مكاتب بالقاهرة لتسهيل هجرة المستثمرين من مصر! -ص٣

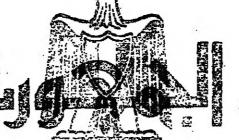


رشين مجلس الإدارة محسنمحمد وشيسالتصربير محفوظ الأنصاري









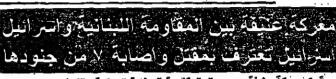


الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية القاهرة : ١٤١٥ميريون نع١٩١١ المناسبة : ند كالمالية المساوية المالية المتوريع: شركة التوزيع المتحدة الاستقلالات : () شر تصولهال الفاعلية و و ۱۶ و

المطابع : شركة الإعلانات التعقية المشابع فيمنط تعمد- الفاضرة . ت ١٩١١م ٠

LOCKHOURIA-17-SEPTEMBER 1867 TELEX-SE75 TARRIS UN 1 LIS - 17917 201 317 (LIS CO 1 - 1107 (UM) propo Oc 17 - 211-A part Oc 7 - 1007

بالشرطة والقوات المسلحة



واقانت المعلومات الواردة من الجنوب النبتائي أن المعركة وقعت عقب مهاجمة رجال المقاومة الوطنية اللبناتية لاحد المواقع التابعة لجيش لينان الجنوبي الموالي لامرائيل السنوى السذى بدأ أمس في ولايسة (أوهليو) الامريكية دعم العلاقات بين

ووصفت المصادر اللبنانية التدخل

الجوى الامر انبلي في منطقة حاصبيا بلته يعد الاول من نوشه الذي يتم على هذا المستوى منذ الاسمساب الأمرانيلي من منطقة راشيا في عام البقية ص

كرنسازي

١٢٠٨ فته ١٢٠٨ ماب / ع الوان

الاداعس المقارسة

أحدث ماأنتج من تكنولوجبا متقدمة

صاعق الناموس والذباب بسعرلاسافس مع توافنر فطع النسيار عرائلية ٥٠ م الماعمصلة

الكمية محدودة 💍

كرسازي الا فصلال للع المتجاخ صادحك ولتزيع

۲۲۱۱۷۲ توژمیش النیل برما سیسے ت : ۷۲۱۱۷۲

وزارة انتعميروالمجتمعات الجدبيية والإسكان

مريقا امدتمعا متالعمرانية الجديدة

علامه الع ٩٣ طريق القاهرة الاسكندرية الصواوى

ليسر ﴿ جهارتمية مدينة السادات ال يعلن عن السهم فتح باب الجحز

كبيع قطع أراضي إسكان بالحى السكنى السادس المتمير بالمدنية تترادع مساحتراه وعده ٧٠٠ لاقامة

عمارات سكنية - فيلايت

۵ سعالتر۴۵ منيه خلاف نسب التميزوه زه المساعات مرز بالماور. و تسخي كراسية الشروط خفت تاريخ النشرم نقابرا خريطة موضع أنقام القطع المتاحة وجساحة كل منإوكذاحدن بأسعاركل قطعة وإحمالي قييرا البيئة (الكرامة ومرفقا نيامياغ عشرون بسيل

و تعديم المدل استمارة طلب المحر (بعد الاستيفاء)على الديد يوم من القِمة الْبِيعِيِّرُ لِعَلْمَ الأَرْفِي فَوْرَالْحُرِيِّمَ بِيمَ سِدادِ ٢٥٪ مِن التيرَ السيعيرَ بعامِرْمِ سنة من الحيريم . ٥ بزمن التيمة السعية في زاية السنة المانية

وسنتما لتحصيص عنرتقديم الطلب بعدانشيا راتسطعة وبسيلم مطا والتحيين ووالمجز و اعتارالقطعة مؤجرة بميلغ و قرشا المترالسطير في السنة خلال عامين على عبار رأبص لشنعا لمرة أوهى معدة كمتنفيذ الجيئ السكئ وتدفع على فسطيت الأول عشد

تيوليتانشانغ والثافي برايزابيام الشاي للشايم ف إذا لم ينم الشفيد والإنساء للمبئ خلال السنين يستمرصلمب القطعة العقيمة في دفع الإيجار السنوى المذكور إلى أن يتم الانتراء من المبنى أوالغاء

التقيص وخميله كافة المصروبات الادارية و المشترك الحق في استعدام العروض المبسرة عن طري بنك التعير واللهكان عتداليناء وطبعًا لنظام البنك .

هكذا من اللهل

اعتمدت الدكتورة أمال عثمان

وزيرة التأمينات والشنون الاجتماعية

قواعد صرف المنصة بالنسي للمستقيدين من نظاء الضمان

الاجتماعي ومساعدات أسر المقاتلين

وتبلغ قيمة المنحة للفنتين أكثر من

ألف جنيه مخصصة للمستفيدين من

مساعدات أسر المقاتليسن تصرف

لحوالى ١٢٥ أنف أسرة بمعنل قيمة

مساعدة شهرية لكل أسرة و ٣٣٠ أنفا

و ٢١٠ جليهات للمستقيدين من نظام

الضمان الاجتماعي تصرف لعند ٢٧

ألفا و ٣٢٦ أسرة بمعدل قيمة متاش

وقد بدأت ادارات شنون العامنين

بالمصالح والهينات والوزارات أمس

تأجيل المؤتمر الاقتصادي

للحسرب الوطسني

تقرر تأجيل المؤنمر الاقتصادي

الذي كان مقررا التطاده يزء انسبت

القائم بمقر الحزب انوطني نتي موعد

يحند فيما بعد نظرا نحضور الدكتور

عاطف صدقسي رنبيس السوزراء

والنكتور يوسف والئ أمين عاد الحزب

الوطئي ونانب رنيس الوزراء في البوم

المحافظات الصحراوية بحائناك

وزيسر الاشتصاد

في بورستيد اليوء

يقوم الشكتور يسرى منصطنى وزبر

الاقتصاد يؤيارة لعنيشة بورسشيد ننبره

لبحث مشاكل العديثة الحرة وسبل

تتشيطهما والاحتياجمات تنسبسه

كيلسو زيست اضسافي

للمستوردين والمصدرين .

الغضنة الجلسة الخنامية نمزتمر تنا

الوادى الجديد .

شهر لكل أسرة

اعداد كشوف الصرف .

مليون وتصف مليون جنيه متها

بيداً من اليوم صرف منحة المدارس التي قررها الرئيس حسني مبارك بحد اقصي ٥٠ جنيها وأنشى ١٦ جنيها . سيتم الصرف بدون ضرانب . يستفيد من المنحة ١٠ ملايين من العاملين بالحكومة والقطاع العام وأصحاب الكادرات الضاصة والمعاشات والمجندين



في منطقة شرقي حاصبيا في الجنوب اللبناتي مما أسفر عن اصابة اكثر من ملة وعشرين شخصا بجراح من الجانين مجلس الاعمال المصري الامسريكي بدأ أمس بيحث مجلس الأعمال المصرى الامريكى المشترك خلال اجتماعه

وأعقب نك قيأم للطائرات الاسرلنيلية الفليوكينز بالإغارة على العنطقة وقصفها بالرشاشات النقيلة وانزال مظنيين فوق تلال الجبل الاوسط شمال اما يسمى بمنطقة الحزام الامتى حيث دارت معركة بين رجال المقاومة الليئلتية والقوات الاسرائيلية

ه الاق طالب لجامعية بيروت

مصر والولايات المتحدة في مجالات

التنمية الاقتصادية والتبادل التجارى

يخضر اجتماع المسجلس فؤاد

والمشروعات السياحية .

سلطان وزير السياحة

علمت م الجمهورية ، أن جامعة بيروت العربية لن تقيل هذا العام أكثر من خمسة الأف طالب وطالبة من حملة

للبطاقة من اول اكتسوير كتب ابراهيم تصنين:

تقرر صرف كيلو زيت معبأ بمعر قرشا ضمن المقررات الإضائية تكل بطاقة تعوينية بالقاهرة استبارا من اول اكتوبر القائم شهريا وكأن تَد تم ابقاف صرف الزيت الاشاغي بالبطاقات من شهر يرنيز الماضي صرح بذك العهندس معمد الجيزاوي منير عام تعوين القاهرة امس.

لا زيادة في تكاليف مواصلات عمال الصناعة

صرح العبندس معمد عبد أأو داب وزير الصناعة أمس بأن الشركات الصناعية التابعة تلوز اردسون تستعر في تحمل تكاليف نقل العاملين بنظام الاشتراكات بنفس انتظام العائي درن أى تغيير ولنفس المساغات وأوضح أن الهدف من ذلك هو ألا

يتممن العامل أية أعباء اضافية جنبذة في حالة زيادة قيمة الشتراكات بومانل النقل العام أو غير شا . وزيسر العسدل :

تطويسر المحساكم ينتهى العام القادم

أعلن المستشار ممنوح عطية وزير العدل أن الوزارة انتهت من اعداد خطة لتطوير المحاكسم علسى مستسوى الجمهورية وأسندت عمنيات التضوير والصيائسة والنظافسة السبي بعض

وأعرب عن أمله في أن تتنابع في الموسم القضائي الجديد كل الشكوى من المحاكم مثلما أنتهت الشكرى من الشهر الطارى

كتبت - نجوى بسيونى :

اللزواج لكنه شرط فقط لتوثيق الزواج

والدها عند عقد القران بشهادة تسنين تثبت بذرغها ١٦

سُنة قالت المحكمة أن سن ١٦ سنة ليس شرطا لصحة

كأن لحد الإرواج قد اقام دعوى امام محكمة الجيزة

الإيتدائية يطلب فيها فسخ عقد زواجه لانه اعتشف أن

الربيس حسنى مبارك خلال استقباته أمس للدكتور عصمت عبد المجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . تصوير - فاروق ابراهيم

مستنت عند المجيد .. بعد لقائه بالرئيس :

أننى ليمين أمام الرنيس

أدى السنتشار معمود همدى عيد

التأريسة وتلبسة ونسيس المحكمسة

الدستورية انطيا الجديب المبسن

الدائرذية أطام الزميس مجعد حمشم

مبارك شباح امس بعقر رسناسة

وعصر مراسم هلبك اليميسين

المدنتشار سناوح عطية وزير العنل

والدنتتور زكريا عزمي الامين اتصام

برناسة الجمهورية واللواء أركان

حرب حسن الاخرس كبير الياوران

وعبد النفعم سليم أمين أول رساسة

الجميه رية . ____الصورة ص ا

تعسسال مصسور

ينايتسسون ميسسارك

قرر مجنس إدارة الانشاد العشام

لنقابات عسال مصر عقد مؤتسرات

عمائية وشمبية لتأييد ومبايعة الرسيس

مينارك للشرة رضاسة عَتَيْسة . تَبَسَدُأُ

المزتمرات السبت القادم بالدقهلية ،

والثلاثاء بالاستماعيليسة والخمسيس

المصسريون بالصسومال

يۇيدىن سارك

تابيدها لانتفاب الرنيس هسني مبارك

رجسا للجميرزية لمفترة رفاسة ثالية

ولأت في رسالة سنعوها لعصد شفيق

مد خلاسة رئيس

بنيلء قلاة السويس

يمه خدمة المهلدس محمد عزت عادل رنيس هينة قناة السويس لعدة عام

أصنر الرنيس حستي مبارك قرارا

رجب سنيز عصر بالصومال .

اكنت الجانية المصرية في الصوعال

بالاسكنانية .

تصريحات باسر عرفاتفي جنبف إبجابيسة

لتتور حصبت عبد المجيد نانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن رنيس المحكمة الديسورية مصر ونيما وحكومة وشعبا تعطى أواوية للقضية الفلسطينية .

للصحفيين عقب مقابلة الرئيس حسنى مبارك له صياح أمس اتنا تتحرك في الاتصالات مع كافة الاطراف المعنية لإن مصر عي النولة الوهيدة التي تتحدث لجميع الاطراف دون أي

وأضاف ان فرصة لقانه مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطينية عؤخرا في أديس أبابا كانت استعرارا للاتصالات التي أجراها عرفات مع الرئيس مبارك خلال الاعتقالات التي جرت بأديس أيابا بمناسية اعلان قيام الجمهورية في

الحكومة تعد تقصريرا عن الجـــازاتها

يتد مجنس الوزراء الان تقريرا عن اتجازات الحكومة منذ تشكيلها برناسة اتنكتور عاطف صدقى في نوفبر ١٩٨٦ حتى الآن . مغروف أن الحكومة ستقنم استقاتتها للرنيس عقب ظهور نتانج الاستفتاء على الرناسة في ٦

الامم المتحدة تتنخب ألمانيا

لرناسة الجمعية العسامة وعربيا للجنة السياسية انتذبت الجمعية العامة للامسم المتحدة أمس بيتر فلورين نانب وزير خارجية الماتيا الديمقراطية لراامة النورة الحالية للجمعية ، وحمد بن عيد العزيز انكواري متدوب قطر رنيمما لاهم لْجَأْنَ الْجَمَعِيةَ وَهِي النَّجِنَّةِ الْسَيَامِيَّةِ .

« الجموِّن ربيخُ » احالت استاذ الرقابة الثوانية للعمل لَشِتَ الدَرْ لَعِزْيَةً قَلَى البَرَاعَا الْعَلَدُ الْأَسْبُوعِي مُلْلَجِمْهُورِيةً * يُومِ الْخُمِيس العاضي بنين رنيس الزينة الترمية للرقابة على الدواء ، وبين استلا مساعد بالهيئة حزل تضية ترتابة على الدواء استجابة طببة في اوساط وزارة قراره انسابق الذى قضى بوقف

امر الدسكور راغب عويدار وثير أنصحة بعردة الإستاذ المساعد انتشترر رؤوف هامد اتى عمله .

اسس رنيس الهيئة قرارا يلفي فيه بعقتضي هذا القرار .

الدكتور رؤوف عن العمل وخصم ريع مرتبه ، وتقرر ان يسترد الاستاذ المساعد مستحقاته التي تم خصمها

والدعا تحايل واستخرج شهادة تستين . وان هذا يعتبر وفحضت محكمة استنفاف القاهرة دعوى فسخ عقد أتران غنما وتدليسا ممايجعل العقد ناقصا لاحد شروطه وقدم بالرغم من أن العروس طننة لم تتجاوز ١٣ سَّنَّ وتَحَيَّنَ شهادة الميلاد وشهادة النسنين .

رفضت المحكمة طلب الزوج فأستأنف الزوج الحكم فرفضت محكمة الاستناف برناسة المستشار محمود علم الدين وأماتة مر عبد الرحيم خليفة الاستنفاف وقالت أن الزواج اتعقد صحيحا مستوفيا ركنيه من ايجاب وقيول ولايؤثر في نلك عدم بلوغ الزوجة من ١٦ لان هذا شرط الزوجته شهادة ميلاد تثبت أن مشها المحقيق ١٣ منة وأن ﴿ لتوثيق عقد الزواج وليس شرطا لصحة الزواج .

كاتت لَعَدَى الشركات تركَفَيف الأمرال قد احتكرت إلناج النصر للبييار فترشير المعاد للماضير وأسالتها منتهية والارضية البرج ووارس والا بأسمار تزيد ١٠٠ من الاسمار الاصلية يبلغ معر السوير ربجانا بالتكييف ١١٩٩٠ مولارا و ٢٦٠٠ جنيه ضريبة استهلاك أي مايماوي ٢٦ ألف جنيه مصرى .

جنيدة للدفع والتعاقد

المؤتمر الاول لمجلس مديري التعليم

منع بداول الكتب الخارجية بالمدارس

أستبوعاتي أجيازة نصيف السنة

وقد تقرر أن تكون أجازة نصف السنة أسبوعين .

الخارجية بالعدارس أو القرويج .

كتب - فؤاد الشائلي:

العالمي مع ضمان هيّ الدونة كامارٌ .

الجيزة واللواء محمد منين مساعد وزير الداغلية

والضوء ومنتجا اويرا عايدة والمايمسرى يوسف المسيسي

للمطمد، هن أعمالهم في هذه الامتحانات .

والخاص وسيحال الى التحقيق من يختف منذ القرار

اعلن الدكتور فتحى سرور وزير انتطيم، أن بدء الدراسة متروك للمحافظات ظكل منها طروقها وبينتها على ألا تقل الدراسة عن ٣٦

وقال أن العام الدرامي الجديد مسشيد جدية ونتضباطا ومسطيق نظام

وأعلن الوزير أنه لايجوز أن بكون بالتطيم الثانوي فترتان .. وقال

وبالنسبة لامتحانات أعمال السنة تقرر تخفيض درجاتها الى ٢٠٪ وأن تكون درجات نصف السنة ٢٠٪ كنتك .. وتقرر منح مكافات مالية

وقَالَ أَنَ الوزارة حددت المصاريف المدرسية في التطيم الدام

ركان الوزير قد رأس أمس اجتماعا لمجلس مديري التربية والتطيم وغي نهاية المؤتمر أرسل المجلس برقية تأييد ومبايعة للرنيس

صدقى يبحث استعدادات عرض الاويرا

اعلن وزير المالية انه تم حسم مشكلة الغرانب بالنمية لعرض اوبرا

جاء نُكُ في الاجتماع الذي رأسه امس النجور عائف صدئي رئيس

مجلس الوزراء لاستتراض الاستندادات التي تمت لاغامة الاويرا

وشهده . زنس يدر وزير الدالمنية والنعتور احمد شيكل وزير الثقافة

والدكتور محت الرزاز وزير المالية والنكتور عبد انحميد هسن محافظ

كما حضره منيرا امن الجيزة ووكيلا وزارتي السياهة والثقافة

وقد شرح وزير النلظية خلال الاجتماع الاجراءات التي اتخنت

كما عرض معافظ الجيزة الاجراءات التي التفيديا المحافظة التهيف

وقد تم في هذا الاطار انشاء مكتب دائم يشم فريت عمل بالمضار

وكظك انشاء غرفة عمليات دائمة في فندي مينا هارس لمثل لية مشاكل

طارنة مع المتابعة مع مطار القاهرة رشركات التأبيران لتحريل مسار

كل سيارات ريجانا لشركتي توفنيف أموال

تعكنت شركتان لتوقيف الامول من التعاقد حلى كل علعة سيارات

الشترطت النصر لتنسان عدم احتثار شركات تراشيف الاسوال لمنتجاتها

الايتكرر الحجز للمواطن مرتين خلال عام واعد ، والايتم الحجز باسم

التَصرُ ، ونجحت الشركتان في الانتفاف حيل الشرطين وتقنيم وجوه

(مانا يجري في سوق السبارات ص٣)

امتحانسيات فيسشرغ تجسسيارة

للاتحالة بالماليدات والسيسات

على ديلوم تجارة يعجموع ٠٧٪ عنى الأقل لاعوام ٨٥ و ٨٦ و ٨٧

الراغيين في الالتحاق بالجامعات . تمنّد الامتحانات بمبنى كلية التجارة

جامعة القاهرة في اربع مواد معانفة نشائرية العامة وهي الرياضيات

واللغة الاجتبية الاولى والثانية والموارد الاقتصانية .

تبدأ في التاسعة من صباح السبت الشائم استحداث مسابقة الحاصلين

سوبر ربجاتا التي طرحتها شركة النصر السيارات تلهمزور أول أمس

الطائرات لعدم التحنيق فوق منطقة العرض طوال ليالي النارض .

موقع العرض واعداد جميع الطرق المؤدية لليه مع توفير اجراءات

للتأمين الكامل لموقع اقامة الاوبرا والمشاهنين والطرقات المؤدية اليه

وزليس ألهينة ألعلمة للسينما والصوتيات وزئيس شركة مصر تنصوت

عابدة بالهرم ، حتى لالترم أي معدقات أو نزاع حول هذا المنث القني

اليوم النراسي الكامل .. وقد أعطيت تطيماتي للتوجيه العام بمراقبة هذه

أن ما وزع من الكتب المعرسية المتررة يزيد عني ٩٠٪ وسيوزع الباقي

قبل نهاية سبتمبر انحالي .. واصدر الوزير ترارا بعدم تداول الكتب

لعقد قمية استلامية اعلنت تونس ترحييها باغتراح الربيس خستي مبارك والملك الحسن الثاتى منك المغرب يعقد قمة إسلامية ونُنكَ بعد التائد من توافر فرص نجامها النام . جاء نك خلال جنسة عمز عقدها الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي أمس مع روساء البعثات الدبلوماسية للدول الاسلامية المعتمدين في تونس وحضرها السفير على ماهر رنيس بعثة رعاية المصالح

تونس ترحب بدعوة مبارك

المصرية في توتس . دفعة جديدة من الميراج

٢٠٠٠ تصــل البيوم يشهد المشير ابو غزاته نانب رنيس الوزراء ووزير النقاع اليوم استلام دفعة جنيدة من طانرات

الميراج ٢٠٠٠ المتأخر وصولها من الغراق يهدد بنسف

مدن ايرائية بأكملها أعلن متحدث عسكرى عراقي أمس أن المدفعية الإيرانية واصنت النيلة الماضية قصفها لمدينة البصرة وحذر من أن العراق سيرد على هذا القصف بسحق مدن ايرانيسة بأكملهما

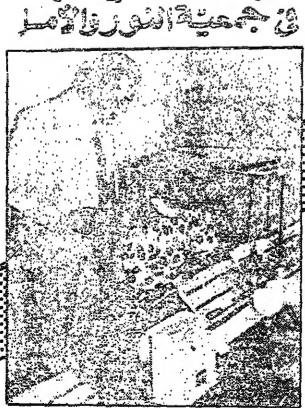
إصابة حبيق في محياولة لاغتيساله أصيب ايلى حبيقه القائد السابق تلقوات المسيحية النبثانية بجراح أمس أثر تعرضه لمحاولة اغتيال عتدما تفجرت قنبلة في مبنى كان يجتمع فيه مع بعض السياسيين المطبيس في

المدرسسة الجسبيدة في (فن) المعارضة رمقال سمير رجب ص ٣

منينة زحلة شرق بيروت .



الشرق للتأمين الم عاميًا خدمة نأمينية



🤌 إحي الأنساب الكفيفات بالجمعدة تعبل على مآكينر تربيكو ماساب وترتدي باويرصىمت بنفسراعلى داساب . ويسترك جمعترالنوردالأمل بمصرا لجديق بأنتاجها المتنوع منصنع بالمساب بأبيى الأبسات الكفيفات بالمعرض الذى سيفتحر السيراكرعين بسول القاهرة المدرفت

🖯 ببادراب تعلىعلى حميج الخبيار صفَّا وشدّاً وُ بالكمبيوتر يدشيا اوبموتور - صماك ستر ر دانتعليم مجانّا عاسداد بالتقسيط لدى بنك : اصرالاجتماعى و باساب نفر لدى تحملية القطاع العام والخاص. الوكيل العام: السر في الله الكي الكيم اليا في

23 شربين/القاهرة ب: ٧٤٧٥٣٣ ١٠٩ ش عمرين الخطاب / مصرالجديدة ت: ١٠٥٧٠ ؟ ش هارون الريشيد/ مصرا لجديدة ب: ١٩٨١١١١٥٦ متميزة

و قال : مناك كثير من الضمالات والإجراءات وسائمة جسم التلق نفسه

روعيت في التصميمات من البداية

وكانت علله صماتات عد التلفيذ

تشمل التأكد من صلاية وتماسك جنبي

جسم التفق بتعريضها لضغط كبير

واجرينا التجارب لمدة عشرة ايام

بتمرير قطار ضغم من عشر عريات

مصل بالصخور تهايا وعودة وهي

عدولة تشغول المتزو أريعة شهور

ولم يتأثر جسم اللقى فضلا عن

السيطرة على حركة القطارات

بواسطة اضارات يمكثها ايقاف

القطارات في حالة مخالفة السائق

للاشارات وهناك التحكم اوتوماتيكيا

في حركة القطارات والإيقاف الفوري. عند الضرورة وتجميع مياه

. الامطار التي تتميرب من خلال المداخل

والمقارج ومواء الصرف الصحي

والرشح من خلال قتطى صرف

الاولى بين معطة سعد زغلول

والمنادات يكدرة ١٠٠٠ منز مكتب في

الساعة والثانية بجوار محطة عرابي

يقدرة ٧٠ متر مكعب في الساعة فضلا

عن محطات التهوية والتغفية بالتيار

كات: هل تبغلت الحكومة

الفرنسية في تحديد تعريفة العترو

و وقال: غور صحيح بالمرة

فتعريقة المترو قرار سياس وميوادى

لمصر ولم تصمح لاحد بالتدخل في

تحديدها اما اضباط قروض المشروع

اختسيارك الأول

مصرللطران

طوكيو

إ الأحد الكلفاء - الجمعة

الساحسرة

فتسد من حصيلة موارد الدولة.

الضمان تمديد الإقساط ؟

الله الله حافظ محمود



«حافظ محمود»

ثم كان هناك سبب جانبي لغر عند البعض وهو شراء والمصاغء والنباب النطوة للبنات اللواتي يكن على وشك الزواج ، وغللبا ما كان الزواج يتم في مثل

واقد كان استعداد هذه الفنادق بيدا من ارصفة المحطة حيث يقف سماسر هذه القنادي بسبقينون الاسر الريفية الوافدة ويعقدون مع رجالها القاقيات الإقامة بها على أنَّ أهم فكرات هذه الرحلة كان الإنفلق على غرف الممكن التي

ولم تكن بننات مشكله على الاطلاق : لقد كان التعاطف طبيعيا بين الفقراء من التناعدة .. أن صاحب البيت في هذه الحالة يضمن أيجار الفرفة مقدما لكل أشهر

الشيء الوحيد الصعب في هذا المجال هو ان يعض اصحاب المنازل التي بها

واكثرة المساكن الخالية كانت هذه العملية تتم في ساعات .. وأهلك ترى من هذه الذَّكري إن هناك مبالقة في قول بعض الدِّين يلبسون لباس المؤرخين هين يتواون أن التطيم كان قاصرا على الاغتياء .. فصحح أن التعليم كان ميسرا لَلْ غُنياء كُلُ شَيء لَخَر ، لَكُنتَى أَوْكُد أَنْ فَكَرَاء الريف كَانْ تَصفَهم أَشْدُ حرصا على تطيع أينائهم من الاغتياء لاتهم يرينون أن يروا أبناءهم في معسوى أولنك

كان القلاح – مالم يكن كثير العيال - بييع مما يملك أو يحرم نفسه مما يملك لكي يندي حلى تطيم ولده .. وقد شهد جيلتا أستاذ الطب العالمي الذي كان أبوه «فَراشاء في كلية الطب .. ولم نذهب بعيدا والمثل الساطع أمامنا في شخص أكبر رُحيمين في تُورة يوليو ، عبد الناصر والسادات .. لقد كان أبواهما من أفقرُ للناس باعترافيما لكنهما كلنا أحرص الناس على تعليم أينائهم ، ولا تنس أن مجانبة التعايم كانت مكفولة للمتفوقين

ولعل من أشهر الريفيين الذين زحفوا على القاهرة بقصد التعليم المرجوء والراهيم نصوفي النظفة به يدعى لبناء هذه الاسرة كما كان يرعي أخوته وهو أَتْنَى آشْدِرِ إِلَى هَذُه الْحَكَامِةُ بِالنَّاتَ لِأَنْ رَعَامِةً نَسُولَى أَبِاطُةً لِإِمْنَاءَ هَذَهُ الأَسْرَةُ

وَكَانَ مِنْ بِينَ هَذَهُ الْأَمْرُةُ طَالِبُ ثَانِعَ أُوقِد فَي بِعِنْهُ لِدُرَاسِةَ الْهِندسةُ بِلْتَدِن

وليصت هذه المحتاية الا واحدة من حكايات الاواصر التي كانت تنشأ بين أبناء أتريف النين جاءوا القاهرة تلتطيم وبين أبناء القاهرة الذين كتوا يستقبلونهم بالتكريم .. ولكم شهدنا مصاهرات كريمة بين أسر ريقية وأسر قاهرية تمند جنور اسبابها الى الزحف الريفي المؤقت في شهر سبتمبر على القاهرة يقصد تسكين الابناء في معاهد التعليم ومساكن الطبيبين من الناس النين كاتوا يغنون النولة عن بناء بمدن الطنبة ، بل وعن أشياء كثيرة أخرى .. لها حلاوة

Egypt Trade & Business

مركزتنمية الصادرات المصرية

المهدريين

- ه شركات الشحن والملاحسة
 - ه شركات الطبران
 - ه الفنادق وشركات السياحة -
 - التصديرفي الداخل والعارج.



العلاقسات الحميمسة في ممساكن الطلبسة

. كانت القاهرة في التصف الاول من للقرن أتعشرين تزى زحقا قرويا وحيدا عليها في النصف الثاني من شهر سبتمبر ، وكان زحفا يختلف تماما عن وحق هذه الايسام في المقساصد الاستثمارية الواسعة .. لان زحف سبتمبر القديم من القرى على القاهرة كان لاشرف الغليات في حياة الاسمان فَقَى مثل هذه الايام في الاجيال للمنابقة

كاثت المائلة الريفية تجيء ازيارة القاهرة أيتداء أزيارة ألا البيت ، ولاعداد الاماكن الملاعسة لابتساء القلاميسين في مدارس القاهسرة

هذه الايام التي يبدع القلاح فيها اقطائه ويملأ بثمنها جيويه . وكانت الفنادق الشفيية تستعد لهذه المناسبة استعدادا عظيما ترى ملامحه

على تلك الفنادق ابتداء من الشوارع المحيطة بمحطة مصر الى الكوكب التصيني بحي الحسين «والكوكب الزينبي» بحي السيدة زينب - وهما اسما أشهر الفنادي الشميية في تلك الايام

يحجزها الاباء الريفيون لصفارهم الذين جاعوا القاهرة للالتحاق بمدارسها

الريفُ ليبيوت الفقراء في القاهرة كأن كل منها يخصص غرفة أو أكثر لسكني

شابات أو بنات كاتوا لا يقبلون اسكان الطلبة في منازلهم الا اذا كانت مع الطالب

ايراهيم يسرقي أباظه باشا لكد استلجر أبوه له ولأخوته منزلا لاتقا بشارع اندولوين وكان هذا المنزل لاسرة كريمة توفى عائلها : قادًا بالأباظي الاكبر وهو

وعاد ليجد «بسوقي» قد صار وزيراً ، فانا بالوزير يشمل هذا المهنيس بكل ً تكريمه .. فيصحبه معه في كل وزارة يتولاها ، فكان نعم المهندس النظيف . العلم من هو هذا المهندس ? .. إنه «صين يك صادق» والد الملكة السابقة

أيجنت نريج أند برنس

أفئ مجلة عربية تقهد ربائلعة الانتجليزيةعن

لخدمة

- ه مكاتب التخليص الجرك
- والبنونك وتكل من يعمل في مساعة





القاهرة: وشايع نجيب الربيعاني YOSTTO - YES177: G

الاسكندية: اشارع الدكتور أحدعد السلام 2: FFPPPA3 - TY-TYA3 - - 67-7A3

لدينا الآن مدرسة فنية تستطيع تنفيذ المشروع في أي دولة

المشروع فكرة مصرية. من الأربعينات

مترو الاتفاق فكرة مصرية البرت منذ الاربعينات . تتفيذه من لحظة دراسته كمشروع الى تصفيله يوم ٢٦. مسيتعبر العالى استفرق عشر مسنوات .. تكلفته ارخص في مصر منها في فرنسا صاحبة اكبر خبرة عالمية في هذا المجال .. الكوادر القنية المصرية التي تغزجت في هذا المشروع تتبكل مدرسة وطنية في مشروعات الالفاق جاهزة اخدمة اي دولة عربية .. تعريفة الركوب في المترو قرار سياسي سيادي لم يتنخل فيه احد ولا فرتمها التي نسند لمها اقساط تكلفة العترو ..

هذا بعض ما تضمنه حوار الاسبوع الذي كان ضيفه هو احد اصحاب «فرح» القاهرة .. المهندس المسينى عيدالسلام رئيس الهيئة القومية لمترو الاتفاق ..

_ لَا قَلْتُ .. لماذًا مترو الإفاق وتحسن تعالسي من صعويسات

 قال : العنيث عن مشروع متزو
الاتفاق والتفكير في الحامته ليس جنينا فقد طرح في الثلاثينات كفكرة وترجم في بداية الخمسينات كافتراح لاءل بعثة فرنسيسة تعرس مشاكل مرور القاهرة .. لكنه شأن اي مشروع خدمي مصر يفضع تثفيذه لمجموعة من المعايير والعوامل اولها حجم المشكلة التي سيساهم في حلها وثانيها مدى تواقر الاعتمادات المالية والجوانب الاقتصادية

ومع بدايسة السبعينسات وصلت مشكلات المرور في القاهرة لمرحلة حادة بزيادة عدد السكان الى ١١ مليونا وزيادة عد العربات الى ما يقرب من تصف منبون مع ثبات الطرق ومحاور

الحركة والمرور . ولذتك وقعت وزارة النقل عقدا مع احد بيوت الخبرة الفرنسية لاجراء دراسة عن حلول مشكلات المرور وازدحام القاهرة واستمرت الدراسة اريع سنوات واتتهت بمجموعة من التوصيات كان اهمها اقامة شبكة من مترو الافاق على سنة اتجاهات وريطها في ثلاثة خطوط .. خط اقليمي بطول ٤٣ كيلو مترا يربط طوان بالمرج وخط حضري بطول ١٣٠٥ كيلو متر يربط شيرا الخيمة ببولاق الدكرور ومارا بميدان رمسيس وميدان التحرير لم خط ثلاث بطول عشرة كيلو مترات بين الدرامية وإمبابة وكان هناك اتفاق

مستحيل حتى في الدول العبية لماذا حلوان والمرج

🗀 قلت : ولكن لماذًا كانت البداية 📰 يخط حلوان والمرج على الرغم من ان محاور الخطوط الثلاثة تعاتى من نفس المشاكل ؟!

بقه لا يمكن تنفيد المشروع على

مرجلية واحدة او التنسين لان نلك

و قال : الدراسة وضعت مجموعة من الاسبقيات لكل مرحلة تخضع تمجموعة من المعايير صحيح أن معاور الخطوط الثلاثة تشترك في تفس المشاكل والمعاتاة .. لكن خط حلوان المرج يمتاز بمجموعة من العوامل اعطته اسبقية اولى وهي أن حجم النقل على هذا المحور يمثل ٢٠٠ من حجم النقل بالقاهرة فضلا عن وجود بنية اساسية في هذا المحور متمثلة في خط مترو حلوان باب اللوق

وخط قطار كويرى الليمون المرج . ومع نلك كان لا يمكن تتفيد هذه المرطة مرة واحدة نظرا لتتكاليف الكبيرة ولما يمكن أن يمبيسه من تأثيرات على حركة المرور بالقاهرة بصورة شاملة ولذلك وجد أته من الافضل ان تبدأ بالجسرء الاول من المرحلة الاولى وخاصة أن البنية

الإساسية لهذا الجزء بعالة جيدة . ١٠ منوات من البداية

🛭 قات : بلاحظ تأخير تنابية 🍱 المشروع عن موعد توقيع العقد .. بسنوات مما زاد من التكاليف كما ان المؤشرات تؤكد تأجيل تنفيذ 💻 الجزء الثاني من المرحلة الاولى مما سيزيد التكاليف مرة ثانية ؟

• • قال : صحيح اله كلما تأخرنا في البداية زادت التكاليف ولكن هذا يخضع لمجموعة عوامل ليست لنا كجهية مشرفة على التنفيذ اي مسئولية فيها فَهِيئَةً مَثرو الانفاق بدأت من عام ٧٧ في اعداد التضميمات وطسرح المناقصات العالمية وهو امر استغرق أ ثلاث سنوات ووقع العقد في يونيو ٨١ تكته لم يدخل حيز التنفيد الا اوائل ٨٢ وكان مقرزا ان ينتهى العشروع خلال عام وتصف .. لكن العمل الجاد لم يبدأ في الواقع بشكله القعال الا في أول لبريل ٨٣ وسبب ثلث ابضا مشكلات ومصاعب خارج ازائنتا .. ومع نك فالمشروع الثهي في موعد معقول اذا

فورن بما تم في دول العالم الاخرى . ِ 🗀 كُلت : بعيدا عن السعشاكل إلى المصاعب أبن الخبرة المصرية 🖩 من تصميم المشروع نفسه ؟!

• قال : تصميم العشروع ليس جبيدا على الخبرة المصرية فالفكرة الاساسية في ربط خط باب اللوق حلوان بخط رمسيس المرج من خلال نفق تحت الارض طرحت في مصر في الاربعينات عندما اوصى بها الدكتور سيد عدالواحد رئيس هيئة المكك

تحقيسق جمال كمال

المديدية المصرية وهي نض الفكرة التي نفنت الان ولا تختلف عثيرا عن أي القومي دراسة فضلا عن ان هنسك بعض لمت الشركسات المصريسة والمكساتب الانفسسسأق الاستشاريسة شاركت بيت الخبسرة الغرنس في تصميم المشروع وتتفيذ العمل والمشاركه في أجراء الاختيارات لمختلف نوعيات العمل قيل تركيب

> المتسرو .. والهسرم الكت : وكيف تحول المشروع من علم على مدى ٢٥ علما الى

• • قال : من البداية النفق عبارة عن ممريتم الشاؤه تحت سطح الارض مع توفير حماية كافية لتقادى اتهبار التربة والمعاقظة على انزائها وطريقة

التتفيذ تختلف تبعا لطبيعة التربة وتكوينها الجيولوجي ومنسوب سطح المياه الجوفية ثم مساحة مقطع

ا تن الله : هناك من يشبه حجم الاعمال في مشروع المترو بحجم الاعمال في الهرم الاكبر وهجم التكاليف بحجم تكاليف المط العالى ودقة التنفيذ بدقة تتفيد عنتية العبور في معارك ٧٣ أفتا هو

• • قال : اتفق مع كثير من هذه لتشبيهات فبطي سبيل المثال حجم الحقر في الهرم الاعبر وصل الى ثلث مليون متر مكعب ووصل في المترو لمليون متر مكعب .. المنشأ الخرساتي

في المترو والذي يتضمن الاسمنت وحديد التسليح والرمل والزلط وضل الى ١٠٠ الف متر مكعب بينما حجم الأحجار المستخدمة في الهرم الاكبر ٣٣٠ الف متر مكعب فقط. الصورة

اما التكاليف قالامر يختلف كثيرا فمشروع مترو الانفاق وصلت تكاليفه الى ١٠٠ مُليون جنيه مصري واعتقد ان المد العالى تضاعفت تكلفته اكثر من ذلك بكثير أما التتفيذ فالشبه موجود

بين تنفيد المشروع وعملية العبور خاصة في روح الاداء وان اختلفت طبيعة كلّ منهما كما يجمعهما في التهاية الدقة المتتاهية .

لكن الامر يختلف في المترو في اتنا نهدف الى تكوين كوادر فنية يمكل ان تواصل العنمل في اي مشروعسات مستقبلية سواء في الانفساق او اي

مشروعات اخرى . قائمية المصاعيب 🗓 كلت : لعسود للسمصاعب والمشكلات آلتى واجهت تتفيذ

 قال : الواقع ان السمماعي والمشاكل كاتت كثيرة ومتعدة ساهمت

يصورة او باخرى في زيادة مدة التنفيذ

وزيادة التكاليف. كانت اولى المشاكل عدم وجود خرائط لشبكأت المرافق والخدمات تحت الارض فضلا عن الحالة التي كانت قد وصلت البها هذه المرافق والشيكات فاصل المشروع والعطاء كان مقررا فيه الشاء مجموع ٢٠ كيلو مترا من المرافق لكن ما نفذ في الواقع ١٥ كيلو متر اي نمسية ٢٠٥٪ .

ثم ضرورة ان تلائم هذه المرافق احتياجات القاهرة حتى علم ٢٠٠٠ وهو امر تطلب ان تتم هذه المرافق بمواصفات معينة وخاصة انها تسير مع مسارات المترو ولا يمكن العودة اليها مرة ثانية :

ثم مشكشة تحويلات المروز في مدينة تعاتى اصلا من مشكلة العرور ومع ثلك تقدر هيئة الإنفاق باتها لم تَطَوَّلُ شَارِعا وَلَحِدا فِي القَاهِرةُ طُوال مدة التتفيد وكاتت حريصة على الدوام على ايجاد البدائل -



لقسمة

فساطته

السنوبية

ثم هناك المشكلات الفنية وكنا نجد

لها الطول باستمرار واكير هذه

المشكلات ثوعية ترية القاهرة

ومواقع مسارات المترو بالتحديد ..

فترية القاهرة رسوبية من مكونات

طمى النيل بل ان لدينًا خريطة تعود

لعام ٩٦٢ ميلادية تشير الى ان مياد

النيل كانت مغطى الجزء الذي يسير

أيه المترو الان واستطاعت الهيئة

التقلب على هذه المشكلة من خلال

اسلوب جديد تفدُ لاول مرة في مصر

ويتضمن حقن التربة بمعنى تكوين

طبقة حماء اسقل قطاع النفق تمنع

الى حد ما تسرب المياه من الجواتب

وواجهتنا مشكلة نتطق بسمك هذه

الطبقة وتوصلنا بعد كثير من التجارب

لوضع الجرعة المناسبة بحيث تكون

اقتصابية وفي نفس الوقت تحقق

لقطاع التفق .

الامان المطلوب.

التكاليف ؟

حادا للدولية

• • قال : ثنا أن تدرك من البداية

يتطلب تثفيذ العراجل الثلاثة ومع ثلك سيحل الجزء الاول مشكلة المرور على محاور الجزء الاول في

دقائق يثقل ٦٠ الف راكب في الساعة اي ما يساوي ٦٠٠ اتوبيس فضلا عن

المدينه عن الوقت الفاقد حاليا وتقدر

مدرسة فنية مصرية

🗷 هذا المجال ؟ • • قال : في الحقيقة كان شرطنا الاماس فن أتتعاقد مع مجموعة الشركات الغرنسية هو أشراك اكير

عدد من العمال والمهندسين والفنيين المصريين لذلك كان هناك ٢٥٠٠

٥٠٠ خبيراً اجتبيا وكانت التعليمات صريحه للمصريين بانهم هم اساس العمل الذلك اصبح البينا كوانر ألنية في جميع تخصصات مشروعات عترل الِمُفَانِي حتى أن الوزارة السُنْرطت في

ائتعاقد ان تقوم لحدى شركات المقاولات المصرية بتنفيذ جزء كبير من النقق وبالفعل نجعت في اقامته

المعدات فقط ويمكن استنجارها او شراؤها من اى دولة ويالتالى اصبحت تنيب الكوادر المقادرة على تتفيد اى مشروع اتقالى في اى دولة عربية

بنفس المواصفات الاجنبية وتتبقى

شبكة من الانفاق .. والسعولية ارضا تكرس أقامة شبكة اتفاق حول الحرم المكي نكن المشكلة أنه لابد أن ثيداً في

وئذى أتعزلق مثلا نواصة كاملة لاقلمة

تنفيد الجزء الثاني من العرحله الأولى باقصى مرعة حتى لا نفقد الكوالر التي لنينا وخاصة أن العرطة الثانية



بين ١٠ _ . ٧ مليون دولار وفي فرنسا تصل الى ٨٠ مليون دولار بيتما في مصر وصلت تكاليف كيلو المتر الواهد ۲۵ مليون بولار .

المشروع يغطى تكاليفه 🗀 كلت : ماذا يمكن أن يقدم مترو الانفاق من حلول لمشكلات المرور والازنجام في القاهرة ؟

إنَّ مَا يَقَدُ هُو الْجِزِّءَ الأولُ مِنْ الْمَرَحَلِيَّةُ الإولى وان حل مشيكلة مرور القاهرة

امتصاص نسبة كبيرة من ركاب وماثل النقل العام في صاعات الدورة وتصل هذه النبسية ألى ٢٧٢ فقطار المترو المكون من ٦ عريات بمعدل :

تقليل حركة السيارات الخاصة نتيجة وجود وسيله نقل سريعة تختزتي الهم ميادين وسط المديئة بالاضافة الى توفير ساعات الانتقال لركاب وسط

بحوالى ٢٢ إلف ساعة عمل في اليوم تبلغ فيمتها حوالي ٢٠ مليون چنيه في السنه وهو رفم اكبر من قيمة انقسط السنوى المطلوب لتغطية تكاليف المشروع .

🖸 قلت : هل تمكنا بعد الانتماء من المشروع من اعداد الكوادر القنية القادرة على تنفيذ الجزء الثانى من العرجلة الاولى وياقى مراحل المترو يحيث نقول اتنا

تعت دمدرسة و فنية مصرية في

تكاليقنا أقسل 🖸 قلت: وماذا عن زيادة عامل وفني ومهندس مصرى مقابل

> • • قَالَ: زُيِادُةَ مَدَةَ النَّتَقَيِدُ لَمُ تساهم بصورة كبيرة في زيادة التكاليف اتما الذي ساهم بالفط عدة اعتبارات اخرى اولها أن المشروع اعد ودرس من عام ٧٨ وَحدث بعده تطوير كبير فئ المعدات الانكترونية في الاثبارات والتغنية الكهربانية والبرمجة والكابلات وكأن امامنا خياران اما أن تقلة المشروع بالمعدات

> > ز ثانى العوامل انشاء معطنين يرمسيس والتحرير لخنمة الخط المحضرى الاول والشتني وهو أمر لابد منه وثالثا زيادة تكثيف العرافق

القديمة وينفس الاسعار أو نواكب

التطور العالمي مع زيادة مصودة في

الاسعا وانتهينا الى الخيار انثاني .

🚉 🗀 قلت : هن هي نفس ڪانيف المترو في نول العالم ؟

🐞 🕳 قَالَ : التكاليف تختلف طبقا لنوعية التربة واجور العمالة ووظيفة

🛘 قلت: ما هي الضماتات المتوافرة لسلامة جسم التفق ؟ السياحة والطيران سعطة الم

ساهية وعوامل عديدة للجسلب ه مهرجان لمحافظات ولكسى تكتسمل القائسدة من هذا اليوم ينتهى المهرجان السياهي للمحافظات الدّي اقسِم في مدينة للعهرجان وانكى يتاح له أن يسهديعق المتصورة .. وهو المهرجان السالس في تنشوط السواحة الداخلية والمت الذي يقام في سلمبلة المهرجانات الانظار الى المحافظة التي يقام بها السياحية ألتى تشارك بها المحافظات والمحافظات التي تغارك فيه فان هناك عدة خطوات تقتلهما الإن من أن تراعي في السنوات القادمة .



Cana 40999-Alex: 80886 AUSTRIAN AIRLINES انخطوط أنجوته لمسكاويه مطات اسبوعية

ومنهاالي جميع دول اوروت فتيامرمن القاهرة بهرالا ظورا الخطوط الجرية النمسانية ١٢ شرالملست جرب. القافجرة VE-554/125/00 ==

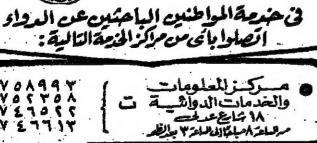
الموسيى تصحن البضائع المستنا بخطوط متنظمة من السوبيس إلىمواني لبحرالأحمر والحاليم العراجي الدلت للملاحة والمؤقت ٨-١ شاھ العجاز۔ معسر لجدية

والخدمات الدواشية Y 27714 مرالساعة لمصاخا إنى المساعة ٣ معليظم و فيرع النصب

> مكت شكاوى منطقة القاهرة المدوائية ٧ شامع سكي 🕳 مكت أكادى منطقة المصرليمي الدوائية ميدان لساعة - طبطا ه مكتربكاوى ضطفة الإيكندرية

الدوائيِّر ٢٥ طربيء الحربية . مكت تكاوى منطقة العصرالقبلى
الدول نير- ش ٢٦ يوليو أسيوط مرالساعة المصاحة إلى نساعة ٨ مسياق

🤬 صيدليت اسعا ون القاهرة خرمة ٤٤ ساعة مسیدلیت باسی اللووت خدمترحتى الساعة ٧٠ (١ مساي



V 294 - 2 ١١٠ شاع ٢٦ يوليو V205-2 446040 14175.4

445V.A.A.

V£4479 YEARTO صيدليت بنحا Y . . . V حديثة ع ساعة

• • علينا أن تنظر للمستقبل في

تفاؤل وتقسة وامل .. دون قلسق ولاخوف .. فالمستقبل ابن الماضي وتتسساج المسساضر .. وحصاد

مازرعناه .. ومكن أن تيني المستقيل

فَي ثُقَّةً .. وإن نضاعف البناء .. لأننا

وضعنا الأساس .. وينبنا القاعدة

التي يمكن أن يرتفع عليها البناء .. وكاتا يطم بالبناء ، وثو

تصورنا مصر قرية كبيرة .. سنجد ان

كل الناس في أي قرية يفكرون في

الاولاد لاتهم المستقبل ... يريدون يناء

عنرسة أو مركز شياب أو مستشفى

أو جامع .. وأهل القرى أدرى بصا

يحتاجونه .. لأن أهل مكــة أبرى

بشعابها .. وبيداً البناء بالتبرعات

والجهود الذاتية .. وتقوم الحكومة

بالباقى .. والحكومــة لم تتأخـــ عادة .. لأن مطالب الناس عاقلة

ومعقولة .. قدم تطلب أي قرية مثلا

• • وأمامنا مباق لكى تبنسي

مصر .. ومطلوب أن تغير الفرى من

بعضها .. ولا تحقد بعضها على

بعض .. فالغيرة تثير الحماس وترفع

حجم التبرعات والتضحية .. وهي

البداية الجادة التى تقنع الحكومة يأن

• • والسباق يحتاج الى علامة

تقف عندها .. صفا وأحدا .. فلا يقف

أحننا وظهره للأخر .. لأنّ معنى نكلُ

أن كل واحد منا سوف يجرى في اتجاه

مخالف .. السباق يحتاج الى هدف

تنظر اليه .. فلا يمسك أحدثا يضاق

الأخر .. ولا يقضب أحسد من

الأخرين .. فلا وقت لذلك ولكن المهم

أن يكون الهدف هو البناء .. وأن

يكون خط بناية السياق رمزا وعلامة

ئلنف حولها .. نثق فيها .. وتقود

• • وحسنى ميارك هو الرمز

والعلامة .. فقد جربناه .. وجنشاه

صادقًا لم يكتب علينا أبنا .. قال لنا

كل شيء في صراحة .. وجنساد

صابرا على متاعب الديموقر اطية ..

قلم يتخسذ أي اجسراء ضد

الديموقراطية .. وجنناه يصاول كل

جهده لازالة متاعب الناس .. وجنناه

قريبا منا .. بمبيطا مثلنا .. يدعو الى

الثُّقة .. نظيفًا عفيف اليد واللسانّ

يؤمن بمناعب المسنولية ولا يهتم

بمزاياها .. لم يتغيسر .. حمل

المسنولية طوال عمره في أكثر من

. وقد بختلف البعض مع حسني

مبارك أو يتفقوا .. ولكن الثيسن

اختلفوا معه لا يريدون الاخيرا .. اقه خلاف في الرأي .. ولكن يبقى حسني

مبارك موضع ثقة الجميع .. وتيقى

تجربته معنا سيبا لكي نجدد له الثقة .. وسببا لكي نطالبه بأن يتحمل

المسنولية ٦ سنوات أخرى ان شاء

الله .. على ان تطالبه بذلك يصوت

عال .. وعلنــا في صناديــق

الانتخابات .. ويقدر ما تعطيه من ثقة

يقدر ما تطالب بالمستوليــة ..

وسوف تكون الديموقراطيسة هي

الطريق الوحيد والصحيح لتصحيح كل

محمد الحيوان

ما اختلفنا حوله ..

موقع وكان أمينا وموفقا ...

مرحلة البناء في المستقبل ..

تكمل البناء ..

يناء مصنع للحديد والصلب "!

المدرسة الجديدة في (فن) المعارضة

بقام : سمير رجب

من حق القناتة تحية كاريوكا .. أن تشعر الآن بسعادة بالغة .. وأن تدعى انها صاحبة مدرسة في الاعتراض !! ولاأقصد الاستعراض طبعا !!

وأنا لن تناقش .. ما إذا كانت الفناتة تحية كاربوكا على

فقد آملى المهنئص ابراهيم شكرى بتصريحات مليئة كلها بالهجوم على مصر .. واتتقاد الاوضاع بها وكأته ليس جزءا من النظام .. ويشارك في الحياة المسامية مشاركة أيجابية ! قال المهندس ايراهيم شكرى من يين ما قال .. انتا تنامشل لنجعل وطننا للاحرار .. وليتمتع المواطنون فيه بالحرية التي تضمنتها حقوق الإنسانية العالمية ..!

وهكذا يعود المهندس ايراهيم شكرى إلى مسرته

الان ليسوا احرارا .. كما يريد ان يصورهم .. ؟؟

هل تنقصنا أو تتعقصه حريسة التعبيس .. أو عقد

اليومية التي تعيشها جميعا خير شاهد ، وأبلغ دليل .. ولم يحدث أن صادرت أية جهة أراء المعارضين من كافة الاتجاهات .. بالرغم من اتها في كثير من الاحيان تتجاوز الحدود المعقولة بكثير ..!

أساهب وشا

uick:

Je G

بحراؤهم

- emir

PANAPO

tro.y

واتتى اطالب ابراهيم شكرى بأن يحدد لنا شبهة تدخل

واحدة يمكن أن تكون قد مست سيادة القاتون قلم يحدث على مدى السنوات الست الماضية .. ان حاول رئيس الدولة تقمه الاقتراب من أي عمل من اعمال القانون ..

انن .. لايمكن أن يكون القاتون .. سيفا مسلطا على رقاب

جع الجمعيرالعامة غيرالعادية للساده مساهمى

السويس للملابس الجاهرة

شكة مساعة مصرية طبقالاً حكام القانون رقم 20 السنة 19 1 رأس المال الرخص به 7 ملايين جنيه والمصدر ٢ ملايين جنيه سبحل تبارى ٢ ١٧٤٤ السنويس - مدينة الإيمان بالسويس

يتشرف معلس الإدارة بدعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة

غیرالدربعاء ۷ اکنزیر۱۹۸۱ الساعز۱۱ صاحا بقاعة ایلهجماعات الکیری

بالمجمع الاعلامى النموذجي _ أول طريق

﴿ تعديل المادة إس النظام الأبساسي للشركة .

بور توفيق بالسويس وذلك لناقشة جدول الأعل النالى:

٩- الموافقة على دخول مساهمين جدد بالتركة.

١٠- إقرارنقل ملكية الأسهم بطرين لوالة

فيهده بمنسرت إلمارة والعضوانشدب

عادل العزبي

المن يس المؤسسين .

فهي منذ أن ترعمت حركة الاعتصام في نقابة الفنلتين ..

وتشرت صورها في الصحف في مشاهد تعتبلية .. وهي ترقد على الارض قان البعض يريد تقليدها بشكل ، أو باخر ...! خطأ .. أم صواب .. وأيضًا لاأريد أن أتعرض لموقف الإجهزة المختلفة بصدد اعتصام الفتاتين .. وما اذا كان هذا الموقف أيضًا خاطئًا .. أم سليمًا .. لكن .. ما أعنيه حقًا هو كيف يقيل زعيم المعارضة في مصر على نفسه الانضمام إلى نفس

الاولى .. حيث كان يذهب إلى الجامعات محرضا الطنبة عني المظاهرات .. وحيثما قام بعملية الاثارة الشهيرة في قضيةً الثباب المجند سليمان خاطر رحمه الله التي كان من تتاتجها الاليمة .. اتتحار سليمان خاطر نفسه .. من جراء حالة النمزق النفسى ، والاحباط الرهيب .. اللذين سببهما له أبراهيم شكري - سامحه الله -!!

وأنا شخصيا .. اريد أن اعرف حقيقة نضال رئيس حزب العمل من أجل أقامة وطن للاحرار وهل المواطنون في مصر

وما هي مقومات الحرية في نظره ، والتي نفتقر اليها في

الاجتماعات .. أو حق الانتخاب .. ؟؟ أو النتفل .. ؟؟ أو التعليم .. أو حتى ممارسة الاعتراض بشتى السيل .. بما فيها اسلوب تحية كاريوكا .. الذي يروق المهندس ابراهيم

اعتقد لله لايوجد من يستطيع أن ينكر نلك .. لأن الحياة

أكثر من ذلك .. قاته عندما أنشأ مايسمى بالتحالف لم يتكفل احد بالرغم من أن التحالف هذا يضم اعضاء ينتمون إلى تنظيم غير معترف به قاتونا .. وليس مسموحا له بمزاولة

والغريب .. أن سيادة القانون أصبحت الان .. سيفا مسلطا على رقاب الاحرار .. كما يدعى ايراهيم شكري ..!! وأما لاادرى .. هل هو ينلك يبيء إلى القانون .. ام ان الإحرار عده يمثلون شيئا اخر .. لانعرف حقيقته حتى

أنَّا شَخْصُوا . . لا أتصور أن يكون زُعيم المعارضة المصرية قد اللي بحرفية هذه التصريحات .. لأنه يعرف قبل غيره .. ان الضمان الجنيقي لنمو أي مجتمع ، وارقاء العلاقات بين افراده .. هو القانون .

ونحن جميعا في مصر أصبحنا .. نتمتع بمظلته التي تبسط حمايتها على كل فرد بلاأدني تفرقة .

بل أنه في كل مناسبة يكرر ، ويؤكد أنه قوق الجميع .. وكم من أحكام أصدرتها المحاكم صد الحكومة التي تقيلتها دون

المصريين باموالهم السي خارج معك : هل لديك ١٢٠ الف دولار ؟!

محمود نافع

في الوقت الذي تسعى فيه كل

أجهزة الدولة لجنب المستثمرين

الاجاتب، والمصربين المقيمين في

الخارج ، لاستثمار أموالهم في

مصر .. ظهرت في القاهرة مكاتب

مهمتها تمنهيل هجرة المستثمرين

انا كان رنك بالايجاب .. فقد أصبح

إلى الحق في الاستعلام عن الهجرة إلى

كندا .. وللاستعلام بالتليقون حدود ..

إنا تجاوزتها وأردت المزيد ، فإن

إلخطوة التاليسة هي أن ترتب لكِ

السكرتيرة جلسة مع « الاستساد »

مقابل ثلاثين جنيها تكفعهسا رسم

أما أذا كاتت إجابتك بالتفسي ..

و الله المكالمة أورا .. من جانبك

المقابلات في الفندق

وطلبت الإستاذ مكالمتي تلقفها سكرتير

ثم سكرتير ثان ثم ثالث . اخيرا رد

إِلَّا الأستاذ .. بنمائة ويشاشة رحب بي .

ووافق على لقاني .. قال لي أنه لا

يجرى مقابلات صحفية في مكتبه لذا

شدنى إلاعلان ، اتصلت بالرقع

أ او من جانب السكرتيرة!

في الموعد كنت اطرق باب غرفته في الطابق ٢١ من الفندق . طالعتي بايتسامة . طلب الشاي والعصير وهو يستمثني على سرعة الحديث فليس لنيه وقت . 🗀 فكت له : ما الذي تملك أن تقدمه لراغني الهجرة . غير ما تقدمه وزارة الهجرة المصرية مثلا أو سفارة كندا

• قال: يمكنني الإجابة عن كل من يستفسر وتقدير ما اثا كانت حالته ستقبل هناك في كندا ام يوفر مجهوده ولا يحاول من الاساس .. فقد كنت ئمدةً عامين رنيس منجلس الهجرة في مقاطعة «كويبك» بكندا . وهــذا

النهاية لا امنح الموافقة .. فقط اعرض الحالة على وزارة الهجرة هناك وهي

عانب السيال في السيام المنافع المساحرة المساحرة المساحرة المساحة المساحرة المساحدة ا

أحد هذه المكاتب ينشر أعلانا في

الصحف يقول: للاستعلام عن

الهجرة الى كندا، اتصل بالاستاذ

(.....) تليف ون (.....) فاذا

اتصلت بالرقم ، إجابتك السكرتيرة

بسؤال واحد هو شرط بداية الحديث

قلت ولمانا تشترط علسي طالب الهجرة أن يكون معه ١٢٠ ألنيف دولار .. أي ربع مليون جنيه تقريبا ؟! قال : لان هذا هو المبلغ المناسد هناك لاقامة المشروعات المتوسطة ويمسمح لابرة متوسطة العدد ان تعيش مِنه لعدة عام حتى ينتج العشروع . إذ

بالقانون الخاص بالهجرة ولكنني في

انهم يطلبون الهجرة

اجنبي بينما نحن في امس الحاجة لكل • قال: أنا لا أعمل دعاية لحسنات الاستثمار في كندا ، ولا استحث الناس

١٠٠٠ الف دولارشرط الهجرة إلى كندا..

في السفر الى هناك . أنا أتقابل فقط .

وأتعامل مع التاس الذين قرروا بالفعل

الهجرة ويحتاجون من يستطمون منه

عن الاجراءات لكن . من الطبيعي ان

يستثمر المصري أمواله في يلده أولا .

وأتا شخصيا أحاول استثمار اموال في

٣ اسياب للهجرة

معرض يقول : السيسارة الجنيسة

أصبحت عبنا على المشترى فهو حيز

بحتاج نقودا لايستطيع بيعها بسهوانا

نتيجة ارتفاع سعرها واحجام الناس

عن الشراء .. السيارات مثل الذه

يرتقع سعرها نون طلبات شراء كافية

ونْلِكُ ضد قاتون العرض والطنب.

وعموما فسوق السيارة القديما

أصبح أكثر تحركا من سوق السيارة

. أمسا حسام درويش صاحم

معرض بالمهندسين فيؤكد أن قرار

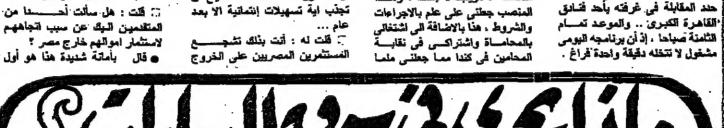
الهوندا مثلا الذي كنن بياع بسعر ١٥٥٠

جنيها أصبح سعره حاليا ٨٠٠ جنيه .

وأصبحت بعض الاجزاء تصنع حاليا

في مصر كالإجراء البلاستيكية .

أن المشروعات هناك لا تستطيع أن تجلب اية تسهيلات إنتمانية الا بعد



اصحاب العارض محولنا الحه. سماسرة للسارات الفرعة

أصبحت السيارة منافسا خطيرا للشقق الفاضرة فطم الحصول على شقة أصبح أسهل «تحقيقا » من جلم الحصول

قفزت أسعار السيارات للضعف تقريبيا خلال الشهور القليلة الماضية .. حتى السيارات القديمة التي كان أصحابها ينوون التخلص منها أصبح لها سعر ، وتبخرت أحلام الموظفين والبسطاء في الحصول على مسارة ولو مستعملة ياسعار معقولة .

سميرة صائق

• مازدا مودیل ۸۴ بسعر ۲۳۰ القا . • تيوتا اكسر سيدا جي . الدموديل ٨٣ • مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۷۷ بسعر

پېچو ۵۰۵ مونیل ۸۴ پسعر ۲۹

السيارات الصغيرة • سيسأت ١٣٣ مونيل ٨١ يستسر

پ فیسات ۱۲۸ مونیل ۷۹ ۲۵۰۰

السيارات الجديدة

وكانت منذ شهور بسعر ١٥ ألف

• البولوييز ١٥ الفا و ٣٩٥ جنيها

سيارات بالمهندسين.يقول أن هذا الارتفاع الجنوني في أسعار السيارات يرجع أقرار منع الاستيراد للوكلاء التجاريين أو المقيمين داخل مصر إلا بتوكيل ادارة من أحد المقيمين في

● المرسيستس ١٩٠ موديل ٨٣ .. ﴾ كانت قبل 4 شهور يسعر ٣٢ ألفا على الزيرو ، والمستعمل منها بسعر ٢٦ ألقا .. الإن المستعمل من هذا الموديل

وصل الى ٥٠ ألفا !! 🕳 مرسیدس ۲۰۰۰ مودیل ۸۰ بسعر . ۲۱۵ منیه .

يسعر ١٥ القاً .

● بيچو 100 موديل ۸۲ بمبعر ۱۷

• پيچو ٥٠٤ مُونيل ٧٩ يسعر ٧٨ يسعر ۱۲۷۰۰ جنيها . • بيجو ٥٠٤ استيشن مونيل ٨٤ يسعر ٢٩ القا . • مازدا ۹۲۹ مودیل ۸۱ یسعسسر

● زاستافا مودیل ۸٤ بسعر ۳۳۰۰

● فيات ١٢٨ موديل ٧٤ بسعر ١٠٥٠

و السوير ريجانا وصلت الى ٢٣ الفا

• الـ ١٢٨ أرتقعت من ٦ الى ١٢ الفا • الـ ١٢٨ جرائد لوكس ١٢٧٠٠ • السوير تيورا وصلت الى ١٠ القا و ۱۲۵ جنیها .

الاسعار تضاعفت مرتين

👁 🕳 مجدى زكريا صاحب معرض الخارج والنين مضى على اقامتهم

عامان .. هذا جعل سعر الميسارة يتضاعف مرتين في عام واحد ، وأصبح حلم اقتماء سيارة مستحيل التحقيق على الموظف البسيط .. كما أتسه حرم الجمسارك من مليسارات الجنيهات التي كانت تنخل خزينية الدولة .. لقد كان دخل الجمارك قبل هذا القرار يفوق نخل قناة السويس .. كان يصل الى ، مليارات جُنيه تراجع خلال الحظر الى ٧٠٠ أو ٨٠٠ مليونا . • • عزت أبسو العينيسن صاحب معرض سيارات بمصر الجديدة .. يقول : أن قرار الحظر لا يعني أنه لا تنخل مصر سيارات جنيدة .. فأى مواطن مصرى مقيم بالخارج يستطيع أن ينخل سيارة الى البلاد وهو بييع اسمه لتاجر السيارات ليستخل به السيارة الى مصر نظير عمولة يعطيها له .. وبالطبع تعرض هذه المبارة للبيع بأسعار خياليسة لان الجديد

المستورد أصبح كليلا ونادرا علاوة على الجمارك العالية. التي فرضت · ويضيف عزت أبو العينين : ورغم أن السيارة التي تأتي من الضارج ممنوع عمل توكيل للبيع أو الشراء لها .. الا أن هذه التوكيلات تعمل بالفعل ويطرق ملتوية بنليل هذه الاعداد من السيارات الجديدة الواردة من الخارج

التي تباع وبَشْترى كل يوم . تحولنا الى سماسرة

ويؤكد أن معارض السيازات حاليا تحولت لمكاتب سمسرة لبيع وشراء الميارات القدمة أو الجددة لصاب الغير تظير عمولة من ١ الى ٢٪ والبعض طبعا يحصل على أكثر من

ويضيف أن السيارات القديمة أصبح لها سعر حيث أصبحت هي الاكثر تكاولا في السوق فالذي يعلك سيارة وكان ينوى بيعها أو التخلص منها وجد أته لن يستطيع شراء سيارة جنيدة لم يجد أمامة الآ اصلاحها وسمكرتها ويهاتها ليستعملها من جديد بعد أن تضاعفت أيمتها.

اختفت الان من شوارع القاهرة المديارات التي يطوها الغيار أو التي تشوهها الخيطات والكسور .. بعد ان وجد أصحابهما أتهما تساوي الاف

حتى السيارات التي كانت تتقرض من شوارع القاهرة كالزاستافي .. عانت للظهور من جنيد رغم قدم موديلاتها بعد أن أصبحت تساوى أكثر من ثلاثة الاف جنبيه وكاتت تباع من

المصنع بسعر ١٥٠٠ جنيها فقط !. ففننا الفدره على التسعير ويضيف عزت أبسو العينيسن ..

● و لماذا فقرت أسعار السيارات للصعف ؟! • •

صدقيني فقدنا فدرتنا على تقييسم السيارات .. كنت من قبل أرى السيارة فأقول لصاحبها هذه تساوى كذا .. الان لا أستطيع أن أضع لها ثمنا .. نتيجة الترايد المستمر في الاسعار .. أنظرى الى اعلانات السيارات في الصحف .. تجدى سيارة بيجو ٥٠٤ موديل ٧٧ بسعر ٧ الف جنية .. وفي نفس الصفحة تجديها وموديل أقدم ٧٦ مثلا يسعر ١٣ أو ١٥ الف جنيه حسب تقييم

هناك أيضا سيارة ١٢٨ موديل ٧٨ بسعر ۲۵۰۰ جنبه بيتما في نفس الصفحة سيارة ١٢٨ أيضا وموديل أقدم بسعر ٣٥٠٠ جنيه اليس هذا غريبا !!.. إنه خلل في سوق السيارات

المصري .. سامح جاب افد صاحب معرض سيارات بعصر الجديدة أيضا يقول : حالة السيارات في مصر حاليا تسوء رغم ارتفاع سعرها نتيجة عدم نخول سيارات جنيئة بالقدر اتكافى .. فمهما تم اصلاح السيارة:والاهتمام بمظهرها الخارجي فلا يمكن أن تعود كما كاتت

الاسعار لن تتخفض طبعا نتمنى تحقيق الكلام الذي يتردد حاليا عن الفاء الحظر على استيراد

السيارات لكثى لا أتوقع اتحفاضا في الاسعار نلك أن الجمارك سنزيد تتيجةً حساب النولار يسعر السوق الجرة أي 117 قَرِشًا بدلا من 150 أو 178 كما تحسب حاليا .. كما أن السيسارات وأجزائها ارتفعت أسعارها عالمينا أيضًا .. ولذًا أتوقع زيادة الاسعار لا الخفاضها !!

الاسعار فكيلا وهبى أن تقوم شركة النصر بتعليسه الحلجزيسان في مواعيدهم .. فقى أعقاب تسليم كلّ دفعة جديدة يزيد المعسروض من السيارات في السوق فيسقل سعس المونيل السابق بشكل مصوس .. 🗨 🕳 فهسی مبحسی .. مناحب

وهشك وسيلة واحسدة لخسفض

حظر الاستيراد شمل أيضا قطع الغيار مما رفع أسعارها .. فروج كياك

لمباحث الاهوال العامسة : هل في القانون تكبيف لمثل هذا المكتب ؟! • قال لم يتعرض القانون لمسألة تهجير المستثمرين من مصر .. لكن الطبيعي ان المستثمرين من كل الدول ياتون لاستثمار اموالهم في مصر ، وان التيمبيرات تمنح لهذا الغرض .. أنن فاستثمار الأموال خارج مصر بهذا الاسلوب امر مشكوك قيه ، وعموما فنحن نتحرى بانفسنا عن كل المكاتب .. لكن تحرياتنا وحدها لا تكفي

ولا بد أن يساعننا المواطنون .

وليس من اهدافي ان اخلق عند الناس

• قال : الاجليات تدور حول ثلاثة

أسياب .. الاول أن هذاك عقيات كبيرة

تواجههم كمستثمريسين في مصر

وللاسف معظم هذه العقبات ليست في

صلب الاستثمار وتشاط المشروعات

المبب الثانسي يدور حول قلسق

أما السبب الثالث فينور حول زيادة

رقعة الاستثمار خاصة من المستثمرين

الكيار النين لديهم استثماراتهم في

مصر ويريدون أن يتوسعوا بإنشاء

نوجسه آللسه

ا : قات : هل تقدم خدماتك بالمجان ؟!

• قال : نعم . . فالنصح لوجه الله .

🗅 قُلت : لكنني اعرف اتكم تأخذون

• قال : حددثا هذا المبلغ بعد أن

لاحظنا أن من يستقسر مرة ياتي بعد

نك مرتين وثلاثا تتأكيد الاستعلام

ا : قلت : ما الذي يمنع من الشك في

ان يكون مكتبكم مثل مكاتب المقر

● قال : أنا رجل قانون .. وأسمى

مسجل في تقاية المحامين في مصر كما هو في نَقَابِــة المحاميـــــن في

موتتريال ... ثم ان المستثمر لا يحول

آية أموال الابعد الحصول على تأشيرة

🛘 وماذا لو ان احدا نصب عليه بعد ان

قال : ابدا .. سیکون موقفه مثل

موقف ای شخص ضحک علیه احد ..

فالقانون لا يحمى المغفلين ، ولا نتمي

ان ای شخص معرض للک ، حتی

الكندى نفسه يمكن ان يضحك عليه احد

القانون قاصر

ر) قلت للواء حسن الالفي مساعد

وزير الداخلية ومدير الادارة العامة

هاجر يكل هذا المبلغ الى كندا ؟

في جلسة الاستعلام ٣٠ جنيها ؟

بعضهم من المستقبل خاصة بعد أحداث

ت قلت : ويمادًا يجيبون ؟؟

رغبة في السقر .

يل في الزوتين .

الارهاب الاغيرة .

مشروعات في الخارج .

ولكننا الغينا نلك بعيند .

الوهمية ؟!

في يلده !!!

والمسلاعب

MINISTRY OF IRRIGATION

MECHANICAL AND ELECTRICAL DEPARTMENT

MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM (M.I.S) LOAN NO. EGT — 2270 **CALL FOR PREQUALIFICATIONS**

M.E.D is seeking suppliers for a management information system to control and cost maintenance management. Those firms in Egypt with experience of

database management and information systems may apply to prequalify as main or sub-Contractor in the project. 1 - Firms or consortia who believe they

can offer to supply, on a package basis, the whole of the system, 'including softwear, hardware and training and system arabization. 2 - Firms already operating in Egypt, who

could prequality in their own right as potential sub-Contractors for Main suppliers. Prequalifications dosslers can be purchased from the Procurement and Supplies General Directorate (Stores Section) at :-

Mechanical and Electrical Department M:nistry of Irrigation 3 El-Sheikh Rihan Street Cairo, Arab Republic of Egypt At a cost of L.E. 50, and are to be returned to MED no later than 12 noon on 16 NOV-

مصلحة الميكانيكا والكهرباء

٣ شارع الشيخ ريدسان - القساهرة دعوة لتقديم سابقة الخسيرة قرض البنك اللولى رقم ٢٢٧٠ مصر

ترغب مصلحة الميكاتيكا والكهرياء في إقامة نظام لإدارة المطومات وتطبيقه في إدارة أتظمة الضيقة ومراقبة تكاليفها لمحطات الطلمبات بالمصلحة قطى الشركات ذات الخبرة في مجال الحاسبات وإدارة قواعد البياتات ونظم المطومات التقدم سواء كمورد اساسى او مورد من الباطن بسابقة خبراتها في هذا المجال وتختص بالذكر في

١ - المكاتب الاستشارية التي ترى في تقسها القدرة على تقديم النظام المطلوب بالكامل بما في نلك الأجهزة والبرامج والتدريب وانظمة

الشركات العاملة في مصر والتي ترى في نفسها الخبرة الكافية للتقدم كمورد من الباطن التنفيذ بعض الأنظمة والأعمال للمورد

-الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٦ نوفس ١٩٨٧

وزارة السسرى

ويمكن شراء كراسة سابقة الخبرة من إدارة المخازن بمصلحة الميكاتيكا والكهرباء نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه مصرى على ان تعاد مستوفاة قبل

لم تعد كليات ومعاهد المرحلتين

الثَّالثُهُ والرابعة في تنسيق القبول بالجامعات تكية على من بلتحقون بها كما يظن البعض ، بل أصبحت ميزة ، خاصة ثمن لديهم هواية التدريس أو

إن أحدث تقرير عن التطيم أصدره المجلس القومي للتطيم هذا الامبوع وهسى لحث المجالس القوميسة

يؤكد بالارقسام ، أن النيسن مستخرجسون في هذه الكليسات والمعاهد في العام الجامعي الجبيد ، سوف تتلقفهم وزارة التربيسة والتطيم ، وسوف يجدون عملاعلي الفور في مهنة التدريس .

فقى العام للدراسي ٨٨/ ١٩٨٩ ، موف تحتاج الوزارة الى ١٠٧٦ مدرس تربيبة فتية وحوالي ألف مدرس تريية موسيقيسة و ١٧٢٤ مدرس افتصاد متزلی و ۸۵۲ مدرس تربية رياضية بنين و ٢٧٢ بنات . و ٥٠٨ أخصائييسن وأخصائيسات

يل أن أرقسام وزارة التربيسة والتطيم نفسها ، التي تضمتها التقريسر تقلب رأسا علسي عقب تقديرات كثير من الطلبة وأولياء الامور حول أي الكليات أغضل .. أو أى الخريجين أكثر فرصا للعمل ، خاصة في مجال التدريس.

فهذه الارقام مثلا تؤكد أنه لاحلجة بنا لمدرس الرياضيات والعلوم على مدى سنتين أو ثلاث سنوات قادمة .. فقد بلغ الفائض في مدرس الرياضيات بالوزارة ٢٣٪ . ووصل بين مدرسي العنسوم اتسى

أما يألنمية للطلبة النين تعموا أوراقهم لمكتب التنسيق هذا العام ويتخرجون بعد أريع سنسوات . فسوف تحتاج مهنة التدريس الى اكتبريس منهم ، خاصة طلب المرحلتين الثالثة والرابعة

فالتقرير يؤكد ، أنه في العام السدراسي ٩١ – ١٩٩٢ متحتساج وزارة التربية والتطيم الى مدرسين في جميع المسواد والتسخصصات يأعداد كبيرة ، وسوف تعود الحاجة آئى مدرمى العلوم والرياضيات مثل بِقِيَّة الموادُ ، وفقاً للزيادة المتوقعة قي أعداد المدارس والتلاميذ

سوف بحتاج التدريس مثلا في نلك العام الى ٢٢٦ منرس لغه عربية ودين ، و ۲۵۸۲ مدرس لقه إتجليزية و١٣٤٩ مدرس رياضيات و ۱۲٤٠ مدرس اقتصاد منزلي و ٥٢٩ تربية قتية والف مدرس تربيسة زراعيسة و١٨٦ مدرس ومنرسة تربية رياضيسة و٥٠٣ لخصانيين وأخصائيات إجتماعيات وسوف يبلغ إجمائى احتياجسات الوزارة من المدرسين والمدرسات ألى التطيم العام وحده مايقرب من

١٧ ألف مدرس . وهذا في مجال التعليم وحده .. وليت كل مجال من مجالات العمل في مصر يضع تقديراتــه لحجــم إحتياجاته من العامليسن الجسدد لمنسوات همس أو عشر قائمسة فنعرف على وجه اندقة ، كم طبيبا سنحتاج سنة كذا ، وكم مهندسا ،

وكم صينتيا .. الى اخره .

وليت هذه التقييرات كلها ، ويالارقام تتوفر كل عام أمام مكتب التنسيق للقبول بالجامعات .. وليت المكتب يطبعها في كتيب صغير يوزعه مع أوراق القيول لكل طالب . ليسترشد بها الطنبة وهم يحددون رغباتهم في الكليات التي يريدون الالتحاق بها ، فنحقق بالجهود الذاتية التوافق المطلوب بين خطط التعليم وفرص العمل ، أنَّا لم تكن قادرين على تحقيقها بأجهسزة

التخطيط الرسمية . محمد أبوالحديد

تماذا يتوجه اوتياء امور الطلبة

لفراء المزى العسشومى من معسسلات

ريموندس ؟

٧ ش البرازيل بالزمالك

تذكر الاسباب التالية:

ش لصد صيرى بالزمالك

وميدأن صلاح النين مصر الجديدة

للاجابة عن السؤال عاليه نواد أن

١ - محلات ريموندس تبيع انتاجها

الخاص من الزي المنرسي بمحلاتها ولا

تقرضه على لحد بطريقة لوى الزراع

كما هو متبع الآن في بعض المشارس

التى ترغم أولياء الامور بشراء الرى

للمنزمى من تقس للمنزمنة ويأسعار

٢ - مصلات ريموندي توفر الــزى

المدرس لجميع المدارس يجميع الالوان

محلات ريموندس تتحدي الجميدع

وتوفسر السزى المدرسسي بأقسل الاسسعار

عايدة في الجيزة.. وقبلها عايدة في الاقصر .. احاديث وضجة هائلة اختلط فيها فن الاويرا برصف واصلاح الشوارع وصور المحافظين مع صور القناتين القايمين من الخارج.

ويدا الوضوح غريبا على المواطن المصرى الذي علم بحرماته من (الفرجة) على افتتاح اويرا عايدة في الاقصر ثم فوجيء في اخر لحظة بالارسال ينقل اليهم وقد بدا الارتباك واضحا على الجميع .. واخيرا جدا منذ اسبوع عرض التليفزيون المصرى تسجيله لاويرا عايدة على شاشة القتاة الثانية وهو تمىجيل تم في اخر ايام العرض ويدون بروفات او استعدادات ويدون البطل (بلاسيدو دومنيجو» اهم مغنى اوبرا عالمي الذي كان قد سافر باختصار كان تسجيلا دون المستوى دفع فيه التليفزيون الكثير واضطر لعرضه بعد حملة هجوم .

تحقيق ماجده موريس

0000000

- الطليـــان

يجهزون ملايس

العرض في خيمة

بجوار المسرح

الضجة هذه الإيام تجدت واتتقلت من الإقصر للجيئزة التهي اوميل مواطنوها بتحياتهم نفرقة الاويرا (بارى) الايطالية التي ستقدم بعد اربعة يام (عليدة) على معرح تشكلت خلفيته من الاهرام وابوالهسول.. والتحية ليس سبيها استمتاعهم مقدما بفن الاوبرا واتما باعسادة رصف وتنظيف شارع الهرم ومنطقته ولكن.. هل يعنى هذا أن (الاويرا) كفن لا تخص المصريين واتنا لم نعد نحفل بالفتون الرفيعة ؟! وما علاقة المواطن المصرى بهذا الحثث الفنى الذي يجرى على ارضه وتقوم به فرقة اجنبية ..

تعم.. يستقيد المواطسن المصــــري

🕳 🗨 يقول سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء احد الاطراف المصرية الحكومية المشرفة : بالتأكيد يستفيد المواطن المصرى

من جهات عديدة اولها العائد المادي على المنظمين لعروض (عايدة) وهم مصريون واموالهم وشركاتهم في مصر وزيحهم في التهاية يعتبر اضافة للنظ القومي كما أن عد الليالي السياحية سيزداد تباعا ويؤدى الى القاق اكثر بالعملة الصعبة داخل مصر .. اما النظرة السي ان هذه العروض لن تعود بنفسع ما علسى المواطن المصري ككل فهى نظرة خاطئة لاله لا داعى للغصل ييسن المواطن والدولة ونجاح الدولية في اقامة عروض ضخمة يؤكد مقدرتها على توفير الامن للسائحين ونجاح اويرا الاقصر جنب المزيد من الزاترين لمصر ولذلك فان هناك عاتدا جديدا يأتى من تقديم العروض الفنيـة في المواقع التاريخية ويعتبر نمونجا ننشر التقافة المصرية القنيمة والحبشة

 قلت: لكن كل هذا الحبيث عن السائمين الاجانب ؟

 قال: المواطن المصرى ظل مفتقدا نفن الاويرا منذ ١٧ عاما عندما احترقت دار اويرا المصرية ونحن الان تشرع في اقامة دار ابروا جنيدة نحتاج نهذه العروض الفنية ذات المستوى العالى لتتشيط حركسة فن الغنساء الاوبرائي في مصر والارتقاء بالنوة. المصرى وتعريف الاجيال الجديدة بهذا القن الرفيع الذي مخل بلائنا منذ عام ١٨٧١ ياويرا (عايدة) .

🗆 قلت: لكسن المصرييسين لا يستطعيون دفع المان تذاكره ؟

 قال: أولا .. هذا نوع من الفين الخاص وليس فنا شعبيا وله جمهوره ككل فن احر بالإضافة الى ان اى جمهور لفن من القنون يسعى الى مشاهدته ويحرص عليه وهناك من

٣ - مملات ريمونيس تصنع الزي

المدرس من خامات اكبر الشركات

المنتجه للخامات مثل المطة واثبيا

٤ - محلات ريمونيس تتفرد بعمل

المقاسات العادية المختلفة ناهيك عن

هُ - مصلاتً ريمونسنس اكستسبت

شهرتها المحلية والعالمية باسعارها

المعتدلة وتقديم خدماتها المعتازة

٦ - محسلات ريموتسدس ترحب

بالمناضة بينها وبين انقطاعين العلم

لهذه الامعياب يتوجه اولياء الامور

نشراء الذي المسترسي من معسلات

والخاص والبقاء للاصلح ..

وولتكس وخلاقه .

جودة التصنيع .



مبحث عاصم

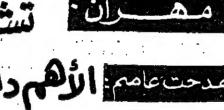
يدفع ٢٠ جنيها للفن الشعبي هناك من يستطيع ان يدفع بالإضافة الى ان الفائدة التي ستعود بشكل عام علي المصريين هي بداية جديدة لاعادة هذا الفن إلى بلانما واستثناره من خلال اقامة هذه العروض التى يستفيد متها القناتون المصريون .

ثم أن العسرح فقد نغذ بايدي مصرية ومقاعده الخمسة الاف نفذها سلاح الاشغال العسكرية بالقوات المسلحة خُلاقًا لما حدث في الأقصر .. يجب أن يعرف الجميع - والكلام مازال لسيد حسب الله - أثنا أستفننا من تجرية الاقصر واكد المصريون قدرتهم تعاما قى الاضافة تفن المعمار المسرحى بهذا البناء ..

🛘 قلت : هل معنى هذا وجود مسرح جنيد، ثابت، في مصر ؟

 قال : لا اعرف .. ولكننى اتمنى ان نحتفظ به لاته سيسد فراغا كبيرا في قنرتتا على اقامة احتفالات كبيرة مصرية وعربية وعالمية ووجوده الى جوار دار الاوبرا الجديدة بساهم في دفع الحركة القنية وازدهارها .

🖸 قلت: كيف يمكن الاحتفاظ



حسين خفضنا أسعار التذاكر مهان تشجيعًا للشباب مدعت عامم الرهم دارالروبراللمرية .. وافتاحها

خاصة أن الاحتفاظ به لن يصبب أي زمان .. اياء دار الاوبرا قبل ان تحترق اضرار بالاثار .. وثنينا خططا جاهزة

لاستغلاله بالأشتراك مع البيت الفني للمسرح والاوبرا والفنون الشعيبة واكانيميسة الفنسون والثقافسة الجماهيرية.. كل القنون المصرية

المكان اضافة لنفن

ممكن أن تزدهير من خلال هذا

پ ماورو بولوئينسي. مخسرج (عايدة) الإيطالي والمخرج السيتماني الكبير قبل أن يتجه للمسرح والاويرا

ليتهم يعطوننا نفس الاهتمام

فرقة الكورال والاويرا المصريسة ومغنية الاويرا بدرجة فنان قدير تقول: لنيناء كفناتين للاوبراء كفاءات وقدرات كبيرة وكل فتاتى الاوبرا المصريين غنوا في الشارج ومثلوا مصر وعندما جاءت الفرقة الإيطالية التي ستقدم (عايدة) على مسرح الاهسرام طليسو سعساع الكسورال والاوركسترا المصرية.. وفوجنوا بمستواهم الجيد واختاروا ٥٠ عازفا من الاوركسترا وهه من الكسورال والسوليست أيمان مصطفى (خذاء منفرد) واحمد رضا في دورين هامين

والفنان لديه طاقات فنية ، تحتاج

دانما لعوامل مساعدة لتطلقها .. والاهرام مكان طبيعي ساهر واتساع المكان به يعطى الفرصة لاطلاق الخيال ولتقديم مشاهد رائعة خاصة أن أويرا (عابدة) ولئت فنبا هنا وهذا انمكان هو مسرحها الطبيعي ومن غنا يصبح لمكان قيمته في قوة وجمال العمل الفني وهذه هي الاضافة التي يتبحها لي اخراج (عايدة) في مصر بعد أن قدمتها من قَبَل في (فنيسياء وهامبورج) في

 روجينا يوسف.. المسئولة عن كنلك حسن سامي الثيثور الوحيد عندنا

الذي يفتي (عايدة) .

وابقي ليلادنا ۽

والعواسم التى يمثا نقدمها . . لكنتى ازي

امكاتات ضخمة على مستوى الدولة

مرصودة لتقديم هذا العمل بينما تبلغ

مكافاة عضو فريق الكورال في مصر

٩٠ چنيها كاكبر رقم فنحن محتاجون

لاعتمادات مالية كبيرة حتى لا يهرب

الفنائون عندنا من هذا الفن .. وعندما

ارى هذا الاهتمام من الاجانب بفنانيهم

اتذكر الفتائة العظيمة الراحثة اميرة

كامل التى ماتت مقهورة وهى تزى.

كيف تبدل حال فناني الاويرا في مصر

من التكريم للبهدلة حتى اتني كمشرفة

على فريق الكورال لا أدعى للمقلات

التى يطلبون فيها القريق وهذا ابسط

مثال على هذا الذي يواجه جيلا كاملا

من فناتي الاويرا قامت على اكتافه **عثا**

لابد أن مهتم بالابقى

● مدحت عاصم الموسيقسار

والمؤرخ الموسيقي وعضو لجان

اوبرا (عايدة) بظروف عرضها هذه

هی شیء مستهلگ .. تجاری وسیاحی

واقتصادي .. لكنه ليس العمل الذي

تتطلع اليه وما يجب أن نوجه اليه

اهتمامنا هو العمل الذي يثري المجتمع

فتيا وسلوكيا .. من هنا ينبقى أن

نوجه بعض الاهتمام نعرض مثل هذا

ولكن اهتمامنا الحقيقي هو افتتاح

الاويرا المصرية الجديدة والاعداد لها

من الان . والبحث عن افضل عمل

تقدمه في الافتتاح .. فهذا افضل لنا

🍙 💣 بين الحماس والاسي والرفض

يقول حسين مهران وكيل اول وزارة

الإعداد للاوبرا المصرية يقول:

خرت السيدة بتغيس طهولي الخيط المتدلي

يوضع الواقى الرحمي « اللولب » داخل الرحم ويتدلى من العنق خيطان رفيعان من البلاستيك داخل المهبل . المفروض ان تتحسس السيدة هذه الخيوط بين أن وأخر لكي تطمئن على وجود اللولب داخل الرحم . فأن لاحظت تغيراً في طول هذا الخيط دل ذلك على حنوث شيء غير طبيعي

اذا قصر طون الخيط او اختفى نل هذا اما على حنوث حمل او أن النولب قد تغير وضعه داخل الرحم او اته قد

قالت: نصن ندخل بثقناً زی

هزافن فاص وليسفنًا شعيبًا

اما إذا لاحظت طول الخيط اكثر من أى قبل نل ثلك اما ان الواقى قد ترحزح من مكاته الى اسفل ونك فُقده فاعليته لمنع الحمل أو أن الرحم قد طرد الواقي الى عنق الرحم توطنيةً لطرده للخارج .

ترك الرحم الى الخارج .

انن فان ملاحظة تغيير طول الخيط ستدعى استشارة تطبيب فورا . رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى ٢٤ ش زكريا لحمد - القاهرة

عنماوين عيسادات اسسرة المسستقيل

🛎 ۲۵ ش قنری - السيدة زينب -🛭 غرب النويارية – قرية ابي بكر · 🗷 ش متحف المطريسة بمنشيسة التحرير - المطرية - القاهرة

🕿 ۱۹ ش ايران - الدقى - الجيزة

ع : ش حسن البدري - البيرة



الثقافي وتتشط السياحة اليها ثم الها اصبحت بالفط متاهة لكثير من المواطنين فقد تم تخفيض أثمان التذاكر تشجيعا لشياب الجامعات ومعاهد الفتون وكل من يود مشأهدة هذا الحدث الثقافي والفني الكبيد - قلت: ما علاقة وزارة الثقافة بالعرض ومنظميه ا • قال: وزارة الثقافة ضمنت

, تعيد لمصر عصر الازدهار

المستوى الفنى هذه المرة بالاضافة الى اصرار د احمد هيكل على مشاركة القناتين المصريين أ العروض وقد بلغ عددهم 101 فتاتا أن اشتراك هذا العدد هو مفخرة لمصر ولا يستطيع احد اتكارها

• قال : لقد طلب د . احمد هيكل عمل دراسات ويحوث عاجلة تضع في اعتبارها عاملين: _ الاول: أن لا يضر وجوده بعشهد

الإمرام وابوالهول في حالة يقلنه في مكانه يمكن الابقاء عليه كما هو . ــ الثاني فكه واعادة تركييه في مكان اخر لا يضر باي شيء .. 🖸 قلت : والتليفزيون ؟

• قال: لم يتم بعد الأثفاق: مع التليفزيون المصرى فهذه العروض تحتاج الى تسجيلات عالية التجهيز ومعدات خاصة وفنيين منريين عليها

لا كلت : أن يرآها أنن المشاهد

. قال: لا .. سينقل التثيفزيون مراسم الاحتقال بافتتاحها .

اخدا .. ت ع ... ها، استط صورة عن علاقة (عايدة) بالمواطن

ضغط الدم وحبوب متع الحمسل

المنظمين للعروض بشأن الضرائب :

عايدة حدث ثقافي كبير بلا أي شك

سؤال : من القارنة سهام عبد الوهاب تقول اصاب بارتفاع في ضغط الدم . هل من الافضل الا استعمل حبوب منع الحمل بعد ولادة طفلي الاول .

الاسترنجين، هي الى تسبب هذا اثبتت الذراسات أن مستعملات حبوب منع الحمل اته احياتا يحدث الارتفاع ثهذا فإن هذه المجموعة من السيدات اللاتي يحتمل أصابتهن ارتفاع بسيط في صغط اللم عند بأرتفاع ضغط الدم يحسن لهن تعاطى السيدات اللاتى عدهن استعداد لارتفاع ضغط الدم أو كانت قد أصبيت حبوبا تحتوى على كمية كليلة من بتسمم حمل وارتفاع في ضغط الحمل البروحستامين كذلك يراعي ملاحظة أثناء الحمل السابقة . وهذا الارتفاع ضغط الدم بين ان واخر وان بيطل استعمال الحيوب اذا حدث ارتفاع في في ضغط الدم يزول بعد شهور كليلة من ابطال استعمال الحبوب ويعتقد ان مادة البزوحستاميس ولسيس

اما بالنسبة للسعات المصابات اصلا بارتفاع في صغط الدم فيحسن ان يستعملن طريقة اقوى لمنع الحمل

مسؤال وجسواب اذا حملت الام وهن ترضع طفلها ماذا تقعل ؟ في هذه الحالة يجب عليها أن تقلل

من الرضاعة تدريجيا في منتصف قترة الحمل ثم توقفها وهذا سيحرم الطَّقل من غُذَاته الطبيعي ويعرضه الخطر .. واللك فنصيحتي لكل أم أن تجعل الفترة بين ولادة الطفل الاول والثاني على الاقل ثلاث سنوات كاملة حتى يعود جسمها الى حانته الطبيعية ويستعد تلحمل الأخر

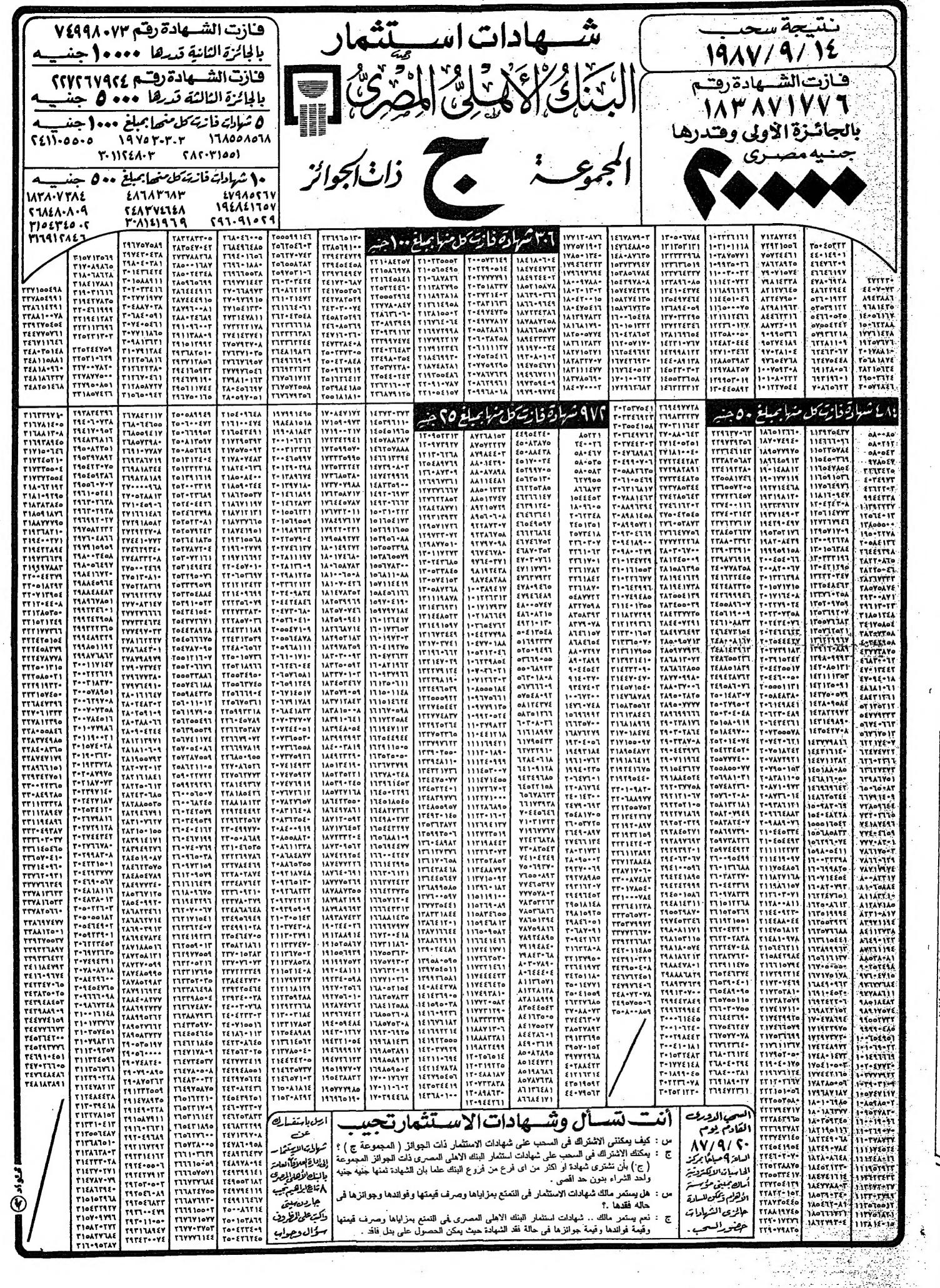




أكبرتشكيلة رانعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبوالت والساعات الميقاتيت

مركز الغدمة الوحيد المعتمدوييع أيحلة والقطاعي الغاشة ٥٥ شاع تويار بالداود بالقاهة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإيكندية ٥ شاج أمرهابي ميدان المنترة عاق البشبيسي ٢٧٧٣ بويرسيد ١٨ نامية شاع يسي دمينة خالول بويميرمة ١٨





اروی قر ۱۹۱ فتا فقردلمصر ما هو جمل هیکر

-

يمه هر متان الاتفاق مع الله العروض الله التحويز الدران العداد الدران العداد

> ا سجویر خطا تام د ا باتموط سال

مسبب ها معوعة من ر خصليتان ر نهن تعطو ية قليلة من على مشطة ر وال يبط

ن المصابة الله فيتما إرتمنع المعا محواب

ن ارتفاع می

25

المحجوب ووائى فى دمياط والدقهلية والمنوفيسة جماه يرمصر تبايع مبارك لفترة رئاسة ثانية

اطنت جماهير مصر في المحافظات مبايعتها بالاجماع للرئيس حسني مبارك نفترة رئاسة ثاتية وقالت إننا سنقول تعم الميارك يوم ٥ أكتوبر القائم من أجل الاستقرار والسلام والامن والامأن واصلاح المسار الاقتصادي وسيادة القانون ولتخفيف المعانات عن طبقات الشعب الكابحة المنوفية . ود . أحمد جويلي معافظ

جاء نلك في مؤتمر نقابات

بمياط والمهندس سعد هجرس تقيب

الزراعيين وكمال الشائلي الامين العام

أعلن د . يوسف وآلي أن مبايعة

الجماهير لمبارك لا تأتى من قراغ فقد

اعطى مبارك أونبية كبرى لقطاع

الزراعة والزراعيين من خلال زياراته

الميدانية لمواقع العمل والانتاج

وإهتمامه بمتابعة تتفيذ المشروعات

وقد انعكس نلك على زيادة انتاجية

المحاصيل الصنفية لهذا العام ..

وتحويل اكثر من ١٨ الف فدان

بالامساعيلية ومنطقة الملاك الى

مزارع بالرى والتنقيط علاوة على

قانون نقابة الزراعيين الذى اقره

مجلس الشعب في العام الماضي

لمضاعفة معاش الزراعيين وتوفير

وفي نهاية المؤتمر أعلن د . يحيى

حسن محافظ المنوفية مبليعة ١٢ الف

من الزراعيين بالمحافظة للرنيس

مبارك ومط عاصفة من التصفيق

تال كما عقبت معافظة المنوفية

مؤتمرا شعبيا اخر باستاد المنوضة

تحدث قيه د . يوسف والى وقال : أتنا

على اتصال مستمر بالمعارضة حتى

را ت وفي محافظة الدقهلية : عقد

مؤتمر شعبى كبير بمديئة شربين

حضره د . رفعت المحجوب رنيس

مجلس الشعب والكقراوى وزير التعمير

واللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية

وقيادات الحزب الوطنى والاجهزة

التنفيئية والشعبية والصياسية والاف

وأعنن د . رفعت المحجوب تأبيده

الكامل لمبايعة مبارك وطالب الجماهير

بأن تقوم بممارسة دورها المقدس في

الذهاب الى صناديق الاستغتاء نتقول

كلمتها حفاظا على مسيرة الميمقراطية

لِيَّ 17 وفي دمياط : عقد مؤتمر شعبي

کبیر لمبایعة مبارک أعلن فیه د .

المحجوب أن برئامج الرنيس نقترة

رناسة قائمة سوف بركز على الخطة

الخمسية الثاتية من خلال متابعة

الإنجازات التي تحققت في الخطة

كما أشار المحجوب الى موقف

الإظلية التي تقول لا لمبارك وقال اتهم

يحلمون يعدوة الماض ويحقدون على

وفي نهاية العؤتمر تحدث رجال

الدين الإسلامي والمسرحي عن

الديمقر اطية والحرية والسماحة الدينية

مسواقيت الصسلاة

فجسر شبروق ظهسر

11,24 0,2. 2,17

عصسر مغبرب عشاء

V,1Y 0,V5 7,14

بنتها مصر في عهد مبارك

من ابناء المحافظة

والاستقرار في مصر.

الشمسية الأولى .

حاضر هذا الشعب ،

نكون بدا واحدة يوم الاستفتاء .

العلاج المجاني لهم ولاسرهم .

والهناقات بحياة مبارك .

﴿ الانتاجية في كافة المحافظات .

المساعد للحزب الوطني .

جاء ذلك في المؤتمرات الشعبية الكبيرة التي عقدها الحزب الوطني لمبايعة مبارك في محافظات المنوفية والدقفلية ويمياط .

□ أ قى المنوفية أعلن رؤساء وأعضاء النقابات الزراعية بالمحافظات تأنيدهم الكامل ومبايعتهم للرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية .

الزراعيين الذي عقد بمدرج كلية التجارة بشبين الكوم وحضره د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطني .. كما حضره كل من د . كمال الجنزوري تانب رئيس الوزراء وونير التخطيط ، ود . يحيى حصن محافظ

المدرسة الجديدة في (فن) المعارضة بقية المنشور (ص٣)

الاحرار كما يدعى ابراهيم شكرى .. والا فاته يريد أن يضع اقاتونا من صنعه الخاص .. يسمح الله الله محدودة العدد بفرض سيطرتها ، وسطوتها بلاضوابط ، أو قيود .. ويترك العنان لهواة الشعب ، والاثارة .. لكي يقعلوا مايحلوا لهم بينما الغالبية العظمى .. تتفرج ..!!

اتها أمور لايمكن ان يقبلها العقل ، أو المنطق .. مهما حاول ركاب الموجة ارتداء ملابس غير ملابسهم .. والسير غلى خطى لاتتلاءم مع اعمارهم .. أو تاريخهم السياسي ، أو اوضاعهم القائمة ا

لم .. ثم يجيء فصل الختام عند ابراهيم شكري ..!! فقد اعلن في الندوة التي عقدها منذ أيام - والتي دارت وقائعها تحت مظلة سيادة القاتون التي لاتعجبه - اته مبوف . . يعتصم ومعه نواب التحالف في دار مجلس الشعب . . اذا لم يستجب رئيس المجلس لطلبه .. بأستتناف الجلسات ..! وهنا .. يظهر مدى التأثير القوى للفنائة تحية كاريوكا التي رأى ان يسير زعيم المعارضة على هداها .. بالضبط كما حاولت أن تمبير قبله قلة محدودة تتنمى لبعض القنات الاخرى .. الا انها تراجعت امام الضغط الايجابي والفعال

ان زعيم المعارضة يرى في سياسة الاعتصام وسيلة للتعبير عن رأيه بينما نمي أو تتامي اته رئيس حزب .. يصدر صحيفة .. ومن حقمه المطالبة بما يريد سواء من خلال الحرب ، أو الصحيفة على السواء اما بالنسبة لمبدأ الاعتصام .. فقد كنت اتمنى أن يربأ

المهندس ابراهيم شكرى بتفسه حتى من مجرد التقكير فيه لان الاعتصام .. لا يمكن ان يكون ابدا الومبيلة لحل المشاكل واتا هنا أن اتاقش موقف رئيس مجلس الشعب بشأن استناف الجلسات أو عدم استنافها .. اذ اته الرئيس الشرعي . والمنتخب .. الذي يملك كافة الصلاحيات والذي

يستطيع وحده الموازئة بين الامور ويالتالي يحدد .. أين ونحن تلاحظ هذه الايام .. أن هناك نوعا من التعمد لملب القيادة في مختلف المواقع سلطاتها أو لاخضاعها لارهاب فلة قليلة .. تريد ان تعبيس الامسور وقسق مشيئتها ..

وارادتهاالخاصة .. وهذا اتجاه مرفوض بكل المقاييس والا اختلطت الاوراق . . وتاهت معالم المسلولية واتصرفت القيادة عن عملها الاساسي .. في مجاولة لمواجهة سطوة ثلك الارهاب الجديد .. أو استرضاء زعماته ..!! أَقُولُ هَذَا بِصِرفِ النَّظْرِ عَمَا أَذَا كَانَ رئيس مَجِلْسِ الشَّعِبِ

مانيا في قراره .. ام لا .. لاتنا نتكلم عن اسس وقواعد ثابتة .. يجب احترامها في كل وقت .. وفي أي موقع .

وفي النهاية .. لي رجاء اخير عند المهندس ابراهيم شكرى .. هو أن يرتفع بمستوى المعارضة البرلمانية في مصر .. وان يضع لها تقاليد تنال احترام الجميع مهما كاتت التماءاتهم السياسية وطبعا هناك فرق بين التقاليد ..



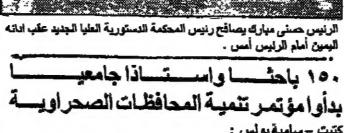
بدأت بمحافظة الوادى الجديد أمس اجتماعات مؤتمر تنمية المحافظات الصحراوية .. التقى ١٥٠ باحثًا واستادًا من مختلف الجامعات ومراكر البحوث الزراعية والهينات النولية لتجميع وربط البحوث السابقة بالبحوث الحنيثة الخاصة باستغلال وتنمية موارد المناطق الصحراوية اخذين في الاعتبارا الظروف الطبيعية لهذه المناطق لتكون أمام المسلولين عند وضع الخطط

> ستعرض التوصيات والقرارات التى يتوصل اليها هؤلاء الباحثون خلال طبيات المؤتمر البت في الجلسة الختامية التي ستعقد يوم السبت القائم ويحضرها النكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور بوسف والى نانب رنيس الوزراء ووزراء التعمير والكهرياء والرى والصناعة والداخلية والتعوين والبحث الطمى والصحة والحكم المطى والتطيم والاوقاف والسياحة

عصميت عبد المجيد

واكد أن الكلمة التي سيلقيها باسم مصر أمام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٩ سيتمير الحالي ستكون متضمتة للموقف المصرى بكل وضوح تجاه القضية القلسطينية وأضاف أن هذه الاجتماعات ستكون فرصة لاعلان هذا الموقف بصورة رمسية امام الامم المتحدة .. والتي

معركسة عنيفسة « بقيسة ص ١ »



وقد رأس النكتور فلروق التلاوى محافظ الوادى الجيد الجسة الافتناحية للمؤتمر صباح أمس وتحدث عن الهدف من عقد هذا المؤتمر وهو تحويل المناطق الصحراوية الى مناطق جنب سكاتي حيث أن التركيز السكاتي يوجد في الوادي والدلتا في مصاحة لا نزيد عن \$٪ من مساحة مصر أما باقى المساحات التي تتمثل في المحافظات الصحراوية أيسكنها فقط ٦٪ من

و ٣٧٨ . ووصفها بأنها خطوة

واكد ان موقف مصر كان دانما هو

اعتبار القرار ٢٤٧ تقطة انطلاق لحل

القضية الفلسطينية حلا سلميا مشيرا

الى ان هذا القرار يتضمن مبادىء

رنيسية لحل القضية الفلسطينية

موف يشير اليها في خطابه امام الامم

كما اكد أن تعثيل القلسطينيين في

المؤتمر الدولي هو حق لمنظمة

التحرير الفسطينية باعتبارها الجهة

التي تعلك تسمية الممثلين الفلسطينيين

وفيما يتعلق بمشكلة طلبا ذكر

الدكتور عد المجيد اله يجرى حاليا

اعداد منكرة لتقديمها الى محكمة

التحكيم في اول اجتماع لها يوم ١٢

اكتوبر القادم ردا على المذكرة

الاسرائيلية التي قدمت لمحكمة التحكيم في جلسة ١٢ مايو الماضي.

في المؤتمر .

بعد لقائه بقية «ص ١» رنيميا بالنسبة للقضية القاسطينية

اعتقد أن لها أهمية خاصة ودورا

واداع رانيو اسرائيل بياتا لمتحدث عسكرى اسرائيلي نكر أيه ان المجموعة الفدائية كانت في طريقها للقيام بعمليات وصقها الراديو باتها تخريبية داخل الاراضي الاسرانينية وتم يشر البيان الاسراليلي الى وقوع خسائر في المجموعة القدائية واكتفى بالاشارة آلى أن القوات الاسرانيلية تواصل اعمال التمشيط بحثا عن

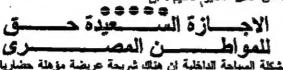


وقال الدكتور عصمت عبد المجيد

ان الامم المتحدة هي المكان الذي يجب ان تمل فيه القضية الفلسطينية من خلال مؤتمر دولي وتحت رعايتها . واشار الى التصريحات التي أدلي بها باسر عرفات في اجتماع مؤتمر المنظمات غير الحكومية في جنيف مؤخرا والتي أعلن فيها الموافقة على قرارات الامم المتحدة والقرارين ٢٤٢

وقد اعترفت اسرانيل امس بمقتل ثلاثة جنود لها واصابة اربعة اخرين بجراح في الاشتبك الذي وقع الليلة الماضية بين مجموعة فدانية وقوات الاحتلال الاسرائيلي في القطاع الشرقى من منطقة الحزام الامنى بچئوپ ٽيتاڻ .

القدانيين في المنطقة .



كل هذا تتاوله الزميل مجيى السمرى نانب رئيس تحرير المساء بافاضة في كتابة اجازة سعيدة التي صدر اخيرا ، ويقوم باعداد طبعة له باللغة الانجليزية ولاتنك أن وجود مثل هذه الكتب سواء بالجهد الشخص أو جهد الهيئات يحتاجه المواطن ويطلبه لانه يممهل عليه الكثير .. فالمساحة وعي وفهم لتصبح عادة وقضاء اجازة سعيدة حق للمواطن المصرى بلائمك .

عريسات بالخيسول في الحديقسسة

تم اعداد تراس مفتوح يعل على بحيرة صناعية تقدم فيه المشورات في المساء والمأكولات الخفيفة في الصباح ايضًا أعد صم تقدم فيه الماكولات الريفية



فنادق الادارة الاجنبية .. تكسب بالمصريين

سير اتعمل تعام ووفقا لنظام الشركة

العالمية ، والقرق بين مرتب المدير

الاجنبى والمدير العقيم شاسع

والامتيازات لا تقارن .. وقد أصاب

هذا الشعور كثيرا من شبابنا فهاجروا

للعمل مديرين في فنادق عربية .. وقد

أيراهيم النمسوقى

بهلجر المصريون ونستورد نحن

ان هذه السياسة العكسية لن تجعلنا

نقف يوما على اقدامنا او ندير فنادقنا

بأسماء مصرية دون ارتباطها

ثانيا أن مرتبات المديرين الاجانب

وامتيازاتهـــم تشخل صب ن المصروقات ، فاذا كانت الارباح تعود

على الشركة المالكة .. فهذا التطاع

من أموال القطاع العام .. وقد اختلفت

احدى الشركات السياحية مع ادارة

نادى البحر الابيض المتوسط وقالت

ان مصروفات الاجانب مبالغ فيها

لدرجة ان مدرب المساج يتقاض

ه الاف دولار شهريا .. ومدرب

الرياضة يتقاضى ثلاثة الاقد .. الم

اخرد ، وكان أعتراض ثالب الشركة

السياحية أن تلك الحيل تبتلع اكبر

نسبة من النخل واصر على فسخ العقد

من جاتب الشركة .. لكنه فوجيء يأن

ان شعور ابناننا بأنهم يعملون في

وطنهم شعور لايستهان به فحذار أن

نصريهم بالاحباظ وتشعرهم اتهم

مواطنون من الدرجة الثانية .. فهذا

إقبال من المصريين

على عايسدة

بدأت يروقات أويرا عايدة في

التاسعة مساء يوميا على مسرح

الجمهورية والهرم وتستمر حتى يوم ١٩ موعد البروفة النهانية ثم يأخذ

الفناتون يوما أجازة قبل الافتتاح ...

ويقول لطفى منصور ممثل منتجى

أويرا عايدة : إن إقبال المصريين على

شراء تذاكر أويرا عايدة تزايد بشكل

مدهش وأن شركته وحدها باعت حتى

إلان • • ٨ تذكرة للمصريين ، بالاضافة

إلى الإجانب المقيمين في مصر ،

من المشناهد آلتي ترجع بالمشاهدين

إلى أيام الفراعنة حيث تقام عابدة في

مكانها الطبيعي .

خطير جدا جدا لمن يهمه الامر !!

الطد تجدد مرة أخرى !!

بغركات اجنبية

اتهم القطاع العام السياحي بأنه فاشل وخامر ..

و اختلفت مع هذا الرأى لان القصارة والفشل لها أصبابها

وقد يحنث في القطاع الخاص او العام .. وقلت أن ترك

العال سانبا يشجع على العرقة وهذه ليست مسلولية

إسم القطاع ، وعدم وجود الادارة السليمة هو الجاني ..

وكان خلافي في الرأى حول هذه القضية مع وزير

السباحة موضوعياً .. وكان الحل المقترح هو تأجير

فنائق القطاع العام إلى شركات أجنبية ، وجاءت

وعدات بالعصريين ، ويدات تتر؟

إدارة قنادق كاملة لاسماء مصرية ..

لكن يضاف إلى الاسم إسم الشركة ..

فإبراهيم النسوقي ينير مينا هاوس

اوبروی . لکته رجل اوبروی ، واحمد

النحاس يدير رمسيس هيلتون لكنه

رجر الهيلتون ، وحسين اسماعيل

انمهم أن الخبرة الفندقية المصرية

واضحة كالشمس ولا غبار عليها

ومشرفة ، لكن القضية الخطيرة والتي

تتفاقم على المدى الطويل هي التفرقة

(العدير العام والعدير المقيم) فمعظم

الانارات الاجنبية تعين مديرا عاما

اجنبيا . ثم مديرا مقيما مصريا ،

والمدير المقيم يتولى العمل ليل تهار ،

ولائه مصرى فهو الذى يتصدى

للمشاكل ويتفاهم مع النزلاء ويتلقى

لعناتهم أو ابتساماتهم ويتعامل مع

العاملين ومعظمهم مصريين، أي

يقهم في المطبخ والكافيتريا

والادارة ، ويتعامل مع رجال السياحة

اما المدير العام الاجنبي فهو

والامن والرقابة وكل شيء ...

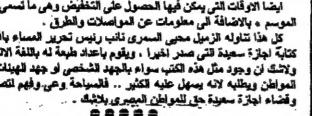
يدبر الموفنيك لكنه رجل الموفنيك

يتصدر الحفلات ويوقع على الاوراق ويتاكد من خلال المدير المقيم ، أن (S)-

مشكلة المباحة الداخلية أن هناك شريحة عريضة مؤهلة حضاريا لقضاء اجازة لكنها قاصرة مانيا عن تحقيق نلك بسبب الاسمار ويمكن حل المشكلة جزايا اذا توقرت المطومات عن المناطق الجديدة والاسعار ، وكيفية الحصول على تَخْفِضَ المجموعات بحيث أنَّا اجتمعت ثلاث عائلات بمكنها دفع نصف الثمن . ايضا الاوقات التي يمكن فيها المصول على التخفيض وهي ما تسمى « خارج الموسم ، بالاضافة ألى معلومات عن المواصلات والطرق .

الدوليسة توصيك الى المطاعسم

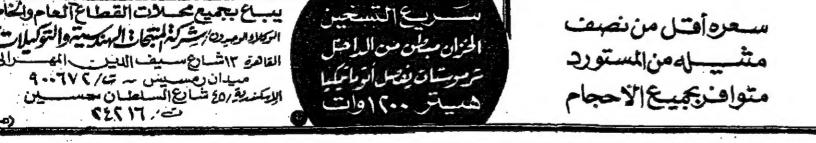
تبدأ مطاعم المديقة الدولية بمدينة نصر عملها يوم الثلاثاء القادم .. قال على محيى تونى عضو مجلس الادارة المنتلب لشركة تزياد مصر للقنادق انه تم اعداد عربات تجرها الخيول لنقل الزائرين من مدخل الجديقة الى منطقة. المطاعم والكافئيريات التي مبتعمل من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل. وقال أن الوجبات التي ستقدم للزائرين متنوعة ومختلفة من حيث الاسعار وسيتبع النظام الاوريي ﴿ أَخْدُم نُفْسِكُ بِنَفْسِكُ ﴾ في بعض المطاعم بحيث توضع

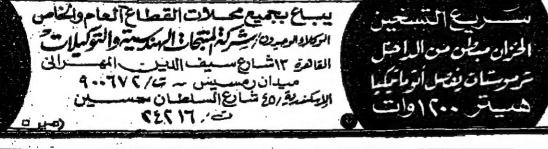


والعاملين في الشركات الاجتبية ومعظمهم إيظائيون وفرنسيون وكوريون، وسوف يصدر طابع تذكاري بمناسية أوبرا عايدة ويجرى الاعداد الان لعمل تدكارات تحمل شعار عابدة توزع على المشاهدين كهدايا وصرح المغرج ماردو بولونيتي أن يوم الأفتتاح سيكون مهرجاتا تطلق فيه الصواريخ الملونة ويحوى كثيرا

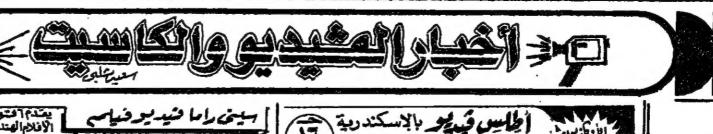
اسعار الاطباق في لوحة ويختار الزائر حسب ميز أتيته

بدآ العبد التنازلي









القشياش مسرحية الموس في ســـوق الفيديــو قريب

إن ممرحية القشاش أول مسرحية كومينية ساخرة حققت نجاحا جماهيريا عنى مدى ثلاث سنوات من تاريخ عرضها على المسرح : جمال حامد . ولما كانت ممرحبة انقشاش بهذا النجاح الجماهيرى الكبير فموف يتم طرحها قريبا في أسواق الفيديو . زكما يقول الاستاذ / وحيد رحمي مدير عام شركة بيئش فيلم إن هذه المسرحية الكومينية الساخرة والتي تلقى الضوء على العديد من المشاكل وقام ببطولتها كبار نجوم الكوميديا في مصر وكما حققت المسرهية تجاحا جماهيريا على العسرح اعتقد انها ستكون اضافة جديدة في



ربلوب وكالا: ليمري وقبلى ونا فل الخاهرة اورسوس الجيار شاش کابور - شاتروخان الوكصاليس ٣٠ ستامع العشمامان - لملف سيخا أوبل - تلينج: ١١٥١٦٣ /مسمة ٥ ساء

منداموليد والفاهرة مد ١٦٩٨٩٦

٥٧ نيام + ٥ أفلام ١٥١٥ ١١ ١٥٨٥



٥ ش نبيل عمدي - الاسكندية ت ١٦٦٨٨

مصرا لعربسة للفديو ١٢ شارع شيمان الحلبي -الفاهرة ت ٧٥٣٧٣٥ كابن من والالفتي المنعالتان ميتون شكرويري

مبدانالعتبة 91XEVY =

٢٢ شارع مريد الفاهرة تـ ١٩١١، المنتقام المنتوار مطلوب وكلاء للفاهرة والمرافظا يست - أفان ممالي اليش تغدم عفى ثراط ثسياء كاسبت الحامثاهي دلال عليات ١٤ ش سلام الازميكية ت ١٢٩١٢م١٧٩ مسعد رضوان في تفريع مسعد رضوان في الفريع مسعد رضوان

1116320 01216 013 W 20 20 20 11111

شركة افتلام النصس قريباجينا والزراندي الايدالية

مَاليًا ﴿ اللهُ الرَّالِي اللهُ الرَّالِي اللهُ الرَّالِي اللهُ الرَّالِي اللهُ الرَّالِي اللهُ اللهُ الرَّالِي اللهُ ال

 أخاف نؤرالدين - دكيل الفنائين ع من سراى المديكية ومبنى شيعاك يروالفالع وليا ١١٤١١

تم مجمد الله تصويرالمسرعية على اشرطة الفيدي كابسليت احجز نسختك منالأيت

مع تميات ومليد كرمروى

دراسة جريرة

تنفر «الجمهورية» فيما يلي الجرع لتأتى من الدراسة التي قدمها الدكتور يوذان لبيب رزق استاذ التاريخ بجامعة عين شمس الى التدوة العلمية التي التهت بالقاهرة في الثالث من الشهر الخالي وكان محور اعمال الندوة هو «الالتزام والموضوعية في كتابة تاريخ مصر المعاصر » لما عنوان الدراسة فهو «بين الموضوعية والتحزب في كتابة تاريخ الاحراب السياسية في مصر» . وقد انتهى الجزء الاول الذي تشرته «الجمهوزية» في عد الخميس الماضي عد مناقشة كتابات المؤرخ الكبير الراحل عيدالرحمن الرافعي باعتباره وأحدا من الذين كاتوا ينتمون الى احد الحزيين الكبيرين اللنين قادا الحركة العطنية المصرية وهما الحزب الوطني (مصطقی کامل۔ محمد قرید) وحزب

وهو يستكمل في هذا الجزء مناقشة كتابات الرافعي . ومنه الى بقية وف حتث

.

ندیم اتوستی و بی

جه بتعنون فر

يراجه فعدران

حسمة فيز

عرييل

سنعر عثر يزد

ن لاستاح.

ر میرمتد

سمتعوبين عنوا

پاد تر بد بشکر

يدها باعتاهم

يجني بالضلفة

کت الاهیا

شبدة وبخرق

التا تحقي شعار

وهني ألهاب

سارع جولولشو

ر مهرجن نقل

م حود شو

ه رخداني

رائفاه عابنة فم

المارية المارية المارية

A GARAGAM

CO

وبدار على تص تدرب ، وفي نض المؤلف ، في الهجوم على الوقد وقيادته الجديدة ممثلة في مصطفى النحاس ، قوصف معاهدة ١٩٣١ التي وقعها الرجل بأنها حصابة قاسية» ، وتحث عن لتثناء الجامعة العربية التي أسهم في اقامتها بأتها قد نشأت جبايعار من الانجليزية وقابل بفتور ملحوظ ما أقدمت عليه الحكومة الوفدية في أكتوير عام ١٩٥١ من لغام معاهدة ١٩٣١ .

انصار الوفيد

ومن القصيل الأول في هذه للقتة من المتحربين الى القصيل الثاني ممثلاً في الوقد هذه المرة ، أو بَالْآخْرِي الْكَتَابِ الْمَتَخْرِيينَ لَهُ ، مما يمكن رصده خلال التجرية الثالثة التي وإن كانت بدايتها الرسمية ثمتك مُنذُ عام ١٩٧٨ إلا أن بدايتها الطبقية كانت بعد اغتيالُ السلالت وعودة للنشاط الحزبي عام ١٩٨٢ ، وعلى وجه الخصوص بعد صدور صحيفة الوقد في

والمن من مناص ، يحكم قصر التجرية التي لم تسمح موي بظهور كتاب واحد يجدد ظاهرة التعظيم والتأثيم ، ليس من مناص من الاعتماد على الصحيفة خلال ما يقرب من السنوات الاربع التي تصريت بن عبرها .

وما كتب في جريدة الوقد في هذا الشأن وغير غير أثنا تستبعد منة الكتابات ذات الطابع السيامي وتقضع للقحص قصب الدراسات ، خاصة ما صدر منها في حلقات عديدة .

" حمل أهذه الدراسات الك الدراسة التي تشريعا الصحيفة للأستاذ النكتور عبد العظيم رمضان على ثماني طفات تحت عنوان «تاريخ الوقد والنصال الوطائي، بين ٢١ أغسطس و١١ أكتوبر عام

من أن هذه الدراسة تتفق مع فترة وسألة الماجستير التي أعدها الدكتور عبد المطيم وأصيرها في كتاب علم ١٩٦٨ تحت عنوان وتطور الخركة الوطنية في مصر ١٩١٨ - ١٩٣١ ، إلا أنه ومكن للباجث أن يلاحظ بسهولة العملية الانتقالية للتي قلم يها صلعب الدراسة والتي استهدف منها أختبار مواقف الوفد التضالية مما يمكن تبيئه سواء من العنوان الرئيمي للدراسة ، أو من العناوين القرعية التي اختارتها الصحيفة لكل حلقة من حقاتها ، بالأضافة الى مضمون هذه الخلقات مما تصند معه هذه الدراسة ظاهرة والتعظيم»

بالمقابل كاتت الداسة التي تشرتها الصحيفة والمحمد جلال كشك» ، في حلقات أيضا ، خلال القترة من توقير ١٩٨١ للي يناير ١٩٨٧ تصد الطَّاهِرَةُ الْأَخْرِي .. ظاهِرةَ التَأْثَيْمِ لُعهِد تُورةَ يوليو . ولم يختلف كتاب الوقد في تلك عن كتاب الحرب الوطش في موقفهم من الوقد خلال التجربة الحربية

· النزاسة كاتت تحت عنوان «حرب 1907 -بطولة شعب وكارثة نظلمه ، وقد شن الكاتب في هَٰذُهُ اللَّهِ السَّهِ حَمِثُهُ تَشْهِيرِ مَنْدَ عَبِدِ التَّاصِرِ ، وتلاحظ في هذه المناسبة أن حملة التأثيم من الوقد قد لمستهدفت من رموز تورة يونيو عبد التاصر قبل أي رمِز لَحْر ، وهو ما فطه الأستاذ كشك في هذه الدراسة باخلاص غريب !

وأقد القنص الوقد القرص الصدار هذا التوع من القراسات التي تحكى الهدفين .. التعظيم والتأثيم ، ريعا كان أهمها تكرى سعد والتحاس التي يحرص الوقد على القاملها في ٢٣ أغسطس من كل علم . وتقدم الدراسات التي تضمنتها الصحيفة في عده المناسبة عام ١٩٨٦ تموقعا لهذا ..

العظيم رمضان أو الأستاذ لمعى العطيعي أو تسوق تراسة الدكتور عيد العظيم كان عنواتها : حتاريخ الوقد والتضال الوطئي - ثورة ٢٣ يوليو

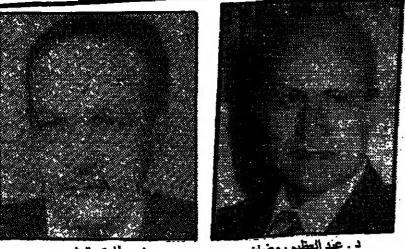
ويكفى بالنسبة للدراسة التي قدمها الدكتور عبد

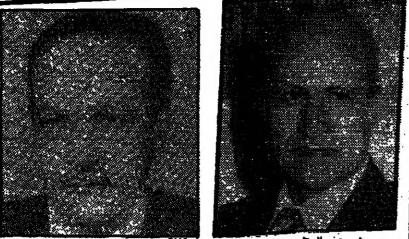
وزَّنْتُ مِنْ القَصِرِ الملكي عِداءِهِ الوقد واستخدمت نَصْ أَمِنَالِبِيهِ فِي تَشُولِهِ صَوْرَةُ النَّبِمُومُ رَاطِيةً * . أما عثوان دراسة الاستاد لمعى المطيعي فقد كان : ﴿ ٧ مِنْهُ حَرِبَ صِدِ الوقد - ثوار بوليو أشاق في شطب امنم التحاس من تاريخ الكفاح الوطني وقال الشعب كلمنه. رغم ألف وحتى الدراسة القصيرة التي نشرتها الجريدة الإستاذ البكتور صيلاح البقاد تحت عوان دمصطفي

المتحلس وللعمل البيمواراطي دلم تسلم من ظاهرة التِلْيْمِ مِما بِدَا فِي العبارة التي حُتَّم بِها دراسته والتي جاء فيها ، فلاحترو بعد نلك أن تتعرض حياة هذا الزعيم الديمواراطي لمؤكمرات جكاعات سرية فَأَنْصَائِيَّةً : فَإَعْرَافَ بِعَضَ أَلَدْينَ بِسَمُونَ بِالصَّبَاطُ الأحرار كأن التحاس هدفا المحاولة اغتيال فاشنة أَكْثَرُ مِنْ مَرَةً . وقد شَاءِت أَكْثَارُ مِصَرَ أَنْ تَقْعَ غِيمًا يعد يود هولاء القاشمات الذين يحكمون البلاد بيد من خفيد ، تَيْتُو فَيَضَةً محمد محمود بجانبها لبنة ، عَلَد كَانْتَ قَيْضَةً مِن حَدِيدَ فَي بِدِ مِن جريد» !

بيلن أخيرا للكتاب الذي ضم مجموعة الدراسات التي تشرها الاستاد ليعي العطيعي في والوقدي تعت عنوان «هذا الرجل من مصر » أ وقد تضمن الكتاب ثالث عشرة شخسية ، بالاضافة للي عدة شخصيات أخرى تضمنتها







د . رفعت السعيد

بان اللهفان، والتجزيان

در اسة بقلم: د . يونان لېيب رزق استاذ التاريخ بجامعة عين شمس

معهم السعى الى «تضخيم» النور الذي قامت يه هذه الحركة أكثر مما فعلته سائر الأحراب والجماعات المساسية من تعظيم التاريخ أو تأثيم

وينبع هذا الاتجاه الى «التضخيم» من مجموعة من الأسباب يمكن ترتيبها على النحو التالي : أن الحركة الاشتراكية في مصر قد ظلت في أغلب أطوارها تعمل سرا ، أو تبحت ظروف شديدة من قمع الحكومات .. والطلاقا من روح الاستشهاد وعقدة الشعور بالاضطهاد التي علتي منها المنضمون اليها فاته عندما أتبحت لهم فرصة كتابة تاريخهم انطلقوا لا يئوون على شيء يسجلون دورا عاشوا هم قيه ويه أكثر مما عايشه جموع

 أن الغالبية ممن الضمت لهذه الحركة كاتوا من المنكفين القادرين على التعبير عن أتفسهم وتسجيل تاريخهم عندما تتاح لهم الفرصة نذلك على نحو ريما لا يستطيع أن يجاريهم فميه غيرهم ممن أرخوا للمنظمات السياسية الأخرى من أبناتها . أن آخرين، ليسوا من أبناء التنظيمات اليسارية . والنين تأثروا سواء يقلسقات اليسار

اليساريون ، قد جاروهم في البحث عن تاريخ هذه المنظمات وتضخيم الدور الذي قامت يه . • أن التحويلات الاشتراكية التي عرفتها مصر خاصة خلال السنينات ، قد دفعت بالكثيرين الى ردة لأصول تاريخية ، فتم التنقيب على نطاق واسع لكل ما يمت لليسار بصلة ، حتى أن رجلا مثل «مصطفى حسلين المنصورىء اكتسب شهرة واسعة لم يكن

الانسانية أو بالاضطهادات التي عاتى منها

يطم بها قطعا لأنه ألف عام ١٩١٥ كتبيا تحت عنوان «تاريخ المذاهب الاشتراكية». وتقدم كتابات الدكتور «رفعت السعيد» ، وهو

واحد من أهم أبناء الحركة الشيوعية في مصر الاشتراكية في مصر خلال للنصف الأول من القرن العشرين (١٩٠٠ - ١٩٥٠) ثلاثة مجلدات كبيرة .

ومتابعة ما جاء في هذه المجلدات بالحظ أن

النكتور رفعت نم يترك شاردة ولا واردة . كما يقال ، الا ورصدها ، بدءا بالنشرات السرية للتي كأنت تصدرها الجماعات الماركسية ، وانتهاء بتلك المجموعات التي مارست نشاطها السرى والتي نم يتجاوز عدد أعضاء بعضها حفئة صغيرة من

تصرفاتهم خصم للاسلام، وحرب على تقليده أمآ عهد عبد التاصر فتمثله كتابات الاخوان باعتباره والشيطان الأكبر ، ولا شك أن ما علتي منه الاخوان خلال هذا العهد من الايداع في المعتقلات الفترات طويلة ، أو من اللجوء الى المنافى ، قد خلق تأرا غير قابل للتمنيان فيما يبدو ، م أنه ظاهر في الحملات المتنظمة لتشويه الرجل يكل الوسائل المتاحة من مقالات أو دراسات مما هو

في بحير حاجة الى تسجيل. المصريين على وجه التحديد .

عندما كتب بأن تيار اليممار أشد خطرا من حركة التبشير . واته اذا نجح وسيهدم المساجد ويعطل

لتحزيين الكبيرين ، الوطني والوفد ، أنه لم يتوفر لها تاريخ تسعى الى استثمار بطولاته ، واختلفت عن الاخوان العسلمين أنه لم يكن لها مؤسس تضفى عليه ما ترغب من أسباب القداسة ، ناهيك عن أن الفكر الماركسي لا يؤمن بصناعة الأبطال من الزعماء السياسيين ، كما لا يقبل بصناعة القديسين من الزعماء البينيين .

غروط العوضوعية □ المجموعة الثانية : وتضم تلك الدراسات التي

يمكن توصيفها «بالموضوعية» ، وقبل استعراض هذه النزاسات يتبغي أولا القول بأن هناك حدا أمنى من الشروط يجب أن تتوقر - في رأينًا - لتتسم مثل هذه الدراسات بالموضوعية .. أول هذه الشروط عدم اتخاذ المواقف المسبقة بكل ما يترتب على مثل تلك المواقف من دفاع عز جماعة سياسية دون ما سند أو هجوم على جماعة

أخرى دون ما ميرر . الشرط الثاني متصل بالتعامل مع مجموعة الحقائق التي تتوفر لصاحب الدراسة ، أذ بجب أن يكون أمينا في هذا التعامل فلا يخفى حقيقة لأتها لا تناسب هواه ، أو على الأكل وجهة نظره ، ولا يعطى حقيقة أخرى حجما أكبر من حجمها لانها تقدم عكس

الحقيقة الأولى . ثم يأتي الشرط الخاص بـ «لا تقربوا الصلاة» ، نْلُكُ أَنْ كَثْيرِينَ مِمِن تصدوا للكتابة في تاريخ الأعزاب المصرية قد عمنوا للي الاجتزاء من المادة العلعية بالشكل الذي يخدم وجهات نظر سياسية بيتما أو تقدموا بما توفر لهم كاملا لريما تغيرت الصورة من النقيض الى النقيض ، ويثير الرثاء بالتسية لهؤلاء أتهم في بعض كتاباتهم استخدموا جزءا بعينه تلترويج لجماعة أو لفكر سياسي بذاته ، ثم ويعد أن تقليت الأيام عادوا ليستخدموا جرَّوا أخر من نفس المادة للترويج لجماعة وفكر سياسي

لا تعنى هذه الشروط بالطبع ألا يكون الباحث صاحب موقف ، غير أن الأمر بختلف عندما بكون الموقف تأتجا عن استخدام منهج بعينه والتسلح برؤية علمية بذاتها عن أن يكون صائرا في أصلة من اتحياز أو عداء للجماعة السياسية التي يؤرخ

. . ومع القبول بهذه الشروط فان هذاك حقيقتين تغرضان تفسيهما لدى قحص هذا التوع من الدراسات الذي تصفه بالموضوعية . ● الحقيقة الأولى: أنه بالرغم من كل التحوطات

يجد الباحث نفسه ، ويعد أن يعايش موضوعه لفترة سُلُصية حزيية كبيرة .. يجد نفسه منجرةا ، دون ما قصد أو وعى ، الى اتتاذ موقف ، بالتعاطف في الغالب ويالعداء في القليل .

 الحقيقة الثانية: أنه عند تناول الدراسات الموضوعية الخاصة بالأحزاب المصرية ، فلا مفر من أن نضم الى الدراسات التي اتصبت على هذه الأعزاب الدراسات التي تناولت زعاماتها، ثم للدراسات التي عالجت الدركة الوطنية المصرية ، على اعتبار أن هذه الحركة في التاريخ المعاصر كانت بالأساس حركة حزيبة .

الجريدة بعد صدور الكتاب ، ويلاحظ في اختيار هذه كتب الأستاذ صالح عشماوى في يونيه عام الشُخَصيات أو في تناولها بالدراسة أنها كانت تحقق أحد الهدفين .. التعظيم أو التأثيم ، أو كليهما . ١٩٤٧ تحت عنوان والوفد والاسلام، ما نصه «أن على الوقد والوقديين أن يذهبوا للى بنده ليعتنوا فيها كفرهم بالإسلام والمحادهم بكل نين وشرع ، الاخوان يكفرون الوفد وعنى الوفديين أن يجدوا أسلامهم، فهم في □ القناة الثانياة تضم المجموعتيان

الايديولوجيتين .. الاخوان المسلمين والجماعات

الامام، حسن البنا - حياة رجل وتاريخ

مدرسة ، حسن البنا - الداعية الامام والمجدد

الشهيد ، تاج الاسلام وملحمة الامام ، حسن البنا -

وَكَانُ مِنَ الطبيعي أن تضفي مثل هذه الدراسات

صورة تصل الى درجة التقديس عن الرجل كان تقول

احداها ولا يرتقع بجواره صوت ولا بياريه في

ميدانه أحد من رجال عصره ، وتقول دراسة أخرى

عن تواضعه أنه «كان يجلس على الحصير إذا كان

المجلس أرضا وفي آخر الصفوف اذا أصطفت

المقاعد للجلوس منكمشا فلا يكاد يرى ، متواضعا

فلا يكاد يعرف يلبس في غالب أحياته الجلباب العادى

كأن أوضح ما يكون بالنسنية للوفد قبل عام ١٩٥٢

ويالتسبة لعهد عيد الناصر بعد ١٩٥٢ ويالنسبة

المنتى ، وكانت منازعته في شعبيته واتجاهه تؤثر

يقوة في الصورة التي رسمها الكتاب المتضمون

ويكفى في هذا الصدد تسجيل بعض التوصيفات

التي أطلقها كتاب الاخوان على الوفد: «الطابور

المُأمس الذي ينفذ أوامر الاحتلال «أو على زعيمه

باتهامه» بالخياتة والوقاحة والحقد والعمل لحساب

وتوضح الفقرة التالية من بعض كتابات الأستاذ

صالح عضماوي، الاخواتي المعروف الاسلوب

التكفيري الذي نجأ اليه الإخوان في التعامل مع الوفد

عندما كاتت تحدد الخصومة بينهما ...

للخوان أو المنضوون تحت لواتهم له .

الوقد قيل ١٩٥٧ كان الحزب الشعبي نا الإنجاء

على الجانب الأخر المتصل بتكفير الخصوء فقد

والتأثيم» إلى «التقنيس والتكفير » .

الرجل والفكرة ... الخ ..

من أرخص الأقمشة».

لليمماريين طول للوقت .

الماركسية .. فيما يتصل بالمجموعة الأولى فاته يتمق مع فكرها أن تضفى طابعا دينيا على مواقفها التحريبة فتحول هذه المواقف من «التعظيم وتؤكد مجموعة الدراسات التي تتاولت مؤسس الجماعة والشيخ حسن البناء ظاهرة التقنيس ، مما يمكن توضيحه في مجموعة الدراسات التي تناولت الرجل. واللتي نكتفي فيما يلي باستعراض بعض

تبقى «الجماعات الماركسية»، وقد قيعت موقف الكتاب الموالين للاخوان من الموقف الاخوالي من الشيوعية عموما ، ومن الشيوعيين حند هذا الموقف «محمد الشافعي، عام ١٩٣٥

العادة ويبيح الأعراض ويذل الأديان بط عزة . . ويلاحظ أن كتاب الاخوان قد قرنوا دائما بين الشيوعية واليهود مستثمرين في نلك طول الوقت المشاعر الدينية المعادية تليهود ، منجل ذلك صالح عشماوی علم ۱۹۹۷ فی دراسة تحت عثوان «الشيوعية في مصر » كان مما جاء فيها أن هنف اليهود من نشر هذه المذاهب الهدامة كالماسونية والشيوعية هو محارية الاسلام ، وإن هدفهم القريب هو سلب فلسطين وجعلها دولة يهودية تطريدى

مورخ الماركسيين

ريما يكون وجه «التحرب» الأساسي لدى من تصدوا نكتابة تاريخ الحركة الاشتراكية في مصر سواء من الكتاب الماركسيين أو من المتعاطفين

وتقدم الدراسة التي قدمها الدكتور حسين فوزي النجار عن «أحمد نطقى السود» والدراستان اللتان نال بهما الدكتور عبد الفالق لاشين درجتي الماجستير والدكتوراه عن سعد زغلول قيل عام ١٩١٤ ويعده .. تقدم هذه الدراسات في رأيتاً نمونجا للأعمال الموضوعية في التاريخ المزيي فيما يتصل بجانبه الأول للمتطق بالشخصيات الحزبية الكبيرة

ق «أحمد لطفي السيد» سكرتير حزب الأمة كان واحدا من شخصيات ثلاث كبيرة خلال التجرية الحزيبة الأولى ، ولا يضارعه في الحجم سوى مصطفى كامل ومحمد فريد اللذان وان حظيا بدراسات ضخمة إلا أنه غلب عليها طابع التحزب ، مما دعاتا الى تصنيف هاتين الدراستين اللتين أعدهما الأستاذ الراقعي ضمن المجموعة الأولى التي غلب عليها طابع التعزب، كما سبقت

أما سعد زغلول فقد كان الشخصية المحورية خلال العقد الأول من التجرية الحزيبة الثانية (۱۹۱۸ – ۱۹۲۷)، واستمر کذات حتی بعد وفاته ، الأمر الذي يمكن للقول معه أنه كان بمثابة الأب الشرعي لهذه التجرية ثم ان لختيارنا نهاتين الدراستين مقصود اسبب أَخْر ، ذلك أن كلا من الباحثين تناول الشخصية التي

قام بدر استها بمنهج مختلف ، غير أن ننك لم يؤد -في رأينًا - ألم، أخلال بالموضوعية الدكتور حسين فوزى التجار حكمه المنهج الروماتس الذَّى يؤكد على دور «البطل» في صنَّاعَةً التاريخ . ومن هنا چاءت رؤيته لسكرتير حزب الأمة الأستاذ أحمد لطفى السيد باعتباره أستاذ الجيل

يكل ما قدمه في هذا الصند سواء للفكر السيامي أو

الدكتور وعبد القالق لاشين، الطلق من أناعة منهجية مضادة ، ومن هنا جاءت دراسته عن سعد زغلول خاصة في قسمها الثاني عن الفترة بين علمي ١٩١٨ و ١٩٢٧ بمثابة الصدمة للكثيرين الذين أحاطوا الزعيم المصرى بهالة من القناسة بيد أن هذه الصدمة لا تمنع من تارير الحقيقة إن التكتور لاشين كان أول من قدم آراء مدروسة الن موضوعات عددة وخاصة تلك المتصلة بالوقد فهو مثلا ناقش مختلف الروايات المتواترة عن ونشأة الوقد، ثم قدم رأيه في هذا الصدد مستغيثا

رمضيان والبشري

لأول مرة بمذكرات سعد ، وأمثلة أخرى عديدة .

وتمثل النراسات التى وضعها كل من النكتور عيد العظيم رمضان عن الحركة الوطنية بين ١٩١٨ وه ١٩٤٥ والاستاذ طارق البشرى عن السنولت السبع التالية حتى ١٩٥٢ النوع الثاتي من الدراسات الموضوعية التي تناولت الاحزاب المصرية . . فالنكتور عبد العظيم رمضان أندم دراسة ضافية عن الوفد والاحرار الدستوريين والتيارات اليسارية في عمله الاول الذي اردفه بدراسات اخرى عن المتعليين والكتلة الوفدية في عمله الثاني

اما الاستاذ طارق البشرى فقد رصد الحركة الحزيية في فترته رصدا دقيقا حتى انه لم يخل فصل من فصول مؤلفه ، ويامتناد لبوايه الخمسة الاولى من دراسة نحركة مختلف القوى السياسية ، الوقد أو احزاب الاكلية أو الجماعات الايديولوجية

صحيح أن الدكتور عبد العظيم رمضان قد ثال بدراساته عن الحركة الوطنية درجتي الماجسير والدكتوراة، مما كان يستلزم بالضرورة توفر الموضوعية فيها، وصحيح أن الاستاذ طارق البشرى ليس مؤرخا محترقاً الا أن المنهج الذي اتبعه وفر الموضوعية لدراسته ، سواء من ناهية الشكل او من ناحية الموضوع .

فيالرغم من أن الاستاذ طارق البشرى حقوقى

شأته الاستاذ عبد الرحمن الرافعي ، الا أن القارق كبير بين الرجلين فيما قدماه ، في اعمالهما عن التاريخ الحزيى ، اذ بينما تعامل الاستاذ الرافعي مع قضاياه بمنطق (المحامي) الساعي الي اقتاع قرائه بما يراه ، فإن الاستاذ البشري تتاول موضوعاته بمنطق (القاضي) الذي يصدر احكاما ويقدم الحيثيات التي أقام على أساسها هذه الاحكام ، وعمل المؤرخ في التحليل لايختلف كثيرا عن هذا بيقى اخيرا النوع الثالث من الدراسات التي تتاولت (تاريخ الاحزاب السياسية المصرية) بشكل

مياشر ، والملاحظ أن جل هذه الاعمال كانت على شكل رسائل علمية ثال بها لصحابها درجاتهم العلمية في التاريخ الحديث ، باستثناء الدراستين او الثلاث التي اعدها الدكتور يونان لبيب رزق فقد وضع الدكتور يونان دراستين في هذا

الصدد ، اولاهما : الحياة الحزيية في مصر في عهد الاحتلال البريطاتي ، ثم دراسة الحرى عن (الأحراب السياسية في مصر ١٩٠٧ – ١٩٨٤ . وادا كان يفصل بين الدراستين اربعة عشر عاما

فاته رغم تممك الباحث بالشروط الموضوعية في كتابتهما ، الا أنه يفصل بينهما اختلاقات واضحة . أبرز هده الاختلافات في رأينا أنه بينما غلب

التسجيل على التحليل في الدراسة الاولى قد حدث. للعكس في الدراسة الثانية ، ويقسر هذا كبر حجم للنراسة الاولى ، رغم أن الفترة التي عالجتها لم تتجاوز السنوات السبع (١٩٠٧ - ١٩١٤) ومنغر حجم الدراسة الثانية مع إن الفترة التي تتاولتها جارزت ثلاثة لرياع القرن (١٩٠٧ – ١٩٨٤) .

تأتى بعد ثلك الدراسات التي تناولت احزايا سياسية بعيثها ولما كانت هذه الدراسات - كما سبقت الاشارة - في اصلها رسائل علمية ثال بها اصحابها درجاتهم الطبية .. فهسى مع موضوعيتها ، تشويها بعض التقائض التي يعالى

اتهال المهندس محمد عنايت بالضرب على المفتش الاتجليزي الذي تجاهل يده الممدوده لمصافحته وصرخ فيه قائلا: والتي مصري فو عزة وكرامة ولا اقبل الاهانة على الاطلاق ، ولم ينرك الصبي عبدالفتاح ما شاهده وما مسمعه وفي العساء عرف أن عقابا نزل بوالده لجرأته على المفتش الاتجليزي وبدأت الامور تتضح امامه شينًا فشيئا فكره الاتجليز النين اهاتوا والده وعاقبوه وعندما قبض على لكيه محمود ادرى معنى الوطنية والسياسة وعندما توفي محمود في السجن عرف الحزن والالم وممع كلمات التضحية، الفداء، الوطن، واجتاحت ثورة ١٩١٩ البلاد فوجد عبدانفتاح واخيه عبدالحميد في

مظاهراتها وآحيانا كان يقود المظاهرات عبدالحميد وهنافه الدائم: تموت وتحيا مصر وعرف الابناء – ابناء المهندس محمد عنايت. باولاد عنايت، ولصبحت اعماتهم جزء من تاريخ مصر الوطني وشاركوا مع المنات والالوف والملايين في صنعه بالتضمية والقداء من أجل الوطن . ويقول محمود اسماعيل لحظة ولم يترك المهندس محمد عنايت تظل وصمة عار لا بمحوها الزمن تتفيد الاعدام: وأنا وجميع افراد لاولائه سوى حب الوطن والتضحية وتظل التضحية من اجل مصر شرف عاتلتي قداء لمصر واشهد الا اله الا

ايتمام صفحات من الوطنية الميراث الذي لا تبده الايام كما أن الخياتة

في الدعاية الانتخابية .

صفحات من تاريخ الفدائية المصرية،

جنيهات لمحمد بيومي وثلاثة جنيهات لشركة المخابر وأن لى في المصلحة مبالغ متأخرة طنب تسليمها الئ

يقذر به الابناء والاحقاد . هذه مجرد الطباعات سريعة عن الكتاب الذى صدر حديثا بعنوان والشهيد الحي عبدالفتاح عنايت

ختيكه لبلة المناضل المرحوم عبدالفتاح عنايت ابتسام تقدم تاريخ والدها واسرتها الكبيرة بفخر واعتزاز وتحرص على أن تبقى اعمالهم أمام الاجيال صورة حية ليتأمل كل جيل ما قَيْمَتُهُ الْإَحِيالُ مِنْ تَضْحِياتَ وَقُدَاتِيةً من اجل استقلال مصر وعزتها وكرامتها وحريتها والكتاب سجل حافل لمجموعة من الوطنيين المصربين وهبوا حياتهم من اجل وطنهم وسندوا رصاصهم للمحتلين الفادرين ووقفوا بشجاعة منقطعة النظير ليواجهوا مشانق الاجليز بشجاعة ورباطة جأش وفي لحظات الاعدام يقول عبدالحميد عنايت: «اتا

هُنَات ٣٥ انجليزيا ولا يهمني شيء فلقد قمت بواجبي نحو وطني ونحو اهلي على اكمل وجه بل افتيت نفسي في تأدية هذا اتواجب فلا يهمني الاعدام

الانتخابية والتظام البرامانسي المصرى ور للعقيد محمد كمال القاضي ويتناول الكتاب الدعاية الانتخابية في أطارها النظرى والتطبيقي واهميتها من واقع المنراسة الميدانية واساليب الاتصال التقليدية والاساليب العلمية

من أجله والعداء الدائم للمحتل البريطاتي وسار الابناء على تدرب فتفى عبدالخالق عنايت من وطنه لوطنيته واعدم عبدالحميد عنابت تمواقفه القدانية وقتل الانجليز وعلى رأسهم والسردارة وحكم على عبدالقتاح عنايت بالمبين المؤيد لأشتراكه في فتل الانجليز ومقتل السردار وترك عيدالفتاح عنايت الشهيد الحي لابنه مجمد وابنته

والنظام البرلماني المصري

صدر عن مكتبة مدبولي «الدعاية

الدعايسة الانتخابيسة

فما اعظم الرجال وما اعظم الابناء النين يسجلون تاريخ ابانهم والذى هو جزء من تاريخ وطنهم وهنا عظمة كتاب عيدانفتاح عنايت وأهميته يقلم أيتسام عبدالفتاح عقايت صورة للوطنية لتصادقة لمام الإجبال تدقعهم للعمل والبناء وللحفاظ على استقلال الوطن لتعود القغمة الساحرة لتعزيز الاستقلال ولبناء انوطن: نعوت وتجيا مصر .

الله وحده لا شريك له واشهد أن محمدا

عبده ورسوله واشهد أتنى مصرى

أما المناضل الجسور ابراهيم

موسى۔ زعيم العنابر۔ والذي تقدُ

معظم عمليات أغتيال الضباط والقواد

البريطانيين بما فيهم السردار فقال

بهدوء: أنَّا كَنِي مَطْمَئَنَ لَلْأَسَلَّام

وتذكر ان عليه بعض التقود الأفراد

من معارفه فقال: على خمسة

وطنی بریء ء

رؤية دو ستويفسكي للعالم

نيقولا برويانيف - ترجمة فؤاد كامل -صدر في بغداد - دار الشنون الثقافية العامة .

المصريين» - هيئة الكتاب «رؤية الجبرتي لازمة الحياة الفكرية، للدكتور عاطف بركات استاذ التاريخ الحديث وعميد كلية الإداب جامعة المنصورة الذى قدم رؤيته لرؤية

الجيرتي للحياة القكرية والدينية في عصره من خلال مؤلفاته .

صدرت عن روايات الهلال لحدث

«رؤية» دوستويفسكي للعالم».

رؤيسة الجيسرتي لازمة الحياة الفكرية

مدر في سلسلة وتاريخ

رسالة في الصبابة والوجد

اعمال الاليب المتميز جمال الغيطاتي: درسالة في الصبابة والوجد، والتي تكشف عن قدراته الفنية ونفته الخاصة يستوحيها من التراث العربي ويضيف اليها صياغته المتميزة والرولية اضافة جديدة لإبداعاته العديدة والتي منها: الزيني بركات. التجليات وقاتع حارة الزعفراتي خطط الغيطاتي .

الاحزاب السياسية في العالـــم الثالـــث صدر في منسلة «عالب

المعرقة عـ الكويت_ كتاب «الاحزاب السياسية في العالم الثالث، للدكتور اسامة الغزالي حرب ويتناول الكناب نشأة الظاهره الحزبية في العالم الثالث اتماطها وخصائصها ودورها في التحيث والتنمية السياسية . كتاب مفقود لارسطو

صدر عن هيلة الكتاب: «ارسطور دعوة للفلسفة_ يروتو بيتقوس، كتاب مفقود لارسطو العمه للعربية مع تطيقات وشروح النكتور الاديب عبدالغفار مكاوي .

روانع الانب للناشئين صدر في سلملة دروانع الاب العالمي للناشئين » _ هيئة الكتاب . چین ایر ـ شارئوت برونتی ـ ترجمة صيرى الفضل .

٢٨٤ صلحة .. ٨٠ قرضا . • اوفات عصبية ـ تشارلس ديكنز ـ ترجمة د . على كامل شحاته . ٢ ۲۹۰ صفحة ـ ۸۰ قرشا .

ورجال عظام ونساء عظيمات ليزلى ليقيت ترجمة مختار الصويفي ۲۵۲ صفحة ـ ۸۰ قرشا .

يومها لم يحزن ولم يتراجع عن تكنيم خدماته أتنى

هي «قطاع علم» للجميع ، «وقطاع خلص» لمن يلجأ

وجاء كتابه الثاني «الهرم الرابع» عن مترو الإتفاق

واذا كان دعلي هاشم، قد حقق في حياته الشابة

نجاحا الا قليلا ، فأن التليفونات التي أصدر عنها كتلبه

ولعل مترو الاتفاق الذي أصدر عنه كتابه الثاني

ومن الحب ما قتل

□ تريدت كثيرا في الكتابة عن موت «تأجي

العلى» ، ريما لاتني لا أعرفه شخصيا ، وزيما لأن قتل

قَتَلَنَ بِمُسِبِ مُوقِقَهُ ٱلقَكْرَى بِثْيَرِ حَزْنًا وغَضَبًا أَكْثِرَ مِنْ

كان فكسطيليا عربيا حساتي به كل أعرب فلم بعد سوى

أراد الإسرائيليون موته .. وأولا الايرانيون شوته

وتشير صحيفة «الاويزرفر» البريطانية الى

منظمة التحرير القلسطينية وراء مقتل وتلجن الطيء

وتتشر على صفحتها ألاولى رسما عاريكاتيريا تتاول فيه

سيدة اسمها درشيدة مهرانء قالوا بأتها صنيقة ياسر

ولقد توقعت أن يأتي نكر هذا الإنهام في الصحف

العربية رغم سخافته وأن يتاقشه من يعرفون ، لا أن

يسدلوا عليه ستارا يثير الشك أكثر مما يحمى

عن فلسطيني ، ولو كان معارضا لها .. ويأتول وبالل

الحسن» أن هناك من يحاول استغلال وناهى الطني»

ميتا بعد الدين حاولوا استغلاله حيا ، من أجل التيل من

ومع ثلك فان دم «تاجي العلي» في عنكما جعيدا

والغريب أن بعض القلسطينيين أرادوا له العوت

يصبح - فعلا - هرمنا الرابع تحت الارض .

كان رساما عظيما ، وكانت له قضية

عاصمة الاتجليز مقرا له .. وهناك قتلوه

عرفات ، ومن أجل ثلث قتلوه

المنظمة .. ولكن أحدا لم يقعل .

منظمة التحرير القلسطينية .

وإنا لا اصدق «الأويزرفر» فانعد

والمعجزات التي تمت يُحت الارض .

الاول قد تطورت الا قليلا ...

يول..عبون..عبون

□ رأيته أول مرة في كواليس المسرح يتابع «الوزير العاشق» كل ليلة بهنائق وشوق .. وقد بدا لي هو تفسه عاشقا ، بأنافته ، وهدوله ، وعيونه

سي وسير الناس أنها حكاية غرام ، بطلها وزير ، فتصبح بذلك فضيحة

مَثْيرة .. وَتَعَبَّهُ مَنْ مَنْ كَذَتْ ، واتما كانت صراعا وشَقَّاء وحيا وهياما ووطنية

وتأمرا . تجرى أحداثها في الاندلس «قبل النهاية» ، والوزير عبد الله غيث ماين زينين » يحاول جمع صفوف الامراء واتقاد ما يمكن اتقاده ، بعد أن نسى

الشعر وفَعَمَل الملاح على الكامات ، والاميرة سميحة أبوب «ولادة» هبيبة

الوزير وملهمته ومنيكة الانبلس لم تعد تريد العرش أو «تبقى على رأس

القطيع، وتقول: سقهاؤنا حكموا - واصوصنا سلاوا - والطهر يدهب

نم تكن حكاية غرام ، واتما حكاية شعب وحكام ..

يت « الوزير العاشق» ثم بعد «فاروق جويده» ، في

رَأَيته شاعرا غَاضبا: تَقْلَقُهُ المدينة - والخداع

ورايته شاعرا هزينا: حبيبته إما مسافرة البيقي

وحده في اتشقاء ، أو أنها وسط الرحام بينه وبينها

خطوتان ويفترقان - ونيس أمامه إلا أن يرفع منسله

ينوح به في النضاء ، الى النقاء - وهو دانما يعضى

ورأيته شاعرا شاخ منه القلب كالامل العجوز بعد أن

ولقد استثيرت مشاعري وأتنا أقرأ مجموعة فلروق

جويدة «الكامنة بأشعاره ومسرحياته ، وأحببته أكثر ،

وأحست بأننى - منه - عاشق لسيدنا الصين» ،

حيث نشأت وعشت أحلى سنوات عمري ، وحيث كنت

أهرع اليد عندما تشتد آلازمة واحتمى بجنراته عندما

يتول فاروق جويده : الله قال لي يوما أبي - ان

وتكلُّ الهموم تكاثَّرت على الشَّاعر في العنينة فعلا

يقول: مابناه - بالاسن عنت الى الحسين - صلبت فيه

الركعاين - بنيت همومي مشما كانت - صارت همومي

ويعاتبه أباد بعد أن تاهت خطاه عن الحسين،

فيسته : لد لا تجيء كي ترى - أن الظلام اليوم يفتال

المتمر - أن الربيع يجيء من غير زهر - الارض تأكل

زرعها - الامل تنتل طنتها - تاهت خطاى عن

المسين - اتراد عاش زماتنا - أتراد فلق كؤوسنا - هل

وتضَّاعر لا يترت أباه بغير عَنَّابٍ ، فقد علمه أشياء لا

تصلَّح نهذا آثرُمَانَ . وَنَفْتُ فَهُو يَمِشُ أَبَاهُ : لم لم تعلَّمني

الهرم الرابع .. تحت الارض

🖂 🔁 أول مرة تكليت معه كان مرشحا لمجلس نقاية

الصحفيين .. توقعت منه حديثًا انتخابيا حماسها عن

مواقف سيسية أو مهنية .. وتوقعت منه هجوما عنيقا

زميت الثناب معنى هاشمه لم يفعل نتك ، واتما قال

صراحة أنه رجل الشنمات ، وأن نوره هو التيميد على

كل الزملاء من موقعه وصداقاته .. وقدم لي كتابه الاول

لَمْ بِدَبِحَ * عَنْي دَشَمَه في الانتخابات .. أصوات

قنينة حتت بون فوزه .. نقد نجع الا قنيلا .

ضافت الننيا عليك - فغذ همومك في يديك - واذهب

الى قبر النسين - وهناك صلى ركعتين

في المنيئة - لا تنوب يركعتين .

كان في أيامه نبجل والألال وقهر ؟

بتغاضه ينوم العاضي ، ويقول :

ه أبو ، حن الشيفونات .

الحياة مع الثناب " `` ``

غنت تَنَرب النَّاس شَينا كالمجر ، الليل فيها راسخ

وهذه في انطريق ، يبحث عن الرفيق .. ومازال .

ولم تكنّ أحداثها تجرى في الاندلس ، والما في كل

نظرى ، نك الشاعر العاشق الحالم

والنناب - وأن الارض تفتقد الوفاء .

الإندام، فانتحر القمر.

مند .. يا حسنين :

عرسان ۱۹۸۲ يلتقون بالمريشيان اليوم

اليوم يقيم الميرييان حفله السنوي د . . ؛ عروس وعمريس احتقاسوا يرَ فَأَفْهِمِ الْعَامِ الْعَاضِي بِالْفُنْدِي احْتَيْسِ عمرو رافت الضباط تبيل رأفت الخياط ئاتب رنيس تحرير الجمهورية هو وعروسه وايته لقطع تورثة العرانس التي بينغ عدد لتوارها ١٢ دوراً هيث يوافق اليوم عيد زواجه الاول بالفندق



أناقة أولادك في الشناء

عرضت بيوت الازياء العالمية تصميماتها الجديدة لملابس الاولاد والبنات للشتاء القادم.

الالوان الفائية للينطلونات هي الاسود والازرق مقابل الاحمر والكطى والزيتى والازرق

لماد اتشكو المئاة من الصراع النر؟

ويضيف ان رد فعل اى اتسان عندما

يشعر بالصداع يتوقف على الحالة

النفسية والعصبية الشخصية بمعنى

آنه ممکن نتاول ای عقاقیر طبیه وقد

يتناول الشخص قرص اسبرين لازالة

ويوكد الدكتور غالب ان اهم اسياب

الصناع واخطرها هو الاجهاد العصبي

الناتج عن اجهاد ذهني مدة طويلة اكثر

ويرجع منيب الصداع من هذا التوع

الى طول فترات التركيز أو الاطلاع في

مادة ما دون ادنى تشغيل للحالة البينية

R

الصداع بالايحاء .

من اثلازم .

ليكن اختيارك الأول --

مصرلاطمان

عه رحلة أسبوعيًا إلى ١٨ مدينة في الشرقين الأقصي والأوسط

وبلدان الخسليج ومنهسا إلى جميع أنعساء أسسيا ..

طوكيو ﴿ السَّدُقِيمُ الدُّمِيةِ * / الأحجابُ

مان لل الشلاشاء/الجمعة/ الأحسد

الشالاشاء/الخميس

الاحسد/الخسميس

ابتعلامات مصرئلط يرابنت

72012-1920.5V-1920.57.

صعاء المشيلاتاء/الجمع

قدمت البنطاون للجنمسين باعتباره اكثر الازياء واقعية وتحملاً ويناسب الحركة في هذه العس

بيتما قدمت البالطو للبنات والجاكيت للاولاد

احبيح الصشاع عرض العصر الذى يصيب الكبار والصغار من الجنعين وهو لا

ينشأ من عدوى أو لصابة بمركروب واتما ينتج عن اضطرابات في الوظائف

لكن الارقام تؤكد إن المراة تشكو من الصداع اكثر من الرجل فمن بين كل ٣

سيدات تشتكي أثثتان من الصداع بينما شكو منه رجل واحد بين كل ثلاثة رجال

ويقول لك الدكتور هيدر غالب استاذ كفاءة الجهاز الدوري كارتفاح ضغط

النسيويولوجية لمشتنف اجهزة الجسم البشرى .

الامراض الباطنية والغار ماكونوجيا البم

وعميد طب المتوفية ان اسباب الصداع

فسيونوجية مثل قصر وطول النظر

والامساك الناتج عن طبيعة الطعام

اليومي بالإضافة الى اسباب ترجع الى

معونات مالية لمرضى

القلب والكئى بمصر الجديدة

وزعت اللجنة التسائية للشمات

الانسانية بمسجد محرم بمصر الجديدة

ثلاثة الأف جنيه معونات على ١٥٠

أسرة من مرخى القلب والفضل الكلوى

بعد دراسة حالاتهم

صحة

بفداد

بوظي

لحوحة

مستنط

البصرين

رأس الخيمة

لكن قصدت له بشجاعة سيدة .. واستطاعت خلال ٣ سنوات ان ترصد كل صحافة الشبنب التي صدرت منذ عام ١٩٥٢ الى ١٩٨٥ لتحصل به هذا الاسبوع على درجة الدحمتير بامتيار من كلية الاعلام الباحثه هي ارئاس محمد ابو يوسف ، المعيدة بالكلية : اختارت لدراستها مجلة الشياب العربى وصحيفة دشباب -بلادى ، مع تطيل الصحف الطلابية

صحافة الشباب في مصر موضوع جنيد لم تطرقه الرسائل الجامعيه من قبل .

الشابة الجريثة . كشفت البلمثة عن القضايا التي تعالجها الضحف واوضحت أن كل صحيفة كان وراءها هدف من اصدارها فالشباب العربي صنرت في يسعبر ١٩٩٦ لتعينة الشباب تجاد النظام الاشتراكي وتجاه المعركة والتأكيد على أن الصراع عمع امرائيل صراع وجود وليس صراع حدود

مثل صوت الجامعة وصوت الطلاب

والطلاب والعواز ثم قامت بدراسة

لمجلتى صباح الخير والجيل على

الماس أن اغلبية محرري المجلتين من

الشباب وإن المجلتين تتتاولان الافكار

بينما عكست مجلة الشباب التى صدرت فى أوائل المبيعينات توجيهات للشباب بآلتسبة تلسوضع الراهسن وكشفت عن موقفهم من ورقة اكتوبر

وتقول ايتاس ان صنعيفة الطلاب

في يوم المعرضة

تحتفل الممرضات يوم الاحد القاب

ستتسلم خمس ممرضات مثاليات



ولاحظت الباحثة أن نهج شباب يلادي قد ادى الى عزوف الشياب عن قراءتها وعرضت وجهة نظر رئيس تحريرها عبده مباشر الذي قال أن التوزيع ليس هو الهدف في رأيه ان الهنف هو مجرد الصدور وأن نجاح شباب بلادى يتمثل فقط في استعرارية

واخيرا تؤكد ايناس هي رمىالتها ان النجنة التي تاقثت الرسالة تكونت

عطات

والعصرية جوهر قبل ان تكون مظهرا وموفف قبل ان تكون سلوكا .. وهذات مظاهر عصرية تخدع .. فليس مضى ان تمنت المراة احدث الموضات او ان تجنس خلف عجئة قيلاة السيارة او تشعز سيجارتها انها عصرية العصرية هى النضج وهي عمليَّة صعبة يعر الاسنن خلالها بعسدة مراحل حيث

المراة نافعة لمجتمعها وللبينة التى واجبائها تحو زوجها او زملائها في

فهل استطاعت المراة العصرية أن



رفع معاشات المعرضات الاحد القادم

مشكل المعرضات هناك



الموضوعات السياسية

لتخاذ موقف واضح منها لو تجاهلتها

الرحمل وقثرى حقنى

عندما نجحت المرأة في التزاع حقوقها لضافت تنفسها احباء جنيدة . فهى ليمت على استعداد للتضحية يعملها الذي تعلمت من اجنه .. و من هنا كان عليها التوفيق بين تجامها في عمنها ونجاهها في حياتها الخاصة لان

من هذا بدأت الحيساة العصريسة

المراة تريد ان تكون عصريسة

والعصرية لا تتنافي مع أن تكون

تفهم العصرية دون أن ينتزع منها الرجز هقوقا او يضيف اليها واجبت



وتعنظرد ايناس ابو يوسف قائلة أن جريدة صوت الجامعة ركزت على تغطية الاحداث الطلابية اما الاحداث السياسية للطلبة فقد حرصت على علم

صحف الشباب بصفة عامة تحناج لتطوير لتواكب افكار وطموهات الشباب وتتعايش مع مشاكله من النكاترة سامي عزيز وعواطف عبد

النجاح لا يتجزأ .. والازدواجية التي تحياها المراة تثير منوالا ما الذي تريده المراة وما الذي يريده الزجل ا!

بتينور موقفه من الحياة ويحدد ما يريد

اشت في هذا .



.. ورفضهم للحزيبة .

قدمت نمونجا للصحافة الطّلابية ذات الخط السياسي الواحد طوال فتسرة صدورها وهو الايمان بثورة ٢٣ يوليو وما حققته من الجازات والتاكيد بأن التحول الاشتراكي لم يؤد الى الهيار اقتصادي وقد ادى انتشار الصحيفة وزيادة توزيعها الى ٧٦ الف نسخة للـ ان اعتبرها الرنيس السادات الصحيفة الشبنبية الوحيدة المعارضة له واصدر امرا - غلاقها في ديسمبر ١٩٧٦

ومن النتائج التي توصلت اليها الرسالة أن جريدة شباب بلادي هي الصحيفة الوحيدة التي صدرت لاسباب سياسية بعد اغتيال المنادات في محاولة للتكرب الى الشياب . ومعرفة

بيوم الممرضة يشهد الاحتفال الذي يقام بدنر الحكمة النكتور راغب نويدار وزير الصحة ونازلى قابيل نقيبة الممرضات التي ستطن زيادة معاشات الممرضات ويبيع سيارات وسلع معمرة نهن بالتقسيط وخطة جديدة النتثقيف الصحى للنقابة ستبدأ منث ١٩٨٨ بزيارات لمستشفيات الصعيد لمعرفة

اوسعة وهن خيرية الشائلي ، بسيمة ابراهيم . عبلة السيد - ماري ابراهيم ونازني صالح كما ستتسلم ٢١ شخصية سنتمت فيرقع مستوى المهنة شروعا منهن المبيدة رقاهية حرم الدكتور فؤاد محيى النين رنيس الوزراء الراحل واندكتور فؤاد الحقناوي والدكتور صفوت شكري ونعمت ابو السعود وعزيزة كامل ونكتورة عليه ليوب ويكتورة اتعام وهبى

وقع_ ممثل امريكي قديم- للعين .

٩ _ جنسح_ لاعب تس دولسي

(معكوسة)-خروزى للزراعة-لاغ.

١٠ - حيواتات مفترسة - ثلثًا روح-

يطل اصطوری سويسری (معكوسة)-

من اشهر أساتسدة الاثب للفسرتسي

(معكوسة) .

ويؤكد المكتور ممتاز حجازي استأذ

جراهمة العيسون أن سبب الصداع

الناشيء عن طول فترات القراءة يرجع

اساسا للضغط الواقع على عضلات

العين خاصة عند قراءة حروف صغيرة

او في نضاءة غير كافية او غير صحية

استعمال نظارة طبية

وهذا الصداع يختفي تعاما بعجرد

١ - قلعة مشهورة بعمان - مدينة

لمريكية ـ خنزير برى ـ الروح قديما .

7 _ تلتبة _ البية عربية راطة _

شخصية شكسيرية ـملك مصرى قديم

٣ .. نقب لطلق على الحسن والحسين

۱۵ ـ ارشد۔ شاعر عراقی معاصر ۸ ـ معبود. عقینته (معکوسة)-

(معكوسة). من الإسماء الحسنسي (معكوسة) . ١١ ـ شخصيـة يونس شلبسي في مسلسل عيون_ منينة اربنية - ميناء ايراتى- يحر .

٢١ _ من الإسمياء الحسيب ٢٢ ـ عكس التهار ـ متشابهان ـ

القناة منبئة نمسوية - تلشرب ، ممثل مصری کبیر زلمل . اهواني ـ للتقي ـ منخزد متشابهان . مخرج مصري .

۱۷ _ شاعر سوداتی_ بحر _ جزیرة بالاسكندرية . ١٨ _ تلطمين_ موجع_قصة لاحسان (معكومية) ـ قنصل (معكسوسة) ـ ضمير وصل . ۱۹ _ متشابهان۔ نویلیر۔ السبشر (معكوسة)_ اصلح ـ للندية . ۲۰ _ تشرب_ اقسانی مصری ووزير اقتصاد سابق (معكوسة) . (معكوسة) - من الاقمشة - ميناءً لْبِتَاتَى۔ لَلْنَفَى۔ لَلْنُصِب . للتعبة_ عكس يسر (معكوسة)_ قمر صنّاعی (معکوسةً) .

 ٤ ـ البلحة ـ أدقق النظر (معكوسة) ـ ه _ حيف بالاسكنريـــة ـ لف (معكوسة). مغزعة. متشابهان-٦ _ نصف بولندا _ سأم (معكومية) ــ دارل (معكومية)_ تجدها في البيه .

منينة فرنصية .

غزوة لسلامية (معكوسة) . ٩ _ فلكهة صيفية - فلكي ايطالي . اخماس مقرون _ ُلائقى .. حكم مصر بعد

۱۲ ـ مدينــة فرنسيــــةــ ينــ

(معكومة)_ يحاول. فان منيشة

الزواحف (معكوسة / الغرع للنقى ادفع . رياضي . ١٨ ـ شركسة بتسرول عالميسة ألاسكندر (معكوسة) . ۱۲ _ موسيقي عمكرية ـ من اجلك ـ حرف ابجسدى - قصة لامسيل زولا (معكوسة) ـ سين ـ يخطىء .

(معكومة) - متشابهان عظم - ثلثا ليسر - كرر (معكسوسة) ـ ومض_ ١٩ ـ للاستفهام ولمع (مبعثرة). نق- بيبو (مبعثرة). وشي فن .

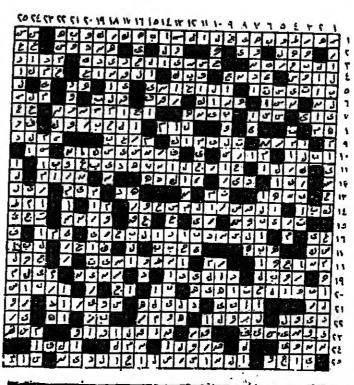
قرب مكة. ثنثا هوة . ٢٠ ـ ختم ـ حيوان فارض ـ يضحب ١٤ ـ رياضة روحية ـ من اماكسن. العبادة من لجلى - لوتى (معكوسة) ـ قرية مشهورة قرب الثل الكبير .

البسرق. لقب البيه قرنس راهن. حامض (معكومية) . ۲۱ ـ غُزير ـ معد أشأه رمسس حوراتات ضخمة ـ نق . . . ٢٢ ـ ملكة مصرية فليسة ـ عاركية سيسارات حرف موسيقسيد يده ۲۳ .. لقب مستشار نمبوی سازی، من لجننا۔ الله تفخ_ بولـة إورىيية (معكوسة) . ٢٠ ـ عملية اسبويسة ـ من الثوات النجار .. مدينة فرنسية .. قصر فرنسي (معكوسة) ٢٥ - اخبر (معكوسة)- كانب واديب مصرى كبيسر راحل (معكسوسةٍ)...

مسا بهن

الرئيس

ريض الله عنهما ـ نهر العاني . ١١ _ ممثلة ايطالية عالمية معترلة _ من الوات النجار (معكوسة) ـ حرف ٤ _ آله الشعر ـ ثلثًا ميل ـ النصب ـ عاصمة امريكية . ٥ _ ملك فرنسي نقب بالمثك الشمسي-۱۲ ـ عَلَيج نرويجي۔ للنداء۔ اهداب (معكسوسة) - معلقة مصريسة معثل مصرى واحل . ٦ _ تجدها في (الله)_ متشابهة_ (معكوسة)_ في النراع . ١٣ ـ جزيرة أيطالية (معكوسة)-حب رُعيم فرنس أيام الأورة (معكومة) عصد ضمير (معكوسة)- الله موسيقية (معكوسة)_ لقب رئيس امريكي راحل (معكوسة) . ٧ _ تجدها في صباح الخير يا بلدي_ 11 _ سوستة _ للتقي - عندما _ دولة للاستفهام . ٢٣ _ للاستفهام_ الاسم الاول لشاعر شعبی مصری راحل۔ صوت القرس (معكوسة)_ بصحبة_ دولة اسيوية (معكوسة) . عُ٢ _حسام_ارشد (معكوسة)_ هارم التتار للثا نير عنب مجلف (معكوسة) لقب تونسي (معكوسة) . ٢٠ ـ شركة طيران اجنبية ـ عبد ـ نبات متسلق (معكوسة)_ مخرج ٧ _ كثير ا _ ابوقض اندى _ معونات _ تليقزيوني . ٨ ـ درلة عربية ـ حرف امتساع لوجود_ حرف موسيقي - حرف كر ـ ١٥ ـ معتلة الطالبة عالميسة ـ من ١ - من معالب باريس - من مدن ١٦ ـ عاصمة التبت متشابهان ـ ١٠ _ تبطها في ليرة ـ باتع العطارة ـ ٢ _ تجدها في البيوت _ منشابهان _ اسد صغير (معكوسة) ـ متشابهان ـ ۱۷ _ معبود_ بحيوان مفترس_ غرب في البيضة (معكوسة)-شرد-تكص. ٣ _ عن العنساصر (معكسومية)-(معكوسة) ـ متضابهان ـ قبور ـ رمز ١١ ـ تُنَى (معكومية) ـ فساد ـ أربعة



اجازة من الشعب

لقد مولس الشعب اجازة .. واخد اعضاؤه لجازة ليضا من يوفرهم ظم يتبق لنا خير صورهم مطقة على الجدران من اثار الدعاية الانتخابية احمد عيدالحي لحمد

سوهاج

اين انت ايها العدل

قيمة اي قالون ، في الله يعقق العدل .. قابن العدل في وجود مليون و • • ٨ الف شقة غائية .. بينما بعض الاسر تكليم في المقابر وخيم الايواء ! مبيد محمد مصطفى



د . عبد الاحد جمال الدين نظرية النكتور عبدالاحد

حتسى ألان .. مازال النكتسور عبدالاحد جمال ألنين رئيس المجلس الاعلى الشباب والرياضة هو المستول المصرى الوحيد الذي يطبق في موقعه نظرية الإدارة « بالإهداف » .

مبيد مبعود خضري

العدل .. والتفاحية

في مسلسل « العدل والتفاحة ب كاتت المشتلة أن الوزير يريد أن يطبق اتعدل ، لكنه لا يعرف ما هو العدل .. وفي الحياة الأن كلنا نعرف العدل .. والمشكلة النا لا نجد من يطبقه ! عزة قطب على

هناك ثمة لمور لابد وإن تحكم السلسلة

أولا : لابد أن يكون الاختيار جيدا

اكثر مما هو عليه .. فالمناسلة ليمت

مجالا للمحاولات التي تبدى بدائبة وكما

اعلم فان السلسلة تهتم بنشر انتاج

ادباء مصر في الاقتيم عليها أن تقدم

الاعمال النمونجية القي تعرف بالوجه

ثانيا : لايد للسنسلة أن تضع في

اعتبارها فكرة الكتاب الاول للابياء ..

قليس من المعقول ان تقدم السلمنلة

المنماء سيق لاصبحابها أن طبعوا كتابين

أو ثلاثة وهي ترى امامها طايورا من

الكتباب النبن ينتظرون دورهم في

الكتاب الأول الذي اعتقد الله من مهام

تُلْبًا : وقا أقدر الجهد الذي ببنله

الزميل عبدالعال الحمامسي المشرف

على الملمئة فاتنى ندعوه تلوقوف في

وجه المجاملات التي قد تفعد الجهد

• حيون في بحر الحرن، ديوان

أشعر بالعاموة المصرية للصديق مختار

عبدالقتساح يضم الديسوان تكاليسن

🐞 ﴿ يَكُكُرُ كَيْمِيلُوا إِلَى الْقِمْرِ » ديوان

شعر بالقصدي للصديق العقيد دنييل

خلده بشم النيوان تكثلة وتكثين

🦛 والمنقر أشط الموت، بيولن شعر

للصديق ليحن سالم يضم عشرين عسينة بالعلمية كتم للديوان بدراسة

• عَنْ الْعَكَثِيةُ الثَّقَافِيةُ النَّيْ تَصدرها

الهيلة العلمة الككتاب صدرت دراسة

عن يوسف لسباعي (فسفة قلم

وجواقه للادب عماد الدين عوس .

غاصة د . بعرى العرب .

الملسلة وهمها الاول .

المضيء للانب في الاعلام .

were war to the

 $\mathbb{R}^{2d} = \mathbb{R}^{2d+2d} \times$

- - Jin

িয়া আহম্ম

THE WAY THE PARTY

ن فارغر- بعيمًا

الأرم رفيهن أمي

ومعة إم تمتع الميم

" a service .

لما الوطن يؤمر يعير اوام للمجد ابراهيم وشوان مجاهد

العدد

فارع كما المنط

فارد كقوف الامل

شادد لمصر الحيل

ويضحى بالغالى

يعشق غنا المواويل

لطن يصون العرض

ياما كتير قاس

ما عمره قال الاه

يحكى له عن حاله

لكن ساعات الجد

تلقاه كمأ أدهم

تلقاه كما عنتر

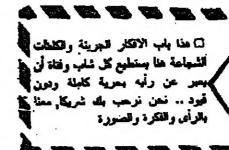
الا في مواله

ويموت في حب الأرض

نوايسا الزمسالك

يهزيمته أمام الاتحاد السكندري في أولى مباريات الدوري العام ، لكد الزمانك بلا اي شك ، نوايساه في الاحتفاظ بالمركز الثاتي للبطولة عند نهلية النورى !

المتوفية



وسيسيام متسسيرو الاتف

مترو الاتفاق اتجاز كبير تقفريه مصر مبارك ويستحق من الرئيس أن يمنح أوسمة لكل النين سأهموا فيه .

راقية صلاح خلف الفسلاح .. في عيسده

الحنيسة .. المتسسي واسعركى طعى النيل

اختفى اسم الجنبه المصرى من ذاكرة احد المفتريين المصريين ، فقسال لمقدمة برثامج مجلة التليفزيون عقب مؤتمر المفتريين ، قه تبرع يميلغ ٠٠ الف د دولار مصری ه ا علاء يومث شاهين

١٠ سينوات جامعية

لا ادرى لماذا هذا للتهافت من طلبة الثانوية العامة على الالتحاق بالجامعة التی لم تعد تعنی سوی اربع میٹوات دراسة .. ومت منوات بطلسة في انتظار التعين .

عليدةً بالهرم ، بدأت محافظة الجيزة تجميل منطقة الإهرامسات ورصف الطرق المؤدية اليها .. وكأتها اكتشفت الان قلط ، أن هذه المنطقة .

محمد الكاشف

وفاء الوفد والتجمع

لثبتت قيادات حزيي الوفد والتجمع أتهما في منتهي الوفاء فقد اعترضت عنى ترشيح الرئيس مبارك لنترة رناسة ثانية ، وهو الذي اخرج هذه القيسادات من المجسبون من ست

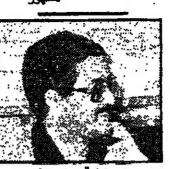
عثمان عبدالرحمن عبداللطيف

الحجاب .. الامريكاني

فيمصر ألان شء اسمه و الحجاب الامزیکانی » و هو آن تزئیی الفتاة د جيب ۽ تصنير ، وتصنع ما تشاء من المساحيق ، وتلبس حناء تطرب دقات كعية السامعين ، وتستعمل افضر طارق طلعت عطية العطور .. لكنها في النهاية ترشدي

الطرحة لتستر شعرها لاته عورة ..! اقسم الذي اكتب ما رايته فعلا ، وما لسمع صديقاتي يتحدثن به .. فهل الاسلام لصبح فيسه ايضا المطسى

صفاء خيري يركات



اكتشاف محافظة الجيزة

مع اقتراب موعد عرض اوبرا

سينما الاويساش

مأساة ان تتحول السينما المصرية من سينما الارش والعزيمة ورد قلبي السي سينمسا القسفل والاوبساش

سفر وفد من المعارضة المصرية الى ليبياً ، وعودته ، له وجه ايجابي واحد ، وهو اته رسالة عملية للقذافي ، بأن المعارضة المصرية تتمتع بحرية لا يتمتع بها حتى مؤيدو القذافي ا

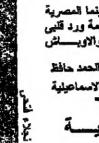
شعبان تور سلامة

الأجور

والحناكيش !

الاسماعيلية

رسالة عمليسة



تعديلات الاجور

3258

الأسدار

اختفت ظاهرة اغتصاب الفنيات بح حادث المعادي .. قلماذا تعود الإن رهم العقوبة المشددة التي حكم بها القضاء

الهجوم .. تلشهرة

عندما لا يجد القذافي ما يقوله

تلشعب الليبي ، يهاجم مصر .. ومصر لا ترد لاتها تعرف جيدا أنه يتعل ننك ..

اقسول ثلارهابيسين

بارهایکم مصر .. فمصر برئیة منکم ..

وان كنتم ترينون اصلاحاً .. فالاولى أصلاح تنفسكم .. وان كنتم تريدون وزراء الناظية .. فعانتب الإيرياء ؟

المسرأة الحسيسة

بعد رحيل محمود المليجي ، وتحول

فريد شوقى من الوار القتوة الى

الاتوار الانسانية ، ظهرت ناديـة

الجندى في دور المرأة الفتوة ، ونجلاء

فتحى في دور العرأة الحديدية !

اقول للارهابيين : ان كنتم تريدون

جمال حسن الرياط

محمد عيده قؤاد

كارثة المسى تبرا في العامهة

في عندها الاسبوعي الصائر يتاريخ •١٩٨٧/٧/٣ نشرت الجمهورية في باب نادى أدباء الاقاليم الذي يشرف عليه الاديب محسن الخياط وتحت عنوان والتادي كلمة» - كارثة المصرح في الأثاليم - مايفيد أن جميعة •رع» الاثنيية الفنية المعاصرة بالشرقية أعابت تكوين فرقة «رع» المسرحية وتستعد لتقديم مسرحية «الصمت ، للكاتب العراقي نزار سنيم وخلاصة رأى الاستاذ الخياط تتلخص في :

- المسرحية من تأتيف كاتب عراقي وأخيرا ألاتري معنا أيها الاديب أن الصمت مؤامرة تهسف إلسي فتل المحارلات المخلصة المتطلعة الى نهضة تقافية حضارية حقبقية وتحاول المؤامرة بعث الحياة في أجساد بالية

تسمى قصور الثقافة تتفق عليها الدولة بسخاء بينما تعتمد الاولى على المصرى في الاقاليم وكمان علسي الجمعية من وجهة نظره أن تقدم عملاً لكسائب مصرى وبالتحليسد لكسائب

جمعية رع الاثنبية الفنية المعاصرة - الزقازيق 900

للمسرحية المقدمسة ألانسا لم تقرأها حتى نحكم على مضموتها

عالية الصوت مثل «مؤلمرة الصمت، ومع ننك فالنادي لايقابل الاعمال الجيدة بالصمت ويفتح بابه لكل عمل جيد بصرف النظر عن اتجاهات صاحب الفكرية ولو وصنتنا الاعمال التى قدمتها الجمعية لقمنسا بالتطيق عليها دون موارية ولكن للاسف لم يصل النادي منها شيء على الاطلاق وكان عنى الجمعية أن تتأكيد من وصول مطبوعاتها إلينا ويعد

ثَلْثًا: لقد قدمت الجمعية أعمالا منرهية تجريبية من خلال مسرح الجرن وممترح الحاوى لكثها لم ترسل دعوة لحضور

 واتنا نتبه الجمعية بأن التطرف الفكرى سواء كان تطرقا يساريا أو يمينيا يقود بالضرورة إلى العزلة عن الجماهير وتنتهى بالانقصام بيسن

ف قلب للحسين واممك كتاب الآله المنزل

واتني ف نوح وأتثى محمد واتلى ف طه وتوية اثيم

عشان حنین دافی عشان حب يجي ينم الحوافي

عشان الوليد . غموميه يكفي

سييونى اصلى .. صابر محبوب خير

السيامي اكثر من انتعاش الحركة

الثقافية والصفصات الاسية وأغلب

محرريها من مصر والسودان تشبه

نبض الرجل المريض القابل للشفاء

على للحياة الالبيسة والثقافيسة

مايميزها عن الحياة الادبية العربية ؟

• • للماحة الأثبية القطرية طقوس

وتقاليد خاصة بها ويمثلها على سبيل

المثال شيخ الاعلام في قطر معد

الرميحى وقاكهة الصحاقة أحعد على

والكائبة حصة العوضى . وهم نواة في

مسيرة الحياة الانبية في قطر وسوف

نعرف في المعتقبل هل سيشكلون

تيارا أنبيا قطريها معيزا عن الحياة

ته ما أهم المشكلات التي تواجمه

🙃 خناك مشكلة التُلْقى ، فالنشر متاح

ولكن التلقى غير موجود كما أن الحياة

التقدية غلية عن الساحة الإدبية مما

يسبب ضعف التفاعل بين الشاعر

اجرى العوار : يعيرى السيد

الخليجية والعربية بصفة عامة .

الصاة الألبية ؟

والاديب والجمهور .

لحافه يدفى سپیوٹی اصلی :

على طقل ضايع بقاله سنين

مىييونى اصلى .. ي في ايده اللاح

سيبونى أصلى ولجل ابتسامة صبية هاصلي ولجل المحية ما تطلع ف صلى ونجل الني قلبه بينتح مواد

سييوني اصلي .. وابقى بصلاتي علامة سلام وفقسة حمام المشكور الذي بينسه في رعايسة السلسلة وأن يكون أكثر حزما في اتخاذ القرار المنامب بالنسبة نما يقدم دون

وتشفت غيطاته واخير فاتني لرجو لاشراقات انبية في ظل الظروف الجديدة ان تكون اكثر ف لحظة يصلى اشراقا وإن تكون أكثر تعبيرا عن انباء

وديلت عيداته

عشان للشيطان اتلى طالع مكاته

وأبعت صلاتي لكل اللي شايل



وغصن الزنون الني مائت اصوله

مصر في الاقاليم الذي ندافسع عن

محسن الخياط

«جاء إلى مصر يمعى لصداقة ثقافية .. يمعى إلى مصر الام التي احتصنت كل الثقافات .. محاولا أن يتعرف على ملامح الحياة الثقافية في مصر وأن يقدم

اتتاجهم ونتحمس له .

سقمة الاب بجريدة والرايسة و لْلْقَطْرِية ، والجمهور هناك يتفاعل

بعضا من ملامح الثقافة في قطر .. إنه الشاعر المصرى القطري - كمايحب أن يعرف نفيمه - محمود حسين سودائي . وكان معه هذا الحوار : ويتجمع حول الشعر التبطي ، ومن الملاحظ أن الحركة الشعرية الحساة

الشيخ مبارق بن سيف ال ثاني وعلى أبن سعود ومحمد ايراهيم الشاعر 🗆 مأهى الخنواع المسائدة من الشعر ؟ • بنسقسم السي قسميس ، الاول عايممى بالشعر النبطى (العاميسة الخليجية) الذي يمىمى علَّنكم بالعامية وفي المودان بالشعر الطمئتيشي، والثاني هو شعر القصحي .

• و القلبة حثث بطبيعة الخال للتقليدي ولكن هذا لايمنع من وجود الشعر المرالذي يمثله الشاعسر المصري حسن توفيق المشرف على

□ لمن الغلية .. الشعر التقليدي أم

□ بمثلته: ماذاعن الشعراء في قطر؟ • • لجاب: أشعر الشعراء هناك

الشعر في قطر ؟

الانجاهات التي يعبر عنها

من الشعر النبطي ؟

متجمدة لاسياب تتطق بقدر الحرية المتاح الجمهور المناقشة الشعراء . 🛥 عَلَّ تَسْتُشْعَر خَطْرا عَلَى الفصحى • • لاأعتقد ، لأن الخطورة تكمن

قر اتعزالية الشاعر وليس الشمر . فالقاعدة العريضة التي تحكم الإبداع

> • • أكثر الالوان المنتشرة هناك هو خبعر العضق والغزل والتغنى بالطبيعة

 و بطيئة تثقلية بالرغم من الجهود المبدولة من قبل الاعلام التي تدعو اساتكة الاثب والفكر والنكافة من مصر والبلاد العربية الى قطر إلا أتك تجد نمية المضور فليلة وإن كانت أفضل من دی قبل . 🛘 عل الانتعاش الاقتصادي الرفي

الحياة الثقافية والإسبية ؟

• • اتتعاش الحياة الاقتصادية لم

يؤد إلى لتتعاش الحياة الثقافية كسأ

هي التأثير والتأثر ، فعندتًا مئسلًا

الشاعر مبارك بن سيف ال ثان شاعر

أعادال الحياة الالبية في قطر ؟

مشهور على نطاق خليجي ،

الأمة العربية .

الشياب في الحياة الامية

تلعبة الحكومة في التشهيع والتأثير المعنوي من الجماهير . المجالات الاسبة والثقافية دورا في الحركة الأبيية

حدث في السعودية وذلك لان الاقتصاد دوره محدود في حياة المواطن العادي ويتشكل في سيارة أو منزل أو اسرة لكن هذا الفراغ الضائع في الملل يؤثر تأثيرا كليا على الحياة الثقافية في قطر ونول الخارج بصفة عامة وهذا من وجهة نظرى قنبلة قابلة للانفجار في أى وقت في السنوات القائمة مالم ستاركه أصحاب الفكر على مستوى

الصعنالأدبية كشفن الرجل الحريق إ

• • الشياب غالبا مايعتمد على الثقافة الجسنية وأقصد بها الرياضة و قحوالى ٢٦٠ من الشباب يعشقون الرياضة أما الاتب والفكر والثقافة فمازال ضعيفا برغم النور البارز الذي

و الثقافية القطرية ؟ • • المجلات الادبية والثقافية والفكرية أنت إلى التعاش الوعى

هذا الصبى نو الملامح للنوبية قابلته في مهرجان الشعر بالمنيا واستمعت الى قصيدته العامية «سبيونى اصلى» وقلت يومها أن البناء الجيد يقدم تجرية سلبية فليس في القصيدة ما يستلز أو يثير الصعم لاتخاذ موقف .. فليس بالصلاة وحدها ستحل مشاكل العالم المستعصية ودعوته الى الخروج من ملبيته الى عالم شعرى اكثر رهابة واكثر ايجابية .. واليوم أقدم له قصينته التي القاها في المهرجان .. وأثرك الحكم الأخير لاصدقائنا الإعزاء . سيبونى اصلى

> لكل اللي ماسح .. مخيوط الصباح لكل اللي ماشي بيديح ف اخوه ويقتل أبوه ويفتح بطون الولايا بسنكي ولاعينه تبكي

ولا قلبه يخشع لنم الوليد وكلمة مودة . طواها الجليد ويسمة أحبة ... ملاها الجمود

هاصلي عثبان الصلابة تلين وطفل يتيم وماسك ف لقمة غمسها ف طين

وقليه حزين على أم ماتت

على أخت تأهت

الشاع القطى محمود حسين سوداني:

وكهف اللي ناموا عداد السنين وفيل اللي حبوا يهدوا الشوامخ ودعوة تسامح يعتها ياسون عشان طفل باكي

يلم الشنات الني اصبح بعيد

والمهيمنين علسى وساتل النشر والاعلام ممن هجروا أقاليمهم ولجأوا إلى القاهرة لاسباب متتوعة : ١ - منيق للجمعية أن اصدرت عندا من المطبوعات أديباء شبان منها مجموعات قصص قصيرة ودواوين شعر ومجلات ومقالات وأرسلت تمسقا منها إلى كل الصحف ووسائل النشر

الحاوى ﴿ في المدن ، وأرسلت الى كل المهتمين الدين النزموا الصعت . ٣- تطالعنا كل يوم الصنصات الابية في الصحف بأخبار مسارح الثقافة الجماهيرية في الأقاليم فهذا مسرح في فرشوط يقدم «الكسلاب وصلت المطاره وذاك مسرح في

قدم للجماهير مسرحيسة دياطالسع الشجرة، ولم يتحرك قلم واهد في القاهرة ليدعو إلى وقف هذا العبث الحكومي . والإنهى من ذلك أن معظم قصور أأثقافة المكومية جمست نشاطها المسرحي وحولت قاعمة المسرح الى سينما تجارية بأسعار استثمارية أتعرض الافخم الهابطة وأفلام العقف والنمساء والسجنس والنتيجة التزام الصمت من الاجهزة

الانسان مخير مسئول

الموتى في قبر . . كيف ؟!

يجيب عن الاستلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احد حسن مسلم، عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف:

🛘 يسأل ياسر أحمد عمار من الملاقي

معافظة كفر الشيخ قللا: هل الاتمان مخير لم معير ؟ يقول الشيخ مسلم :
الله سيحانه وتعالى خلق الاتصان في أحسن تقويم ووهيه المقل المقكر المدير ويحس الالسان من تلسه عند القدوم على اى شأن من الشنون تطق هذا للشأن يأمر من أمور النين أم يأمر من أمور النتيا أو من رغيات النفس يحس أنه مختار عند الأقدام على هذا

وهدًا التخيير هو مناط الثولب عند قعل الطاعات ومناط المقوية عند فعل السينات التي حثر منها النين .. والله

الشيء بقطه او بتركه ومعنى ثلك انه

الواعظ الشتام 🛘 يسأل صلاح فتحى الحادق من العطوى ، فارسكور بمياط قاتلا : هل يجوز تلااعية أو الواعظ أن

يتهجم على الناس وهو على المتبر ?

@ و يقول فضيلة الشيخ مسلم : التهجم على الناس من فوق المنبر في خطبة الجمعة او توجيه الالفاظ القاسية في النروس النينية لمر لايقره الشرع . . ولا يرضى عنه النين لتجافيه عن الحكمة التي امسر اهل الطسم باستخدامها عند الموعظة حيث يقول

وادع الى منبيل ريك بالحكمسة

والموعظة العسنة وجائلهم بالتي هي احسن ، ان ريك هو اعلم بمن صل عن

سبيله وهو اعلم بالمهتدين، ويقول الله جل جلاله لرسوليه المصطفى الصادق الامين «ولو كثت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم

العامة شيء مطلوب شرعا لاته يدخل في باب الرفق بالمخاطبين ، وقد قال النبى صلى الله عليه وسلم ان الرفق لا يكون في شيء الازاته

. ولا ينزع من شيء الاشائه » وافد اعلم

:. يسال عصام محمد الطويل من حصة الغنيمي بكفر الشيخ قائلًا : هل يجوز دفن الرجال مع النساء في قبر • و يقول الشيخ معلم : الأصل في نلك الافراد في دفن

الاماكن صح ذلك على ان يقام حاجر من الرمل بين كل حِثْة وأخرى وأذا حكمت الضرورة ايضا بوجود المرأة مع الرجل في قبر واحد غيقام حاجز بينهما ه قد ترك كل منهما النئيا واصبح

مرهونا بعمله أن خيرا فخير وأن شرا

فشر ودبين الله يعسر ولا يكلف الله نضما

الإوسعها

والله أعلم

: يسال طاهر الزناتي الخريتاوي من كفر الزيات قائلا : هل النظر في المرأة ليلا حرام ؟ وهل النوم في حجرة بها مراة كيبرة حرام ؟ 👁 🔾 يقول فضيلة الشيخ مسلم :

النظر في المراة ليلا

ابدًا للتقريق بين النظر في المرأة نهاراً والنظر ليلا

شيء فيه من الناحية الشَّرعية ولامعني

ومعنى هذا ان النظر في المراة في اى وقت جائز ولا شيء فيه ويانتاني فوجود مراه كبيرة في حجرة النوم جائز مباح لا شيء فيه .

يفسد الصلة بينه وبين الخالق جل جلاته وعز سلطاته والله اعلم .

ومصر زاخرة بالكتاب المسرحيين. - المسرحية موضوعها والصعت» وهو موضوع لايمت لنواقع المصري وواقع للشرقية بصلة . وعلى ذلك أصدر الأديب حكمه بأن هذا الاختيار يمثل كارثة تحل بالمسرح

> شرقاوى حتى يكون العمل معبرا عن الواقع الاجتماعي . ونود بهذه المناسبة أن نتوجه الى سيانته وإلى غيره من القائمين على أ أمور الأكب والثقافة في الصحافة المصرية وغيرها من وسأتل الاعلام بتساؤلات في الاجابة عنها كشف لحقيقة مؤامرة الصمت التي يشارك فيها الجميع من الصحفيين والنقاد

> والاعظم والنقساد وكبسار الادبساء والحمد لله قويلت كلها بالصمت . ٧- قدمت الجمعية - في اطار مسرحها التجريبي - أعمالا من خلال مسرح الجزن «في القرى» ومسرح

ممالوط يقتم دأهل الكيف ، وثالث في منهوت يقدم «السلطان الحائر » . يل أن مسرحا في بيت ثقافة قروي

الجهود الذاتية ومبادرات التساس المخاصين للوطن في مرحلة الفرو الثقافي الجالبي والتحدي الحضاري

تعلبق النادى أولاً: لم تتعسرض كلمسات النسادي

تأتيا: نص نكره استخدام الشعارات

ننك تحق المحاسية * تثك الاعمال التجربيية ومع ننك تتهم الكل دبأنهم الترموا

العبدع والمتنتى .

والقاعدة إن الدين يحرم ما هيه الضرر الذي يلحق للفرد او المجتمع او ا

ومعنى هذا كله ان استخدام الرفق في توجيه التصيحة سواء كاتت من فوق المنير او في الدروس الدينية

الموتى في قير

الموتى حسب الطريقسة الشرعيسة المقررة في كتب المئة فاذا ما حكمت الضرورة بالتعد عند الدفن لضيق

النظر في المراة ليصلح الاتعمان من شأته ومن مظهره مباح ليلا وتهارا ولا

وقد كان النبي صلي أنه عليه وسلم ينظر فيما يشبه المرأة .

اوتوســــــا

على إذاعته مرة كل أسبوعين ..

في الخامسة من مساء الاحد القائم .. تذيع القاة الثانية .. الطقة الاولى .. من برنامج الشياب الجديد ..

أوتوستوب .. الذي وافقت مديحة كمال رئيس القتاة

تكور فكرة البرنامج الجنيد حول تعريف شباب مصر

يبعضهم البعض عن طريق إعداد تحقيقات في مختلف

المعافظات .. تلقى الضوء على إهتمامات ومشاكل

الشباب في كل محافظة مع إبراز هواياتهم .. وكيفية

قضاء أوقات فراغهم مع الاشارة لاهم معالم كل

المنقة الاولى بم تصويرها في محافظة شمال

مبيناء .. وتتضمن لقاء مع المحافظ منير شاش عن أهم

إنجازات المحافظة وما قدمته للشباب ومدى مساهمة

الشباب في تنمية موارد المحافظة وما قاموا به بالجهود

كما ينتقى البرنامج بمجموعة من الشباب في إذاعة

شمال سيناء وما حققته من خدمة إعلامية ونقاء مع

مجموعة من الشباب الذين يتحدثون عن مدى إستجابتهم

لما قدمته المحافظة لهم .. يتخلل البرنامج لقطات لاهم

البرنامج تقديم منى الحسيني وإعداد جانيت فرج

القرآن الكريم ماتيمبر من سورة ليراهيم

برنامج اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز

يرتامج هائث الاسبوع تقديم ايناس عبد الله

يرتامج مع مرتبة الشرف تقديم مسعد عيد الله

برنامج حلوة يايلني اخراج رضا الطوخي .

برنامج كفاح وتجاح اخراج : هويدا احمد .

برنامج لكل عروسين تنَّديم عنشهُ البحراوي .

٧,٥٢ برنامج واحد واحد اخراج : عيد عبد السلام

١١.٢٦ القرآن الكريم ماتيسر من (قصار السور)

معلم شمال سيناء .. وفقرة عن الرقص الشعبي .

وإخراج كمال مطر .

0.0%

0,04

7.10

التشرة الإخبارية .

اذان المقرب

برنامج نجرم على الطريق

برنامج زحمة اخراج ايناس الدقن .

ريبورتاج تقديم مها سمير

يرتامج تبسيط العلوم .

٩.١٦ الليلم العربي 🏻 قلوب العذاري

النشرة المطية.

١١,١٢ غنا تقول الصحافة

الضيوف: د عمال الدين

عزيز مدير مستشقي داد

الاستشفاء .. البرنامج تكوم

عبد المجيد خضر واغراج

المصلسل الاجتبى قلام باردز

الطلقة رقم ۱۱ (FLAM)

PRISONERS OF WOS

الموضوع : الشعر والموسيقي

تقدم : د عواطف عد

الكريم .. اختراج: سود أيو

جانبت فرج والخراج نحسن

الرزاز الموضوع: السياعة

السهرة مع برتامج اوسكار

ويقدم القيلم الامريكسي

دحصة به الآب الصغيرة

تمثيل ، سيشر تريس

واليزابيث تايلور وجوان بينيت

واخراج : فنسنت فيللي الفيلم

حاصل على جائزة الكرة

الذهبية لاحس معثل وانتج

عام ١٩٥١ وتحكر كضته عن

المتاعب التي يولجهها رجل

في الخمسين من المتر عند

استقباله لاول حفيد له برناميج

اوسكار تكيم يسلام متصور

واعداد يوسف شريف رزق الله

سورة الروم تلاوة الشبخ فؤاد

اللقساء الاسسيوعي في لقلنه الاسبوعي غدا .. يضر الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله

تعلى : (وأخرون يرجون لامر الله إما

يعنيهم وإما يتوب عليهم والله عليم

تتقل القناة الاولى غدا شعائر

صلاة الجمعية من مسه

التليفريون .. القارىء الشيخ عيد

الله شلبي ويلقى الخطبة الشيخ

محمد إيراهيم وموضوعها الاسلام

يدعو إلى العمل وزيادة الانتاج

الديس المعاملة

يمتضيف برنامج الدين المعاملة

يوم الانتين الشيخ محمد جودة في

حديث عن إحترام الانسان .. كما

يتحدث في اليوم التالي عن التضحية في الاسلام .. وفي يوم الاربعاء

يستضيف البرنامج الشيخ عيد الولط

الشناوى في حديث عن الجدال

ينما الاطفيال

في العاشرة والربع من صياح غد

يعرض يرتامج سينما الاطفال ..

الحلقة رقم (١١) من أليس في يلاد

العجاني .. وفيلم المغامرات

في الثَّامنة والربع من مساء غد

الجوفرز والكالب

صيلاة التمعي

واخراج سليمان خليل

٩٢,٢٣ القرآن الكريم ما تيسر من

١١،٥٨٠ لطات ٢٤٠ ساعة .

العروسي -

١٢٠٣٠ السلام الوطني ختام

٩,٢٨ يرتامج صوت الموسيقي ...

١٠.١١ بريامج خمسة سياحة تكنيم

مصطفى محمود

الاجليزية .

٩,٢٣ تشاهد غدا .

الهدى .

٥١٨ النشرة الاخبارية باللقية



مباريكات وبرامسيج رياضي

تثبع القناة الاولى في الثلاثة من مساء غد تسجيلا لمباراة كرة القدم بين فريقي الاتحاد السوفيتي ونبجيريا .. وتنقل على الهواء في الثالثة من مساء المسبتُ مياراة قريقي غزل نعياط والعصري من ملعب غزل نعياط في مسابقةً النورى العام .. كما تتقل على الهواء في الثامنة والربع من مساء الأحد مباراة العودة بين فريقى الإهلى بطل مصر وأفريكا صبور بطل كينيا من إستلا القاهرة . في الرابعة والربع من مساء الاحد القادم .. تبدأ القداة الاولى في إذاعة رسائل يومية من دورة البحر الابيض المقامة في اللانقية بسورياً ..

ويَنْبِعِ النَّقَاةِ النَّاتِيةِ فِي العاشرةِ من مساء الاحد والاثنين فيلما تسجيليا عن أيطال الامبكواش

وفي الخامسَة والنصف من مساء غد .. ينبع يرتامج الاسبوع الرياض حلقة عن فوز المنتخب الصكرى لكرة اليد بالمركز الثاني في بطولة العالم العسكرية التي أقيمت بالمعودية . وفي السابعة من مساء السبت يقدم برنامج إعرف لعبتك في القتاة الثانية حلقة عن تعليم الباسكت بول.

السيد .. البحريتي في التليفزيون المصري في إطار التعاون المصرى البحريني .. كلف مامي أبو التوز مدير عام الدراما في التليفزيون المغرج سمير الفلال بتسجل مسرحية السيد التي يعرضها مسرح الجزيرة اليحريني في مسرح الملام بالقاهرة .. المسرحية تأثيف الكاتب المورى وليد فاضل واخرجها للمسرح المخرج البحريثى سعد الجزاف بطولة إيراهيم بحر

كما تعد البرامج الثقافية في

الفناة الاولى سهرة نقافية عن



اكتويـــر .. والنكريـ بِينْتُ الْقَاةَ النَّاتِيةَ فِي إعداد برنامج خاص .. عن أكتوبر والنكريات .. يتناولُ اليرنامج العمليات المسكرية نعبور القناة وإهكمام خط بازليف .. يلقى البرنامج الصوء على القوات الخاصة التي قامت بعداداتها الجريئة في الخامس من الكتوير .. ثمَّ المهندس الذي وضع فكرة إستخدام المضحات الماتية لتحطيم المدُّ الرملي على ضغة القداة والاسراب الجوية التي حطمت خط بارليف .. كما يتضمن البرنامج مجموعة لقاءات مع المقاتلين النين إشتركوا في الحرب... ونك في مواقعهم المنتية التي يعملون بها حاليا .. مثل صائد البهابات عيد للعاطي للذي يتعل في منيا القدح والقدائي صلاح غريب . . ولقاءات مع الفتائين : مصود باسين ، وحسين فهمى ، وصلاح أبو سيف ، المخرج محمد زاهي ومصوري السينما والتليفزيون الذين سجلوا العمليات العسكرية .. بالإضافة إلى لقاءات مع المراسلين العسكريين الذين قاموا بتغطية الحرب في الصحف والمجلات المصرية .. البرنامج إعداد محدد جانب وإخراج كمال مطر كما يقوم التليفزيون بتقديم خبراته القنية في إنشاء مسرح إستعراضي بمليئة السويس ويشرف على إنشائه المهنس مكرم الطويل .. ويقوم المخرج شكري

أبو عميرة بتسجيل الحقل المقرر إقامته على هذا الفسرح يوم ٢٤ أكتوبر

اسساله حسب إلى المومسيقار ريساض السنباطي سهرة المحمة في القاة الأولى .. مع الدراما الاستعراضية رَسَالَةً للى لبي .. بطولة هناء تروت ، المد السنباطي ، قايدة كمال ، مجدى امام ، لحد تعيس ، محد السع، تور السرداش، يوسف عيس ، صياح ريدان وضَّيف الشرف لحد فؤلد حسن . موسيقي والحان رياض الستباطي غناء ليلس مراد، رياض



برنامج جديد للشسباب في القنــاة الثانيـ

موره اذان المغرب من الخوال للرنسول الفتزة الاخبارية وتتضمن تشرة الاخيار ورمىالة سلطتة عمان ويرتامج اخياري ١١٠٠١ الافتتاح وتكثيم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف توعية زراعية (برنامج الارض) وموضوع البرنامج جمع القول السودائي .. تقديم حسن لحمد حسن

١١,٠٦ يرنامج غدا تقول الصحافة ۱۱٬۱۱ برنامج المرأة «عزيزتي حواء» تقديم منال شوقي واخراج نجاة البرعي ويتضمن البرنامج حلقة خاصة

عن الودع وكيفية الاستفادة منه العمل بعض التحف

١٢.١٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي .. الزوجة أول من يطم يطولة ميرفت لمين وحسين فهمى وشهيرة

برنامج لكرويات عالمية الخراج اجلال الشوريجي يرتامج للنين المعاملة الموضوع الاسلام يراعي الفطرة في احكامه .. والمتحدث الاستاد الحسيني محمد المداح

المحررة : ميرفت امام

الافتتاح وتثنيم القران الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .

لاحمد شوقي .

المخرج : مجد الدين خيري

١٠٢٠ ختام الفترة الصباحية

محمود يامين بطل فيلم المحاكمة

بستضيف برنامج نليل المشاهد فر

الثَّامنة إلا عشر دقانق في القتاة

الثالثة بهي الدين مرتضى في حديث

عن الخلمات الجليدة في هي الوابلي، ويستضيف في السائمة

وعشر دقائق من مساء السبت التواء

رضا عبد الله في حديث عن إستخراج

الرخصة النولية ويوم الاثنين النواء

فؤاد خليل في حديث عن خدمات

ا عاب

• في العاشرة من مساء الثلاثاء ..

يقدم برنامج خمسة سياحة في القناة

الثانية .. حلقة عن إفتاح أويرا عايدة

• وفي التاسعة والربع من مساء

الاربعاء يقلم برنامج تباترو فى القناة

الثَّاتية .. حلقة عن أويرا عليدة في

الهرم .. يستضيف البرنامج أحمد

قدري رئيس هينة الأثار وحديث عن

إقامة عروض الاويرا في المناطق

الأثرية ولقاء مع الدكتور عيد الله

العيوطي مدير المسرح ..

م . المخرج : امال حسن وعيد القادر السيد

١١,٢٨ برنامج الاطفال بيت العرائس .

١١.٤٩ موعد أذان الظهر ١٢٠٠٣ من القوال الرسول

واخراج فايز حجاب.

اخراج فاروق لمين .

الفترة المساتية

المخرج: يوسف الشال

٤٠٠٨ تقديم عرض سريع تلبرامج .

الفناذالأولى

تلاوة عبد العزيز على فرج .

١٢.٠٤ النشرة الاخبارية الاولى

المقصود واخراج امال ملام يقدم للبرتامج قصة العيد واغنية لمي ياقمرة في العالى وكورال مع باليه وشهر

البرنامج استعدادات كوريا لدورة سول الاوليميية عام

۵۰,۵ برنامج شموع تتديم سهام صيرى واخراج ثناء

برنامج الاطفال انفام تقديم رشا مدينة ومنى عبد

4,7% يرتامج عالم الرياضة اخراج وقاء فاضل يقطى

بطولة حسن عليدين وليلى طاهر واخراج ممادة عبد يرنامج الموسيقي العربية تكنيم رتيبة الحفني واخراج لمال عزت .. ويتضمن عرفا لفرقة حسين جنيد وتقلم اعْلَى : غَيْكَ كُلُ مَالِّرَى حَسنَ وَعَلَيْكُ صَلاةَ الله وسلامه

برنامج مناوكيات وحديث عن الإنجازات التي نمت في

لَتَشَاءُ لَلْصِيقَةُ لَلْوَلِيةٌ بِمِنْيَةٌ نَصِر وَحِنْيِثُ مِعَ لَلُواءَ

الحلقة الثانية من المسلسل العربي «رفقا ايها الابناء»

واهوى قمرا واحبايتا ياعين وخايف اقول الى في فكبي

واخراج رأفت رميله

من الخوال الرسول

٧.١٧ اذان العشاء.

عيد الرجمن عيد العال .

وعن العشاق وياللي جرحت القلب . ٨٠٥٣ برنامج حثيث الروح .. الموضوع : من أداب التبوة كف الاذي ورد السلام المتحث : الشيخ احمد خاطر

الحراج : عبد النعيم شمروخ . التشرة الاخبارية الاخبرة يعقبها حلقة من سلسل التحقيقات عن مترو الانفاق اعداد وتقديم سمير منيعة تقديم نشاهد غدا

غدا من

• الاحد ٢٠٢٠ .. القناة الثانية

فيلم المرايا .. بطولة نجلاء فتحى

تور الشريف ، وإخراج أحمد ضياء

• الاحد ١٠٠٣٠ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم ضربة شمس ..

بطولة تور الشريف ، تورا ، ليلي

قوزی ، مجدی وهیه ، واخراج

الثالثة .. فيلم بيت الطالبات ..

بطولسة ناهسد شريسف،

كمال الشناوي ، وإخراج أحمد

الثلاثاء ۲۰٫۳۰ مساء .. القتاة

الاولى فيلم محاكمة على بايا ..

بطولة يحيى الفخراتي، أسعاد يونس، رأفت فهيم، ولغراج

• الاربعاء ٢٠٠٠ مساء .. القناة

الثانية فيلم المحاكمة .. بطولة

محدود بلبين، سهير رمزي،

• الجمعة ٢٠٠٠ القناة الثانية

القيلم الامريكي ميلي العصرية ..

بطولة جولى أتدروز وجيمس

قوكس .. يحكس القيلم عن

صديقتيسن .. تعبان القيام

والموسيقي .. وتبحثان عن الشهرة

والعجد عن طريسق الاعسال

@ للجمعة ٩٠٢٠ مساء .. القناة

الثانية .. يرنامج مسار .. الذي يعقد

ننوة البكترونية مع الممثلة الامريكية

ألى ماكجرو .. يدير الندوة يوسف

شريف رزق أله .. ويحضرها الممثلة

ميرفت أمين والمخرج حسام النين

مصطفى والناقدة ميرى غضبان ..

وفيه تتَّهتْ النجعة الامريكية عن

كيفية إكتمافها للسينما .. وأسياب

قبولها لدور البطولة في فيلم عصة

حب والمشكلات التي تواجه الممثلات

الامريكيات بعد بلوغهن سن

الاربعين .. كما تتحث عن إستعدادها

للوقوف على خشية السرح لاول

الاستعراضية .. وتتجمان ..

• الثلاثساء ٢٠٠٠ ..

ضياء النين .

إبراهيم للشقتقيري .

وإخراج نادر جلال .

أفسلام أجنبي

تسهر

الدراما الاستعراضية

رسالة الى ايى .. وهي

رؤية فنية تحكى لمحات

حياة الموسيقار

السهرة مع مسرحية «مين ضحك على مين» تأليف مدحت يوسف ويطولة زهرة العلا وهدى سلطان ونجاح الموجى ومحسن محيى الدين ولخراج تليفزيوني محمود البريرى .

١٢.٢٦ يرناميج اتباء ١٢.٣٦ للقران الكريسم ماتيسر من سورة

الشيخ عبد الحميد الباسومى

آل عمران تلاوة

أشارة لطول موعد أذان المغرب ثم متابعة الاغتية . السمسلسل العريسسى « المقاطيس » قصة نصان عاشور وسيناريو وحوار

ابراهيم الشقتقيري .

شاهين . العثباء .

للعد .. وكم تلثمن .. اخراج : صلاح سمهان . منوعات اجنبية

اخراج مرزوق ليراهيم . ٧.٥٧ النشرة الجوية برنامج اريد حلا الموضوع حسيدة تطالب بعلاج أبنها

> تسهــــر غدا مع يرتامج ستار .. الذي يتضمن ندوة الجوار الالكترونسي مع النسي مكترو وعرض فيتم قصة حب .. البرنامج اخراج سليمان خليل .

المخرج: عمر تجم مساعد المخرج: ايراهيم عراف .. المنيعة : خنيجة خطاب واتوار كمال .. والمحررة : تانية زكريا .

> ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرأن الكريم تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين تفسير : د . عبد الرحيم السايح .. الموضوع : الحياة

> ٣.١٩ اشارة لحلول موعد اذان ٣.١٩ الفيلم العربي سيدة القطار بطولة ليلي مراد وعماد حمدى ويحيى شاهين وقردوس محمد واخراج يوسف شاهين.. يدور الفيلم حول المطربة فكرية التي تعاتى من تصرفات

زوجها قريد وانماتة الخمر ولكثها تتحمل من اجل أبنتها الوحيدة نادية وتسافر الى اسوان في رحلة فنية ويتعرض التطار لحادث تصادم ويعتقد الجميع أنها مأتت .. ولكنها تنجر من الموت وتكون لجاتها صدمة للزوج الذي يرغب في الاستيلاء على قيمة التأمين على حياتها .. ولذك يتكتم خير نجاتها ويبعدها عن

الانظار ويقرر الهرب مع ابنته للقارج فيلم تسجيلي صحراء سقارة 2,0% النشرة الإخبارية باللفة

القر تسبية

بسيطة بحكم أن صاحب التعثال عربي سادج متخلف .. ونكنه يفاجيء .. بأن هذا العربي قد أحكم هو الاخر خطة

البِكترونية متطورة لمنع صرقة التمثال .. وتبدأ عملية

التحدى بين طرفى المياراة .. منا يستكعى أن يقوم

برئامج دعائم الاسلام.. e,T. الموضوع: الحقوق التي شرعها الاسلام للزوجسة الضيوف د . حامد جامع ود . ابراهيم الاصاري وتقديم د . احمد عمر هاشم واخراج: فوری محمود .

القناة التانية

عاطف بشاى يطولة صلاح

قابيل وحصين فهمي ولخراج : المصارعة الحرة وحلقة مكونة من ه جولات البرنامج تقديم فريد حسن واخراج صيرى

المسريض تقسياه

٦٠٠٣ تتوية عن مكتبات الطقل . ﴿

٦,١٠ الخُلقة الثانية عشرة من

٧,١٧ أشارة لطول موعد اثان ٧.٢٠ يرنامج تعليم الانجليزية ويقدم الطقة رقم ٢٩ يعنوان كم

برنامج خسة لصمنتك الموضوع : تشوهات القدمين وكيفية اكتشاف الفلات فوت عند الاطفال ضيف البرنامج د . حازم عيد العظيم استأذ مساعد العظام يطب القاهرة ..

مهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج تادى السينما .. والفيام الامريكي .. مناورة .. بطولة مايكل كين ، شيرلي ماكلين ، هريرت لوم ، جون أيوت . روچر كرميل وأرنولد مرس .. اخراج أرنوك تيم ..

كنور أحداث الفيام حول رجل يخطط لمرقة تمثل



مرة .. يعقب النبوة عرض فيام قصةً حب .. بطولة الى ماكجرو وريان أوتيل، راى ميلاند واخراج آرثر

• الإحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. القيلم الامريكي عندما يأتن الغد .. بطولة إيرين دون ، شاراز بواييه . بريارا أونيل ، وإخراج جون ستال .. يحكى القيلم عن فيليب الذي يقع في غرام هيئين وأثناء وجوده معها في المطعم .. يأتى من يخيره أن روجته وحماته في إنتظاره..!! الثلاثاء ۱۰٫۳۰ مساء .. القناة الثانية .. الغيام الامريكسي ..

الراسرال .. بطواسة شاراتسون هيوستون، آفا جارنثر، جورج كيندى، جنيقيف بوجولد وإخراج مارك رويسون . يحكى الفيام عن حدوث زازال مفلجيء .. أدى إلى تصدع السد .. وتحطيمه .. وإغراق المنطقة بالمياه .. فضلًا عن كوارث الزلزال في تجطيم المنيئة ... ومعاولات إنقلا مكان المنطقة ..

ميللر .. إنتاج ١٩٧٠ .





مشهد من أيلم قصة هب الذي يعرض علب النوة الالكثرونية الجمعة ق٢

الرجل يعدة مناورات اسرقة التعثال .. فهل يستطيع .. ؟! ضيف البرتامح الناق على أبو شادى البرنامج إعداد المخرج محمد فقاوى وتقليم درية شرف الدين

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع برنامج كلمة في سهرة .. وموضوع

المُشَقَّةُ كُمَّةُ (السَّفَرُ) .. ومانًا يعنى للقناتين شهيرة ويحيى للفخراتي والعطرية

نُنبِدُ مصطفى والكاتب الصحفى أنيس منصور .. كما يتضمن البرنامج لقاءات مِعْ مجموعة من المسافرين في مطار القاهرة .. وحنيثًا مع طياني... يعرض البرتامج مجموعة من أغاني السنال .. منها بأمسافر وحدك لمحمد عبد الوهب . سافر مع السلامة لفريد الاطرش . حمد لله على السلامة للجاة ومشاهد من فينمي أنا وأنت وساعات السفر ، والحب وحده لا يكفي .

• تستضيف مجلة المرأة غدا في القبّاة الاولى .. أول وكيلة الوزارة اي ارهاق.

أتموين وحديث عن السعيرة .. وتتضمن المجلة مناقشة حول

المؤتمر الستوى لجراحة التجميل ... كما تتناول المجلة كيفية اداء الاعمال المتزلية بطريقة لا تمبيب • وفي الحادية عشرة والربع من صياح الاحد في القناة الاولى يتتاول برئامج بريد المرأة كيفية معالمة

يقدم برنامج خنائيات في القناة الاولى .. أغنيات أنا كلبي بليلي لليلي مراد من فيلم قلبي نليني ، كفاية نورك عليه لعبد الحليم حافظ من فيلم ليالي الحب ، خلاص بانتيا لهدي ضيق المطبخ وننك باستغدام منطأن من قيلم تاكسي الغرام وأحدى وحدات اقتصادية تصنع الكثر من غرض في المطبخ .

منطأ :سعالماروس راديجارمي مان YTATET:G الاسكنديز : فيكتويات: ٨٤٨٤٠٨

الجيزة رت : ١٩٥٧ ٥٨ الايملعيلية: (ندنليصرت: ٥٧٠١٥

مجلس مدينة الجيزة ويوم الاربعاء اللواء حسين فهيم في حديثُ عن دور

The control of the second of t

افلام ريتا هيوارث

وجيمس بوند في دوفيل

المهرجان الثالث عشر للسينس

الامريكية بمناسبة احتفالات هوليود

بالعيد المئوى كاتت نجمة المهرجان رينا هيوارث التي رحلت منذ شهور

ومجموعة من نهوم هوليود في الاربعينات والخعسينات منهم شيرلى ماكلين وسيتوارت جرانجر واول نجم لافلام جيمس بوند دشوف

كونرى» وأحبث نجم لافلام جيمس بوند تيموتى والتونى وفيلمه الجنيد «الانوار الساطعة» مع بطل الفيلم

بليغ يعود مع محاميه

الشهر القادم

ومن ناحية اخرى قال مصطفر

عشوب المحامى عن بليغ حمدي يؤكا

ان الحكم الصادر ضد الغنان بلية

حمدى قض بحبعيه سنة واحدة وليمر

ثلاث سنوآت وإن النقض في الحكم

قدم في مايو ١٩٨٦ ولم تحدد محكماً

النقض حتى الان جلسة لنظره ومن

المنتظر أن تُحد الجلسة في لبريل من

وقال محامی بلیغ حمدی قه تقدم

بطئب الى المستشار جعال شومان

التانب العام المساعد يلتمس وقف

تتفيذ الحكم لحين الفصل بالنقض واته

قد ارسل الى نيابة الجيزة الكلية أول

هذا الشهر يطلب عرض بلبغ حمدى

على الطب الشرعى وموافاته بتقرير

طبی عن حالته حتی یمکن النظر فی

ويطير مصطفى عشوب الى لندن

اواخر هذا الشهر للعودة مع بليغ

وقال المجامى ان اتحاد النقابات

الفنية لم يفعل اي شيء بالنسبة للفنان

بليغ حمدى ولم يكلف خاطره حتى للرد

على الرسائل المتعدة التي ارسلها

بليغ يستفيث بهم .. وان الفناتين

الذين وقفوا ومارالوا يقنون مع بليغ

راضي ومبيد مكاوئ الذي الهب مشاعر

بعض القناتين لتقديم التماس في مايو

الماضى الى السيد رنيس الجمهورية

ألكن الالتماس رفض لأن الحكم في

قضية بليغ حعدى ليس حكما نهانيا

لإجراء الكشف الطبي عليه .

وقف تتفيذ الحكم .

في مدينة دوفيل الفرنسية اقيم

مهرجان لافلام المؤلف .. المخرج

مهرجان برجامو الايطالي الذي ينظمه ويدعو اليه الناقد السيئمائي الإيطالي تيتوزوكلني لافلام المؤلف المخرج ارسل الى القاهرة يدعو المؤلفين المخرجين من السينمانيين المصريين للاشتراك في النورة الاولى بعد الثلاثين للمهرجان الذي يعقد في العشرة أيام الاخيرة من مارس القائم بالريفييرا الايطالية ، الكتاب المخرجون الذين رشحت افلامهم لهذا المهرجان . وأفت الميهى ومدحث المساعى ويشور

ارسل سامى غنيم وكيل وزارة انثقافة ومدير عام : صندوق دعم الميتماد . مصطفى محمد على رئيس المركز القومى للسينما يحمنة مسنونية اعادة ثلاثة افلام كان المركز قد استعادها من الصندوق للعرض في اسبوع الفيلم المصرى الذي الخيم في موسكو منذ تُمَاتِيةَ شَهُورِ وَلَمْ تَرْدُ لِلصَنْدُولِ حَتَى آلانَ .

الافلام هي والطاووس ـ خرج ونم يعد - اخر الرجال المحترمين، ايضا بعض الافلام المصرية التي ارسلت للعرض

في مهرجان موسكو وسوق الفيلم الذي علد خلال بوليو الماضي لم تعد الى اتقاهرة بعد وهي افلام «البدرون م كراكون في الشارع انتحار صاحب الثنقة .. منزل العائلة المسمومة » .

منع الضرائب س النصرف في دورالسينا المحجوزعليفا على ١١ الكنور

مناعة على مدار اربعة ثيام منتالية بمعل ٦ مناعات يوميا .. لايجاد هل لزيادة الضريبة على تذكرة السينما باثر رجعي من و ١ سبتعبر الماض والحجر الذي فرضته الضرائب على بعض بور العرض ..

كما التقى رئيس غرفة صناعة السينما مع النكتور احمد هيكل وزير الثقافة لاعادة النظر في زيادة الرسوم الرقابية التي تطالب بها نعيمة حمدي مدير عام رقابة المصنفات الفنية

السينما في ظروفها الراهنة



\$ A 7.257

48.55 84

-

نتفر ولتوسيق

متوشف عيد

سد المربقين

الاب العمرة

زير از هو _{در جي}ب

بنب عشر تجد

حنزة الإرا

سن معشر وتتع

إلحقى أعت كز

ن يو شهُهُ رَقِي

ز من تعرف

ر حفيد به برساع

والميثاء متص

تؤس فتعرادها

ن يرجون لامر^{اييه}

رب عبيهه و^{ان د}

دونی ٺ نهر



🗆 والحجوزات الموقعة ضد دور العرض من قبل ؟

جلسة ١٧ اكتوبر القائم.

• و طلب ألوزير من رئيس مصلحة الضرائب منع التصرف ضد اى دار عرض يتم الحجر عليها حتى يصدر القضاء كلمته ..

وقد قابل وقد السينمائيين بعد نقاء وزير المائية ، النكتور يوسف والى الذي اكد ان الحزب والحكومة في خدمة السينما والسينمانيين وحضر هذا اللقاء صفوت الشريف وزير الاعلام والامين المساعد للحزب الذي اكد لوفد السيثمانيين ان الزئيس معمد حستى ميارك مهتم بعوضوع زيادة ضرانب تنكرة السينما وضرورة

ويقول منيب شافعي فن قرار زيادة نمن تذكرة السينما صدر ايام وزير الماتية

السابق ولكنه لم ينقذ الا في ١٥ مستعبر الماضي وبأثر رجعي مما ادي الي توقيع

الحجز على اكثر من دار عرض وقد قدمت الغرفة منكرة بالمشكلة لامتة الحزب

الوطني هيث تم اتصال بين النكتور يوسف والي نانب رئيس الوزراء وامين عام

العزب وبين وزير العالية لإيجاد مـخرج قاتونى من هذا الوضع حتى لا يؤثر عنى

ويضيف منبب شافعي وعلى مدى اريعة ايام متتالية وبمعنل ست ساعات يوميا

تَم لِقَاء بِينْ وَفِدْ مِنْ السِينَمانيينُ اعضاء الْعَرِفَةُ ويينَ النكتور وزير المالية وبرفقته

رنيس مصلحة الضرائب ومستشار الوزير الخاص بالضرانب ومستشاريه

القانونيين .. وقد تم الاتفاق على تجميد الوضع على ما هو عليه بحيث تستمر

مصلحة الضرانب في مطالبة دور السينما بالمستحق عليها بناء على الزيادة

الجنيدة .. وإن تعترض دور السينما ولا تكفع الضرائب لحين صدور الْحكم في

الدعوى المرفوعة من غرفة صناعة الصيتما امام القضاء الاداري والمحند لنظرها



محامى ماجدة الخطس

القضاء وحده هوالذى يحدد وضع ماجدة في نعتابة الموس

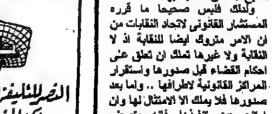
· قال أحمد منعود بعدالخالق معامى ملجدة الخطيب ردا على تصريحات النكتور شوقى المنيد المستشار القانوني لاتعاد للثقابات الفتية للصيغ حِه في الأسبوع للماضي حول موقف كل من بليغ حمدي وماجدة الخطيب ان الموقف بالنسبة للفناتة ملهدة الخطيب ليمن هنا بالتقدير الشخصي للدكتور شوقي السيد المستشار القانوني للنقابات الفنية وأنما هو رهن بحكم الكيناء الذي برأ ساحة ماجدة من كهمة الادارة وتهيئة مكان لتعاطى المواد المخدرة واداتها عن تهمة تعاطى المواد المخدرة

حكم بالغاء الحكم ويبراءة ساحتها

الثان: أحمدزكوي

اصبح لا شأن التقلية بها .

وقد طعنت في الحكم الصائر بالنقس واعينت محاكمتها من جنيد أمام دائرة اخرى قضت بتخفيف العلوية واخلت سبيلها لقضاء مدة العقوية فطعنت مجددا على المكم بالنقض في الميغاد المقرر واودعت الاسباب ليضا في العيعاد ومارال الطعن متداولا ومن ثم قان وشع ماجدة الخطيب اصبح مرهوبا بالعكم الذي سيصدر من محكمة التقض في



كالرائية علام عدم ع دم بن ه۱۱۲۷ الدفئ ١١٤٢ ٧٠٦١٤٠ P7-77V المعادى ١٤٠٢ د٢ علوان ۲۸۱۷۰۰

باب اللوق ٢٦٤٧٤٦٦ دوريد ٧٥١٤٢٧ شبين الكوم

CAPTAGO رشدى الحجاز ١٤٤٠٤٤ طستبطا دد۲۰۲۳ المحيلة ٢٠١٢ 77737

الفيوم المستسبيا 18337 61177 Crosv 411777 الزقازبيه

لتعقاده الشهر القادم . أهم العباديء الجنيدة : إن تمثل هذه النقابات في كل اللجان الحكومية التي تخطط للحياة الثقافية والتعليم الفني في مصر أو تختار الاعمال الفنية التي تمثل مصر في المؤتمرات

التهت اللجان المشكلة في نقابات المهن الفنية الثلاث من وضع مبادىء تعديل القانون الخاص بهذه النقابات تمهيدا لمناقشتها في جمعيات عمومية غير عادية

ووصفها في الصيغة القانونية قبل تقديمها لمجلس الشعب عند استئناف دورة

• تتحمل النقابات المسنولية في الدفاع عن حقوق الفتان ورعاية مصالحه والانضمام للاتحادات والهيئات الدولية الثي ترعى شئون الفناتين وتحمى حقوقهم

• اعضاء الجميعات العمومية للنقابات حقها الطبيعي والفعال دون تدخل النقيب او مجلس الادارة بالقبول او الرفض واعضاء الشعب التي يتكون منها كل نقابة حق التمثل في مجلس الادارة ولجان قيد الاعضاء الجند التابعين لتخصصاتها مع

التعديلات المقترحة على قانون النقابات الفنية قصر القبول على خريجي معاهد اكالبيمية للقنون .. واستثناء المواهب عير العادية التي تفرض وجودها على السلحة الفنية .

ويرفض التعديل الجديد المفتوح لقاتون النقابات أن يكون للنقيب أو أي عضو الحق في عضوية مجلس الادارة لاكثر من دورتين متتاليتين كما يتم ترشيح وانتخابات رئيس الاتحاد بعد لتتخابات النقباء واعضاء مجانس الادارة في انتقابات الثلاث ومنهم ولدورتين فقط ايضا . وأن تتحمل النقابات مسنولية الدَّفاع عن حقوق اعضائهم في التعبير والا يترك الفنان منفردا بدافع عن عمله الإبناعي او مصنفه القنى .

كما رفض التعيل المقترح ترشيع الإعضاء من اصحاب الاعمال لعضوية مجنس الادارة أو منصب النقيب الا في حالة تخارجهم من شركاتهم أو مؤمساتهم وبكتاب مسجل في الشهر العقاري يثيت ذلك وفي نَثرة لا تقل عن اسبوعين من

وتعقد غدا اولى ندوات مناقشة التعديلات المقترحة على قانون النقابات بمقر نقابة المهن السينمائية .

اغاني الم طنوع وعبرالحليم اكتررواجا من عبدالوهاب وفريدالأطرش

وهي أيضا جنيدة مريم دايو . مازات قصائد واغنيات ام كلثوم تسجل اعلى الارقام في التوزيع السنوى لتسجيلات الفناتة الراحلة .. اكتت اخر الاحصائيات أن اكبر توزيع لقصيدة الاطلال (٥: الف تسجيل سنويا) و آت عمرى (٠٠ القا سنويا) ويعدها يا مسهوني (٣٠ وُ أَنْفًا ﴾ ثم قصيدة أغدا القائد وأغنية للصبر حدود (١٥ الفا سنويا لكل منهما) أيضا و اغتبة ذت الميعاد ثم قصيدة هذه لينتي وتسجل مبيعاتها ١٤ الفا سنويا

وصلت قصيدة قارئة الفنجان للفنان الراحل عبدالحليم حافظ الى تقس رقم توزيعات الاطلال (١٥ الله شريط سنويا) تلبها رسالة من تحت الماء (٣٥ اتفا) ثم يامالكا قلبي (٣٥ الفا) وننك عند طرحها كتسجيلات لاول مرة وتتراوح توزيعات هذه القصان لعدالمنيم حاليا ما بين عشرة الاف

وتتراوح توزيعات اغاني فريد الاطرش ما بين عشرة الاف سنويا لاغنية الربيع والفي تسجيل لقصات «عنت یا یوم مولدی ، و «لا و عینسیگ» و اغْنَيْتَ اول هممية .. أَشْتَقْتَ لِلَّهُ وَغَيْرُ هَا مِنْ اغْنِياتَ ثم تاتي في الاحصانية قصيدة وردة «يا حبيبي لا

تقل سُ . ومتوسط مبيعاتها حاليا الف شريط واغتية ما عندكش فكرة ومتوسط مبيعاتها ثمانية الاف ..

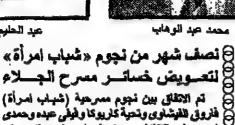
ونقول الاحصانية ان قصائد عبدالوهاب «النهر اتخاند ـ لا تكنّبي » توزع مابين الف و خمسمانة شريط وثمتمامة شريط في السنة واكثر اغتياته توزيعا حاليا م انحبيب المجهول - لا مش انا اللي ايكي ـ هان الود ي وتوزيعاتها سنويا ما بين تماتمانة والفي شريط في المريق بيومين .





عبد الطبع حافظ

تاريخ فتح باب الترشيح للانتخابات .



لعمد على التنازل عن نصف اجر شهر لتعويض النصائر آتى نجعت عن حريق مسرح الجلاء وتوقف عرض المسرحية لعدة ١١ يوما منتج المسرحية أبراهيم أمين يوسف غراب حضر اول يوم عرض على مسرح الريجاني يوم الخميس

المامني بعد ان خائر خرفة ألاتعاش وتحسنت صبحته وعرف يومها فقط باهداث الحريق حيث كان الجميع أد اخفوا عليه الحادث حيث فاجأته نزمة قلبية قبل



إيوعوف .. وتلحين شقيقها

FEOYY

5X0077

6666

466140

النكتور عزت لبوعوف .

دمداط

المعصوره

بنىمويين

اسماعیل منصور وهو این عم الملحن خالد الأمير . منى مم خطويتها لمصين حصن الاسام الذي تزوج أخيرا من سحر رامي يقام حفل الزفاف يغيللا والد العريس بالزمالك .. وتقدم فيه «القور ام» اغنية جديدة للمناسبة يعنوان والليلة فرحة منى " تأليف والدها احمد شغَّية ،

بعد تتهساء معمود عبدالعزيز من عروض مسرهيسة (خشب الورد) بالاسكندرية يبدأ في تصوير فيلم (بركان الخبوف) قصة وسيناريسو وحبوار ولضراج محمد ابوسیف این المخسرج الكبيسر صلاح أيوميسف تشترك في البطولة ليضا اثار الحكيم مع احمد راتب وزيئب

وهبى ارملة المخرج

حمادة عبدالوهاب

محمودعبدالعزيز

غرابة العنوان جعلت لمقدمه غموضا وجعلتنا

الكتابة على لحم يحترق

في التظار (اشارة) ما لكن تاريخ المؤلف محلوظ عيد الرحمن والمخرج عباس ارتاؤوط (برغم قلة ما عرض لهما على شَاشْنَنا) حدث توعية الإثارة المقصودة في مسلسل (الكتابة على لحم يحترق) فهى إثارة نابعة من تأمل سلوك أمنتا وموهبتها الفريدة في الافتلاف والاقتثال وانتشرنم، فهذا مسلسل عن زمن المماليك لكنه عن الماضر أيضا فالسعار الى السلطة مازال على أشده بينتا أن أبطال المسلسل لا يفتقدون عناصر التقدم من

دراية يغنون القتال وثكاء وشجاعة وارمان بعدالة القضية ولكن هذا ليس كل شيء ، فإيمان كل منهم بنفسه أولا أفسد كل شيء ، قُتل أقطاي ومن بعده ابيك ثم شجرة للدر ثم قطَّرُ في لحظة التصر على يد بيبرس ، ومن خلال شخصية (جمال النبن) حلل المصلحيل بيراعة شيطان (الانا) للذي قاد الجميع الي الموت والخرأب وسمح لأساليب التعنت والتجسس أن تتمدد وأن يتحول البعض الى عيون على واطتيهم . رفع القداوية تواء المقاومة

ويعرب المسلسل ضعف هذا الرمز وتغييه في غَرَات طويلة برغم قوة شخصية (حمدان) وقوة (العزين عبد السلام) وتعثيل (القداوية) للشعب كله ى تمييزهم . كان اللجوء الى الراوى في بداية كل حلقة موفقا

في اطار خصوصية هذه الفترة ومع الايجاز الشنيد لدقع المشاهد الجديد الى دائرة الأحداث . ويرغم تجاوز عباس ارناووط بمقدرة فنية واضحة لمشاهد القتل وسفك الدماء على كثرتها ليقدم صداها فقط ويقدر كبير من القوة والرضى والتعقف . لكن حادثًا كأسر لويس التاسع في المنصورة كان يحتاج منه لتوقف واهتمام أكبر كذنك الهجمات الشعبية على مصكرات القرنجة . لكن الاهتمام الاكبر كان مركزا على صراع

السلطة ومن هنأ تميزت أكثر مجموعة الممثلين عموما .. الفريق كله كان متسقا في عمل فني راق بما فيه من استخدام لموسيقي (وطني حبيبي) مع تجاهل مؤلقها ، ويشكل در امي يناقض المعنى الاول ماجدة موريس

دو رانسسنا بالقاهره **

السندباد يتحدى الشياطين

بادة السرجال

• ثورماندى الصيقى ٢٥٨٠٢٥٤

● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤

باتيناج – حبيقة اطفال

نفس طاولة

التعسور الشب سة

👁 الاتعلس يراس الير وييقى الحسب مستكرام

ہ اوپرا ہمسوھاج لعبسة الكبسار العفامسرة القبنتلة

🗗 مصر ببورستيد

TOATATT

مصودعيدالعزيز

محمود عبدالعزيز

ASSYTY

416741

العمل طوال أيام الأسبرع عدا الجمعة الجائرة رسحيت امتتع عن تتفيذها فاته بتعرض علاقاتعامت للمساعلة القانونية . موضوع الدعرى بعد تستيها لها فاذا تعرل بى مجالات صناعة الغزل والنسيج واستيرام الخامات للمصانع وتصدير الخيوط والنسيج والم المداخلية والخارجيت للخارج من القطن المصري

الاسكندية

ومنهور

PYTYTAS

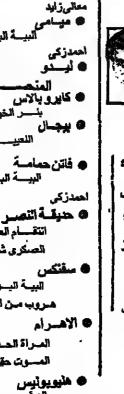
12940-

464146

٦ أكتر ١٠٥٩٧٧

المسرح الكوبري ﴿ مِنْ كَالْحَدِيثِينَ * فَادَيْةُ لَكُمْ * مُحْتَقِعُهُمُ عِمْسَوْمُسِينَ 090000000 ٤: ٨٤٩٥١٨ عنيت جمالة المتصور استناع مجدهت بما هد كقعية الزراى بالمجرزة الندريه : أيراديم المسلو سنت فريالي فيالماديمة عطية موارة مین ازدوای عبیده مهدران دون الحوادی صبیده مهدور ران







طيازا أحسر على إنزال راكب من الطائرة قَيِلَ تَحْرِكُهَا .. لانه تَقَيِلَ لَاهِم أَو هَنَاكُ خَلَاقَاتَ بِينَهِما .. وأن تواجده على الطائرة يثير إستغزار الطيار .. أو انّ قائد الطائرة قرر تأجيل سقر الركاب لان مساعده أصيب يوجع في

أن هناك حقوقًا للراكب.. وأي نقس الوقت للطيار حقوق متعددة لسلامة الطيران والركاب .. ومنها أن من حقه أن يطلب إنزال راكب من الطائرة مثلا لانه مضور وفي حالة -سكر - وتساعده سنطات المطار

أَما الطيار الذي يطلب إلزإل راكب من الطائرة لاسباب شخصية أو يسبب سوء فهم أدى لمشادة كلامية بين الراكب وأحد أفراد طاقم الطائرة التي مازالت على الارض لم تتحرك **فهناك حقوق للراكب تحميه ضد** أ*ي* تصف .. قليس من حق أحد أن يجير الراكب على ترك الطائرة مادام وجوده لا يتعارض مع مبلامة الطائرة .. أو يعرض الركاب للخطر .

فالواقعة التي حدثت بمطار القاهرة أتأرت إستياء الركاب والعاملين بالمطار .. فقد أصر طيار على إنزال راكب من الطائرة بسبب سوء فهم بين الراكب وأحد أقراد طاقم الطائرة أنت لمشادة كلامية بينهما فالراكب أصرأن يجلس في أحد المقاعد الاملمية ويجواره أفراد أسرته الثلاثة بينما طلبت المضيفة أن يجلس في الخلف .. وعندما اعترض الراكب على ذلك لانه إذا ترك مقعده سوف بأتى غيره اشقله خاصة انه لم يتم تصيد أرقام المقاعد لكل راكب .. هنا تكخل الطيأر وطلب منه ترك مقعده والعودة للخلف .. وعندما أحتج الراكب

اختسيارك الأول مصرالطران فرائكفورت

باعدا الشلاناء طالاربعاء

غزاد سلطان وفيق عبد الحميد

أصر الطيار على إنزاله من الطائرة .. واضطر أفراد أسرة الراكب تلتزول واقعة أخرى غويبة حشت على طائرة

مصرية .. فقد قرر قائد الطقرة فجأة

المبيت في فراتكفورت وتأجيل سفر

الركاب للقاهرة لان مساعده أصيب

بوجع مقاجىء في ضربه !! مثل هذه الوقائع والتصرفات لا ريب تثير غضب الركاب .. وأكن هناك بعض المواقف التي تثير إعجاب المسافرين عندما يجدون يتصرف من خلال حرصه على مصلَّحة الركاب وسلامتهم .. ويوجد في مصر الكثير من الطيابين الإكفاء في عملهم والذين بينلون قصاري جهدهم في سبيل توقير الراحة والامان

للركاب .. وهناك مواقف كثايرة نة >

 تم الاتفاق بين المهندس محمد فهیم ریان رئیس مؤسسة مصر للطيران واللواء عبد العزيز بدر رئيس مطار القاهرة وأمى حضور فؤأد سلطان وزير السياحة والطيران على تطوير ميثى الركاب رقم ١ بتكاليف تصل لحوالي ٢٠ مليون جنيه تتحملها مصر للطيران بشرط أن تستمر أمي دفع القرمة الإرجارية الحالية للمبنى لمدة ٢٥ سنة دون أية والدة . صرح بنتك اللواء طيار وفيق عبد الحميد مستشار أول رئيس مصر للطيران .

الأسواق الحرة مصرالطران بمبنى المطارالأساسى رمتم إ نی خدمتکم بصالات السفروالوسول





خطورة جناح كوتوكوعلى الزمالك مستمة! وأخربكا سبور .. يرعو الأهلى إلى السجيل!

كترت التعليقات والتكهتات بعد مباريات الزمالك والاهلى أمام كوتوكو وأفريكا سبور في بطولة أفريقيا الإيطال الدوري فالزمالك فار ولكنه أضاع عدة أهداف مؤكدة والاهلى حسر ينفس نتيجة فور الزمالك ولكن الحكم الجامبي ساعد افريكا سبور في الهنف الثاني .

واحتلت الصين المركز الثالث واليابان الرابع ..

لاعبوهما مع الاستعداد التام لمباراتي

العودة لان الفريقين الافريقيين يملكان

من المقومات القنية والبدنية ما

بمكتهما من إحراج فرقنا المصرية

وكما نعلم فقد وصل هذان الفريقان

أكثر من مرة إلى الادوار النهانية

والهذا نقول أن مباراتي العودة ان

تكونا بالسهولة التي قد يتصورها

الزمسالك وكوتوكسون

• وإذا نظرنا إلى هذه المباراة

الهامة لوجئنا أن المباراة الاولمي

تضمنت العديد من الاخطاء الفنية التي

وقع فيها لاعبو الزمالك وعلى سبيل

المثَّال فإن الجناح الايسر كوفي لعب

أكثر من عشرين كرة عرضية عالية

نون مشاركة من أحد سواء كان نك

الظهير الايمن خالد جلال أو الجناح

المناخر ولهنا شكلت هذه

• من زاوية ضياع القرص والتغيير الخاطىء الذى أجراه باركر قبل النهاية بثكث ساعة بينما تركزت التعليقات في مباراة الاهلى على السلاح الابيض الذي يقال أن الحكم على مرمى عادل المأمور ولولا استضمه في مواجهة لاعبى الاهلى الثانرين وعلى ضرورة المثأر في

القاهرة بالرغم من أن الحكم الجاميي لن يحضر مباراة العودة . ويعيدا عن هذه التعليقات أيسر كوتوكو الخطر وقد يكون ننت والتكهنات ثرى أن الزمالك والاهلم عليهما تدارك الاخطاء التى وقع فيها

الإنعاب الماكر عبد الرزاق الذي أثبت

ان الدهن مازال في العنافي وشكت «الأوفرات» خطورة بالغة على دفاع الزمنك خاصة في الشوط الثاني كما وضح ايضا نقص لياقة لاعبى الزمالك وذلك عندما اشتد ضغط لاعبى كوتوكو

> صلابة هشام يكن ورجولته لكان للنبيجة شأن أخر . وعنى ذلك فمباراة الذهاب يجب أن تشهد رقبة جدية وشديدة على جناح

بشراك جناح أيعن ثابت يساغد الظهير الايمن للزمالك في هذه الرقابة وفي نفس الوقت بجب ألا تنسي صاتع

تمريراته المتقنة عينا كبيرا على خط وسط الزمالك ولاشك أن عبد الرزاق سيتحول إلى الهجوم في كوماسي وننت فيجب على الزمالك تخصيص من يراقب هذا اللاعب الخطير الذي ميكون العقل المفكر لفريق كوتوكو في مباراة العودة .

جبلال معمود

وننبه الزمالك أيضا إلى عدم التركيز على الدفاع بعد أستقرار النتيجة لصالحه وعلى مهاجمي الزمالك العمل على إحراز هدف على إلاقل في مرمى كوتوكو ولاشك أنّ

الاهسى وافريكسا سنبور ود قناد بالنسبة للزمالك ينطبق عنى الاهلى فالمباراة البست سهلة بتمرة ويكفى القول ان صفارة البداية في مباراة ألاهد القادم تعنى فوز افريت جدفين للاشيء وعلى الاهلى السعر تتعادل أولا ثم الفوز ثانيا مع

العام بن الفريق العاجي ليس مثل فريق فهود السود أو النمور الحمر

 نقطة من مباراة الزمالك وكوتوكو ومنظمة ولذلك فالحرص من جانب الاشى واجب لأن الانتفاع في الهجوم قد يكشف بعض الثغرات في النفاع ونهذا فتوازن الغريق دفاعيا وهجوميا امر واجب. وإذا زجعنا إلى شريط المباراه السابقة فستجد أن أخطاع الاهنى تركزت في الطريقة الدفاعية التى نص بها الفريق طوال المباراة وكما نقول دائما فإن اللحوء للدفاع ما

و و اضمن الله الصعود الدور أنال

النهاس في حالة واحدة أن تتركوا

و و نحل معكم بقلوبنا .. يقي ان

• ويتناس يا(اسبور): لتركوا

الاهلى يضع في بطولة (افريكا) !!

بالسلامة .. عندما تعود لافذ

العش . لاتنسى أن تلخد باركر

و وشاهدت بطولة العالم الاخيرة

وتنكست أن (لاعيبنا) من الصعب أن

• في منيء اغرب من الخيال ..

المريخ اول النورى والزمالك

. و فور كم بيطولة تصفيات البطولة

العربية يشقع لكم في الاشتراك في

البطولة العربية من جديد بشرط أن

ناد جديد في العباسية

وحمام سيلحة هبية

بدأ مركز شباب الوايلي إستعداداته.

للاشتراك في مختلف الالعاب

الرياضية على مستوى الاتحادات

والمتاطق . يثلك يتحول مركز الشياب

إلى الد جديد لحى شعبى قديم . حصل المركز على مبلغ ١٠٠٠ الف جنيه

كنفعة اولي من النكتور عبد الاحد

لاقامة حمام سياحة بالمركز .. وقعت

القوات المسلجة حمام سياحة فنيثة

وتقرر فتح باب العضوية لشباب

يتكون مجلس الادارة من أواء

كمال خير الله رايما ويحبى منبب

وكيلا وحمدى الليالي أميثا للصندوق

وعضوية مصدرضا وأسامة غياس

ولوراتس والزميل محمد مجاهد الذي

صدر قرار يتعيينه عضوا بمخلس

الادارة من المهتدس أمين أبو ريد

المركز (٢٥ في ١٥ متر)

الوايلي للانضمام إلى المركز

محمود معروف

تلعبوا بقريق جديد !

الاخير!! قطعا القيامة هتقوم!!

ينرعر في نيجيريا !

تكونوا معنا بارواحكم !!

اتحاد العاب القوى:

بنافسوا (يطلات) العالم !!

افريكا إسبوري:

وياتتر !!

ويجب علينا أن تشير هنا إلى أن هدفى افريكا سبور جاءا من ضريتي راس مما يعني أن خط ظهر الاهلي لم يشارك مهاجمي أفريكا في الاوفرات العالية ولعل أوضح مثال على ذلك هو الهدف الثاني الذي قفر إليه لاعيان من سأحل العاج ولم نشاهد لاعبا واحدا من الاهلى يشاركهما في هذه الكزة ... وبالرغم مما أثير حول هذا الهدف ففي تقدیری آن آحمد شوییر کان بمکنه حسم هذا الجدل إذا كان قد ققل إلى الكرة بطريقة صحيحة وأبعدها

هو الا بطاقة دعوة للفريق المتأض

بقبضته خارج الملعب وعلى العموم فإن الاجهزة القنية لدى الزمالك والاهلى لديهما من القررة والكفاءة على سد مثل هذه التغرات مع العمل على الفوز في تقاني الاحد القادم

أيمن يونس وجمال عبد الحميد ومحمد بل هو فريق جيد يلعب كرة حديثة حلمي قانرون على ذلك تملما .

الاسكتدرية: فتحى سيد أحمد:

أحسنت منطقة الاسكندرية لكرة البد في اختيار توقيت مسابقاتها للكبار والناشنين قبل بداية الدورى العام حيث إنتهت الاسبوع العاطى بطولة الدرجة الاولى وفاز بها الاوليمين بعد تعامله ١٨/١٨ في أخر مباريات النوزي مع سموحة فتقدم فرق المسابقة بفارق ثلاث نقاط ، وأصبح الفريق جاهزا للدوري الممتاز الذي تقرر أن بيدا يوم ٦ أكتوبر القائم .

الاهتمام يكرة القدم أن ينسينا الاهتمام بياقي الالعاب خاصة كرة اليد التي تسير بخطى ثابتة وفي الطريق الصحيح بقيادة المدرب عبد المحسن خميس ومعاونه أحد عبد القادر مدرب قريق ١٩ سنة الذي حصل أيضا على بطولة الاسكندرية والإداري عبد السلام كسبيه .



الاوليمبي يفوز ببطولة منطقة الاسكندرية لكرة اليد

وصرح جميل أحمد عياد عضو مجلس الإدارة ورنيس اللجنة الرياضية بأن

الجازات صخت في مجال الكهرب والطافت

@ هيئة كهرباء مصر .. وطنرة هائلة في الطاعتة إلكه ربائية المتاحة .. من ١٨ ملياركيلووات /ساعة عام ١٩٨١ إلى 20 ملياركيلووات /ساعة حالياً

مضاعفة قدرات محطات التوليد ٥٥٠ ٪ بإضافة ٥٠٠ ٤ ميجاوات.

إنشاء أحدث مركسز قسومي للتّحكم في الطافّة الكهرابية باعد ثالحاسبات الألكرونية.

 أكبرمحطـة حراريـة فى السترق الأوسط وأفريقيـافى شبرا الخيمة. انشاء هيئة متخصصة للطافة الجديدة والمتجددة.

هيئة كهمبة الربيف وفرت الكهرباء نجيع فترى مصر ومعظم التوابع وتوفير

القوى المحركة للصناعات البيئية والحرفية والأمن الغذائ.

توفيرالكه رباء له ٩٠ ٪ مسن المواطنين واكتمال النسبة له ١٠٠٪ خلال الخطة الخمسية الحالية.

توفير الكهرباء لجميع استخدامات الصناعة والزراعة والرك والإسكان والمرافق ومشروعات الأمن الغذائ وتيسير إجراءات التعامسل بين المشتركين وبشركات توزييع الكهرباء.

إبطلاقة هائلة لهيئة القطاع العام للإنشاءات والصناعات الكهربائية وستركاتها سركات المقاولات تساهم بالأيدى المصرية في ننفيذ المشروعات الكبرى. توفير محولات القوى ومحولات التوزيع والمعدات الكهربائية الأخرى بصناعة مصربة تغنى عن الاستيراد من الخارج وتساهم في إنشاء صناعات السخاناست المشمسية والعازلات الكهربائية عن طربق شركة الماكو للمحولات والمنتجات الكهربائية. انثادت الهيئات وللؤسسات الدولية والإجنبية بجهود خبراء وعمال قطاع الكهرباء في استخدام القروض وتنفيذ المشروعات العملاقة في فترات فياسية مما يعتبر فحرًا للعامل المصري.

واستمرارًا لمسيرة الإنباج والتطوير وتحقيق النقدم والرفاهية لمصرناالعزيزة فان جموع العاملين بقطاع الكهرباء يعاهدون الله على بذلي مزيدمن الإنجاز والتطورخلاك فنترة الرئاسة الثانية من أجل غدر أفضل لمصرنا ألغالنية



السيدالرثيس يفتتح إحدي المشروعات الكبرى لوزارة الكهرباء

عيد العظيم العثرى

المصارعة فليس هذا قياسا صحيحا على لتنا عرفنا

يل للمواهب عندنا دور .. وليعض الاتحادات دواقع

اما لكي نبدأ انتناض الحقيقي فبالعودة إلى اصول

بكفي لكي نلقي الضوء على فرقنا هنا قياسا على

الرياضة ، ابنداء من المدرسة واتنهاء بحرية الاتحادات

فرقهم هناك . . ان ثرى كل الهيئات والمؤسسات القوميةً

والخاصة تحرم اللاعب القومي من الحوافز المانية

والاسبية اذا غاب عن عمله برغم قنه يحمل تفرغا رمسميا

لتَمثيل بلده ، وهنتك في اليونان وايطاليا يمنحونه

علاوات استثنائية ، بل يمنحونه الجنسية ليمثل البلد

الذي عاش فيه سنة .. حتى قال لي رئيس اتحاد

مواطني الارجنتين زاد عني ٥٠ لاعبا وأصبح معروفا

لنينا أن اللاعب الطويل الموهوب .. يتزوج مجانا

ويقبض راتيا كبيرا ليحصل على الجنسية في اورويا ..

هكذا اصبحت قيمة اللاعب النولي .. لما عندنا

فخطاب القصل في انتظاره اذا تأخر يوما واحدا عن

الموعد المحدد بالقرار الموزاري .. والحوافر

هذه البطولة العالمية

اهـــم من عايــدة

تشهد انعاهرة اول اكتوبر القادم

حنثًا عالميا فريدا .. يقام الأول مردًّا

في مصر وهو توع من الفن اتعالمي

الرياض الراقى الذي ينصمن أصعب

انواع الفنون في العالم ويؤديه

مجموعة من «أساتذة ع العالم في

السياحة التوقيعية .. أو هم يمعني

أصح أحسن ثمان فرق في العالم .

ويطنق على البطولة التي تقام لثالث

مرة في تاريخها ديطولة العالم

للاساتذة به .. وأختيرت مصر الأقامة

هذه إليطولة كتكريم لمصر من تاحية

وتأكيد ننتشاط الحيوى الدائم للادارية

الناجعة صوفى ثروت .. وتشجيع

لانتشار هذه اللعية الراقية في افريقيا

والسياحة التوقيعية .. هي نتاج

الاعجاز المزدوج تنجمباز الايقاعي

والسباحة الإعجازية .. بعد أر

تتطورت على مدى ثلاثون عاما أو

يزيد من سباحة استعراضية للممثلة

العالمية لمستير وليامز .. إلى البالية

الماني .. واخيرا إلى السياحة

التوقيعية التى تتضعن أعظم

من ناحية أخرى!

أن عند اللاعبين الذين يلعبون الإيطاليا واسيانيا من

في الحركة ومنحها للاعب تأخذ صفة القومية !

شخصية ورغبة في التفوق ..

ويلعب رسميا لموطن زوجته

ورواتب .. ولايحزنون

ويندر ان يغيب عن الزمالك في

اما عن المشاكل فلا الكرما .. واما

عن الثغاء لبعض النعبات فغير معقول

او مقبولُ .. ولكن جناك وقفة

ـ الهوكي سافر وحده الى الخارج

يقرار وزارى كناقد ارجأناه واخرجوا

وأقرر بكل اسف

واجهته بالسوال

هين واجهني صدفة

فى فتلق الحرم

لتصحيح اخطاء ا

ارجو التعثيل :

وكان جوابه :

الارجتين :

وقد افاض الزملاء المرافقون

للبعثة في وصف حرارة اللقاء لكنهم له

يموريا وقيرص وتضم المجموعة

لاخرى ٥ فرق قويسة هي: فرنسا

واليونان وتونس واسبانيا وتركيا ..

مع أن المحرر يقول أن عدد الدول في

مجسرد ملاحظية

لا أقسول وداعسا ..

ولكسن إلى لقساء ا

ليمن أمر على نقمى من أترى

موقعي في العد الأسبوعي لانتقل إلى

السعودية مع الاشقاء هناك لاساهم

يجهد – متواضع – في إصدار أول

جريدة يومية رياضية سعودية وللعالم

العربي .. أشعر - بالقلق - لاقتحام

هذا العمل الصحم فهو في

تقدیری - تیس سهلا فصدور جریده

يومية رياضية أمر صعب وشاتي لذا

• وإن كانتوان أينين يعلكم أكثر من

ثلاثة شهور و إلا قلق لا أتحمل

لعظات القراق فالمشاعر جياشة ..

والاحاسيس مهترة .. والعواطف

فياضة والكلمات في مثل هذا الموقف

تستعصى على التعيير!! وليسامحني

الاخوة في أندية الاقاليم فغيابي لن

يطول . حَتَى هَوْلاء الذَّين اخْتَلَفْتُ

معهم يدءا من إتحاد الكرة ومرورا

بالاهلى والزماتك .. حتى طنطا قلم

أحمل لاحدهم إلا كل هيه وود ولم يكن

هدفى إلا صالح الرياضة والاندية!!

• وإذا كنت قد وعيت أخي وأستاذو

ناصف ستيم باستعزاري في الكتابة

عن الرياضة في السعودية والطوح

في رسالة منتوعة قد تكون مريّة

أغار مرضنا الطبية الن الراض

المقدسة وأحمل «قلمي» معي .. إلا

انتی اترک د کلین به هنا .. بحوم

ويرفرف حول متتخباتنا القومية وهى

تنافس في كل مياراة وكل دورة وكل

يطولة ومناتئيع بكل- لهفة - كل

التصار .. وكلُّ هدف .. بل وكلُّ

تمريرة من طاهر أبو زيد .. إلى

مجدى عبد الغنى إلى جمال عبد الحميد

وكني ثقة في يقطة ويراعة شوبير

وشهامة وجدية ربنع ياسين ومحمد

عمر .. وسأكون أسعد إنسان خارج

مصر وأنا أتنابع – على البعد –

التصارات متثخب بلاى في شتي

أحمد عيد المهيمن

رتاج في والمستاهسين

مشاج صيرى وابرعام تاصية القاضحالفاض

مثّا مع محدود بدنجوارم اتیلیو. شاچ ملحان افیلی دوریه سایقا" نرچ اوایلی شاچ برسعید انوایی اللبید

عَشَفِياتَ الرَّمَدُ بِالْقَالِكِرَةُ . • الاسكندنية

تضمين الحصول على مقاس نظر المر تعوم يضمن ايضا النقد والجرية جميع الماميات العالية

فايت كاوب وريسويان أحلق هضبة القطع بموارفر جنسان

ميدان كوي بيل القعلم ١٩٢١/٥٠

ه علامتنسدالفاق به معومهی استان به حسب الاست. به بوضعها ت حسان مرسوی ۴ محمود العش

يرة * عصبام العدوي: * حسن فنسؤاد * عنده كامس

تجنى أعيش أصعب اللحظات ..

ه هو شبست

--

۾ حتد ع

مساو تشد

ستحور مرقز تند

عن شعو فعارها

فيسق الدا ألحاجيا

ص تعقبور عديد

بحاهه للمرتزاء وقيأ

هنة جنيز بيندي

فمسر شرقينيأ

به ريند ويجيراني

. تحامی عبد شمور

مدرعت وسنعةغير

رهيل معما معادلا

تعهسس مي برو

House !

A. 70 th

اضعنا في القاهرة بعض مياليات البحرالاني

المصرية ان تققد

الحماس وتتسواكل

اذا كان البعض لا يتحمس ظماذا

ولمي بهذه المناسبة سنوال - ايـن

اثحاد الجمياز الذي اعلنها صريحة منذ

تُولِي مهامه: الله يعيد عن المستوى

النولسي ولسيس له في هذا قبل ؟

متوات .. أراح واستراح .. نسيه

النقاد ولم يلمة مسول أو يحرجه

واظنن أن أتحساد كالجميساز

اوالدراجات او غيرهما من الاتحادات

التي تعشى الهويتي جانب الحابط . . غر

غاية النعيم لا تشاط لها ولا تتافس ولا

تناحر ولا صخب حولها ولا ضجيج!

ومع ذلك فان عين الرضا ترعاها وعين

واخسرى في تعيسم

كرة اليد امام تاشسي الجزائر في

نيرويي .. او كان تنفروج اللعبة من

تصفيات سيول اثر .. هذ غضب النقاد

غضبتهم المضرية من اجر هزيمة

الهوكى وخروجها من دورة تصفيات

مَنْوَل!! النَّيُّ احاول ان اقلع اتحاد

الكرة الطائرة بان يحذو هذو هؤلاء

ويترك بطولة تصفية سيول لتونس او

الجزائر او الكاميرون او تيجيريا ..

وكلها تمك للقوة المضارية التى تشرف

افريقيا في سيول .. ونكن الاحدد

يرفض هل تعاتد النقاد وتصحى باسم

ميداليت ضاعيت !

ے والو افتان

بمنطق الميداليات

في نورة البحسر

الإبيض وهو مبدأ

اخترعناه واصبح

من تقاليننا العصبياً

والعنترية ايضا

ے واخری من

الإنصبادات التسب

تشارك في تعيد فان

فازت فان اكاتسيل

الفار تطوق اعتاق

السماة فيهسا قبل

السسروساء وان

الناقد لا تراها!

ناقد .. او يتطفل عليه متطفل ..!

ونستريح ونقول :

شباب الأهلى اننهزا لفرصة إ وشباب الزمالك .. أضاعها بجدارة

يكل المقاييس ارى ان اشتراك مصر وتتالجها في دورة البحر الابيص هي اهم احداث الاسيوع واسجل هنا للاخ الصديق عثنان بوظو كبير نقاد الرياضة في سوريا قوله لي حين تقايلنا معه في بطولة العالم للجامعات بزغرب:

لينك تكون معنا لترى كيف تكرم منوريا حكومة وشعبا بعثة مصر في النورة ..!

مع أحداث الاسبوع يوافونا بكثير من التفاصيل التي كد ترجوها .. كنت اريد مثلا إن اعرف. تاصف سليم كيف تصبح احدى مجموعتى الكرة الطائرة من ٣ فرق فقط تضم : ايطاليا

هذه المسابقة الخاصة بالرجال ٩ دول ومعلوماتى أن كل النول الاوروبية فى هذه المسابقة الرجالية وصلت الى تهانیات اوروپا وتلعب یوم ۲۰ سبتمبر في بروكسل فمن من هذه الدول جاء بالفريق الاول ومن جاء بالثاشنين!

اما ان تكسون هناك ٣ فرق بيتها قرص في مجموعة سوريا فمعنى نلك وصول سوريا الى دور الاربعة مباشرة مع ايطاليا

مِنْ هَذُه المجموعة وهي في مستواها لا تزيد عن مركز شباب بنها لكن الضحك على النكتة يزول عندما تعلم أن البحرين وصلت الى المركز الثاني قبل الصين واليابان واليونان ومصر في بطولة العالم للناشنين .. فالبلد المنظم له تسهيلات معروفة من

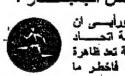
🕳 🕤 وفي دورة البحر الابيض لابدان تذكر الملاكمة فلها في البطولة تاريخ والميدالية الذهبية الوحيدة التي حصلنا عليها في بطولة ١٩٨٣ في المغرب كانت تنكومي بطل الملاكمة

أجل أستعسرار جمهسور البلسد في

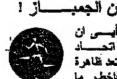
قد يقال ان المستوى هيط وقد تكون هناك مقارنة ظالمة بين المستوى في أوروبا وأفريقيا .. لكن الحقيقة التي لا تغيب عن الخيراء بالدورات - وليس في اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية خبير وأحد له صلة بالدورات على أن النظ يلعب دورا كبيرا في بطولة الملاعمة .. النتلاج تنفضع للمكك والطزق إيتى يسير فيها الملاكم وتخضع للتنعكيم يت والتربيط .. وتق أتنيداليات قائز كاثث الملاكمة أعيا

خطرة فاخطر ما فيها الحكام . ومن هنا فقد كان ممكنا ان تعلق الامال على ٤ ملاكمين على الاقل قان فاز احدهم بذهبية فهذا بالنسية للبعثة كنز وان لم يقز فان شأته شأن ٥٠ لاعبا ولاعبة سيعودون صغر الينين .. لا دُهبية ولا فضية ولا نحاسية .. ثم انه سوف يكتسب خبرة البطولات اللهم الا الأكنا قد صرفنا النظير عنها

> كرياضة !! ايسن الجعبـــاز!



🐞 🏚 قرايسسي أن الملاكمة تعد ظاهرة نعية فاخطر ما



وبعيد عن الخلق الرياضي وسمو العشاركة بصرف انفظر عن التناسخ لقلنا: انه كان بالإمكان فوز بنات مصر

(F)(F)

باهدى ميدائيسات البعسر الابسيض فالمشتركات من ٦ دول بنعبسن في مجموعة واجنم تضم : ايطاليا - تركيا - الباتيا - اليوتان -

واعتقد أن مباريات بنات مصر مع اليونان وكان تلك قيل وصول العدرب انصيني هان والارتفاء بالمستوى تؤكد انتا افضل من فرق بنات اوروبا في البحر الإبيض عدا فرنسا أنسى لم

لبقان- سوريا .

اتها مودالية ضاعت والسلام .. وعن الكسرة المسدث

تشترك فما بالك بوجود سوريا ونبنان

• وعن عمد اتى بالحديث عن كرة القدم في الشطر الثاني من الحديث فالذين يمثلون مصر دوليا اهم من اندين ينعبون في النوري برغم ان هذا يخالف راى الشعب واتا لا انزل عني رأيه احيانا .. فلست العب سياسة ولا اجرى وراء زيادة التوزيع .

> • واقول عن الكرة ؛ ان میاراتسسی

الزمالك والاهلى هذا الإسبوع مع ئانيى التغسر الانحساد والاولميي تذكراني بحكاية التيتش مع

لجم مصر السابق همدى كروان كان لاعبا أفا من جيل

قطة من مباراة الاهلى والاوليمبي والتي انتهت بفور الاهلى ٢ صفر .

هل اجريعام عن اتحاد الجمارشينا! دهل تحاد الدراجات فعلا موجود إ

مروى عبدالفناع

مشاطئ سهوجة





الهزمت كفيئا عليها اكثر من ماجور ..

الخطب الجندى وسقر وحنفي ويوحباجة لكنه كان من هواة السهر وهواية الطرب .. ولذلك اشتهر بكروان

وعلم مختار التيتش باته ليلة احدى لمياريات سهر وغنى واسط نفسه ناسيا اهمية المباراة .. فما كان من الثيتش الا أن عزله وجاء بثبل صغير .. كان بيحث في النادي عن وسيلة يشاهد يها المباراة في الزحمة .. وقال له : البس ملابس اللعب وكان هذا الشيل هو المرحوم همامي الذي لم يخرج بعدها من الملعب .. منتهزا الفرصة ومثل مصر وكان من خيرة نجومها! فالفرصة لا تأتى الانادرا واللاعب انقناص هو

الذى ينتهزها ويثبت إنه كفء لشغل

وحديرة الأبهم لم يستغلوا الفرصة وفشلوا امام فريق

في دورة الكتاة من ١٣ إلى ١٨ أكتوبر .

الارين عقب زيارة الامارات .

فاشل ومن عجانب القدر ان يغوز

الإتحاد السكندري

€ حفسل اعتسزال فسرج ١٢ أكتوبسر

● المنتخب الاول في الامارات والاردن

• • محمود فرج الكابتن السابق لمنتخب مصر في الكرة الطائرة . قرر أن

يعترَل نهانيا ، وأن يشارك في يطونتي الاندية العربية بالاردن من ٢٠ إلى ٣٠ نوفمبر القادم ، ويطونة اندية أفريقيا في نيرويي (مارس القادم) كلاعب مشترك

في الجهاز الفني ومساعد لوجيه حمدي في المنتخب القومي .. بِعُمْرَكُ الاهلي

وإتعاد الكرة الطائرة في تكريم فرج كأحسن من لعب الكرة الطائرة في مصر أ

في إحتقال بقام يوم ١٢ أكتوبر بنادي الجزيرة بلعب فيه الاهلى بكامل تجومه مع

فريق بازرجيك البلغاري .. بعدها بسافر الفريق الضيف إلى يورسعيد للاشتراك

المنتخب الخوعى الأول للرجال في الكرة الطائرة بصافر إلى دين ليلعب د مباريات تجريبية مع منتخب الامارات إبتداء من أول أكتوبر بمناسبة إشتراك

فريق الإمارات في بطولة آسيا بالكويت من ٢٠ إلى ٣٠ أكتوبر .. واتصل محمد

بزاروغ رايس إتحاد الاردن بادارة المنتخب القومي يطنب مرود فريق مصر على

• ف تقاول في تقريره النواه توفيق ويصا رنيس بعثة منتخب الشباب في

بطرنة العالم بالبحرين، التشجيع الذي نقيته البعثة من السفير توفيق عرابي

رنيس رعاية المصابح المصرية في البحرين .. وضع البعثة تحد رعيته

والفريق بعد عودته فاز ببطولة الاسكشرية بعد أن هرم متنقب الاسكشرية

في النهاني ٣/صفر .. وقال سعيد حشمت ما قاله د. روبين أكوستا رئيس

الإنحاد الدولي : هذا هو فريق مصر المستقبل . ن

والحلموجود إذاعرف كل واحد ودده

ولولا ضربة الجراء ما كسب ونتبجة نفشل هجوم الزمالك

ولكثى اقرر ايضا للانصاف: ان لجاح سنة مرة واحدة امر صحب خاصة اذا كاتوا في جميع الخطوط ليس من بينهم كبير أو خبير بتحامل عنيه الصنغير فافتقده ا الخبرة والثقة ! واثا كان محمد حامى هدرا وكنت بصدد الكتابة عنه ليشغل موقعا في خط ومبط المنتخب لصفاته الفنية الكثيرة فاته في مباراة الاتحاد لم يكن

وأناكان حنادة عبداللطيف موهوبا وخاصة في التحكم بالكرة فاته بيخث عن نفسه ويلف ويدور بالكرة لا يكسب لرضا ولايسط مهاجما هرب من الرقاية في اتنظار الكرة ..

ورحم الله محمد حسن حلمي لم يكن يعجبه هذا الطراز من اللاعبين كان برغم انه «قبيم» حديثًا في الكرة يهوى اللعب المباشر قمتي يستفيد حمادة عبداللطيف وهو قادر على نكك ويعض اتعابه اماء كوتوكو وامام الاتحاد شكلت خطورة لما لعبها مفاجنة مباشرة لا أتسى منها وأحدة طويلة لجمال عبدالحميد (كوتوكو) و٢٠ بالعرض من اليمين (في الاتحاد) .

الأهبسلى لعسب

و وامسا عن

مباراته مع الاتحاد سنة من التشكيل الاصلى دفعة واحدة لعب مكانهم مشة من الوجود الصاعدة!

الاهلى فاختلفت في ادانه الاراء البعض وضعه في موضع الزمالك من حيث الاداء والبسعض

اللاعب الطويل يتزوج

 اما عن دهشة الزملاء من تقوق ابطانيا في دورة البحر الابيض، قليس بالامر الغريب .. الا أذا سألنا

القمنا كيف كنا .. وكيف اصبحنا ؟ كانت ايطالبا غير منافسة لناعلى بطولة البحر الابيض يوم اكتسحناها عام ١٩٥٩ بييروت .. بل كانت فرنساً .. ويفضل الجعباز الذي اختفى من الخريطة الرياضية المصرية كنا نفوز .. اليوم اعلن اتحاد الجعباز الله خارج اللعبة

وفكر عبد العظيم في عام ١٩٥٩ ان يريط مصر بدورة رياعية في كرة السلة تشترك فيها مع ايطاليا

واليونان وتركيا ونلعب سنويا بمواليد ١٩٣٩ حتى

لايهربوا منا إلى المستوى النولى ونحن هنا قابعون ..

كاتت الدورة تقام بمباريات دورة ثنائية ، نذهب إلى

الفرق وتأتى الينا .. وتفوز وتتهزم .. ولكنا خرجنا منها

بقريق دولي جديد كان منه عادل شريف ومحمود أحمد

على وابراهيم القيلتي وفتحي زكريا وحسين ألروبي

وقَجأة.. قعنت مصر عن المشاركة.. بسبب ضعف

الامكانات .. وكثرة التغييرات والتقلبات الرياضية ،

وأصبحنا نزهو بالفوز على فرق افريقية حديثة ، ثم

سيقتنا ، وتشاهد الطاليا عملاقة في بطولة العالم

مَاذًا قَطُوا حَتَى صَارِوا عَمَالُقَةً .. أولا ، منحوا

ضريوا بقواتين الهواية عرض الحالط .. وأصبح

اللاعب يقبض عقب كل تكريب ، وتفرغت النولة لاقامة

المنشأت وكلها مغطاة .. حتى أصبح لبن القرية يلعب

لم يتوقفوا عن الاحتكاك الدولي مع البلاد الغريبة

واستفادت اليونان اكثر من منافسيها في دورة البلقان ..

واستعانوا بالخبرة النوابة .. حتى أصبح معظم منربيهم

انِن .. فلاعجب أن يسبقونا ، وحتى أنا كنا تقوقنا

عليهم اخبرا في يعض اللعبات أو بعض اوزان

الاداريين فرصة الخركة والتعويل الذاتى بعيدا عن

البونية فاستراح .. وأراح !!

واليونان بطلة لاورويا !

شتاء في صالة مغلقة

من بلغاريا ويولندا .

رقعه الى السماء.. والذي هكم بالعدل عبر عن نجاح الاهلى وهذا هو الاقرب الى للشباب: - اختلف الاهلى في ادائه عن الزمالك لان الخطيب قاند محنك جعل الغلبة لهجوم الاهلى على دفاع الاولمبي .. ـ ولختلف الاهلى لان شبايه اكثر خيرة وقوة في ألاداء وكان ظهيراء

السنتهم لمجلس الادارة الذى لخذ برأى اللجنة الرياضية التي رأت إيوراض وابراهيم حسن في وضع من دعم الهجوم فكانت الخطورة! . ـ اتكرة الطائرة اخذ مدريها بطاقات ومن عجب ان يكون طيمو نجما في الكرات الصنعبة ومسلولا عن هدفى المياراة .. قلم يحكم اغلاق

ومن اعسجب

ان يكــــون

الاولميي الصاعد

من الدرجة الثانية

ويخوض مباراة

كبيرة لاول مرة في

استاد القاهرة اقوى

اداء من الاتحاد

السكندري يطل الدورة الصيفية الخبير

والمسابقة .. واتنظر من هذا العجب

الكثير .. فالذي لعب احسن امام

الاهلى خسر والذى نعب اسوأ امام

زيارة خاطفة للاسكندية

• • قَمت بزيارة خَاطِفة لمندة ١٣

ساعة إلى الاسكندرية واشهد أن حجم

الشكاوي التي وصلتني خلال هذه

الساعات لا تتسع لها مقدات

وأشغقت على الزميلين اللهية

ان نادى معوجة يعيش في دوامة

من العشاكل لان النجنة القنية بقرار

بسيط من وجهة نظرها الغت كرة

السلة والهوكى والكزة الطائزة وستبدأ

للاتصاف من اول وجنيد من من ١٤

لقد الثلف هولمي يعض من لاعبسي

الطائرة والهوكي .. وهم بالفعل في

الشارع .. اى ان هناك قرارا

بجرماتهم من تمثيل تائيهم .. ولما

كأن اسم لغى وصنيتى بدوى

عبدالفتاح قد ورد في مسلمس المشاكل

باعتباره رنيسا للجنة الرياضية المنية

وفتحى سيد احمد .. فتعى لا يعرف

كيف يهرب من الشكاوي ويعطرها

بجرأة وصراحة أيقول :

سقة يا سلام !

الزمالك كسب .. ننبأ !!

الجريدة !

العجب ايضاً :

اللاعبين واتصرف وتجمعوا راقضين قرار مجلس الادارة بتعيين مدير للعية لا يرغبونه ! المرمى في الاولى امام الخطيب وما ألحل ؟! وتزهلقت من ثحت ابطه الكرة في النَّالِيةُ مِنْ عَمْرُةُ حِسامٍ .

ويرى بدوى أن يكون ألحل السليم بالحوار وتصحيح المواقف واعطاء كل طرف حقه واختصاصه .. ثم سألنى

ماذًا افعل لو كنت المسنول: ويرغم أننسى لست في الصورة

ان هناك ميلايء ثابسة بجب ان تراعي !!

مجلس الامارة هو السلطة الطيا ولكن عليه ان يتحسس موقف ومساعر من هم تحت سلطاته قلا يحرمهم من حتى مشروع كفرصة السفن ولا يعين فوقهم مستولا الااثا

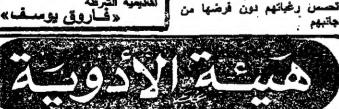
تصعويات فما بآننا وأسائفة هذا الفن سيستعرضون في النّاهرة .. ولا أَقُولُ - يِنْتَافُسُونَ ! - لان هذا الذن . فَوِيِّي المنافسة .. ويعتبر عرضا قد الكاملة للمواقف الأ يڤوي عرض عايدة نفسه .. ويتم نقله عير القمر الصناعي لكل دول أوريا وأمريكا وآسيا .. وافريقيا بالطبع .. إذا طلبت .. وهو الهدف!!

ولكن الذي يؤرقني .. لنه رغم النشاط القني والادارى لصوفي ثروبت .. إلا أن القصور الاعلامي واضح تماما .. وينقص هذه البطولة العالمية الكبيرة التي ستقام بحمام أكاديمية الشرطة «فاروق يوسف»

Lipocholine Tab.

Etibi Tab.

Mibutol 500 mg Tab.



يسرقطاع الإعلام والتصديران يعلن للسادة الإطبياء والمبيّادلة عن توافس الأدُّ ونيه الآنية :

Antiseptic & Desinfectant Preparation: Povidermine Antiseptic Sol. Septocid Antiseptic Sol. Lipotropics & Geriatrics

> Adco کا یعلن عن توا منر : ^{Misr}

مشلا لصنفييي

كلاستغسارين بعض المدوية أوبولنمها يرجى لاتصال بتليفينات VON994/VOTTON/VETOSS/VETTIY/9-9-4-5

الا العسين الله العربي العلمي المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة العربية المنطقة المنطقة

• تصبح أغنى الناس لو

• يتوقف عقل الطالب عن

تقاضت أجرا اضافيا

عن عملها الإصافي ..

العَمَلُ عَنْمُا بِصِلِ الى

المدرسة أو الجامعة.

• أمنوا منيد لك .. عادة

• من لا يقص إلا باجداده

• عندما تجعل من الحبة

أفضل اختيار للرجل أن

• لا تنتظر أن يقعل الناس

• يعد النعم على اصابعه

حاسبة .. الانسان .

• ليس من حق الانسان

كان الحق يسعده .

لایهتم الناس بما تقوله

عن السينين قدر

اهتعامهم يمنا تقظه

أن يمنحك قوة الارادة .

رخستيصة لا تنوك

الزوجة أتها تتكلف

كضعان لقسرض من

• لا يستطيع انسان آخر

الاوكازيون: صفقة

ويحصى شقاءه على آلة

أن يفعل ما يسعده الإاذا

ما تتوقعه منهم .

تعرف ماذا يقعل في

للمشاهدة

الظلام

يعنى أنه يقصلهم ...

قية فالناس لن يصعوا

• المديح : كلمات تحول

الأعرب الى متروج ا

الحلاق : عامل بنيها ...

الى مكان الصلع الذي

• الصير: القدرة على

لياقي الزيلان .

م كلمات تقولها أماء

العانون والقسيس تجعلك

روحا .. كلمات أخرى في

التوم والخلم تؤدى الى

* النوم: عملية لا يلقيها

* رئيس اللجنة : موظف

في طبة مصارعة

الثيران مهمته أن يقتح

الباب ويقلقه لنخسول

* القرور: طمع يجعك

العلم بل الأطفال

وخروج الثور .

تتصق بنفسك

فستارلا

مجمعة السعديباستتمار

الوتيى

PRINCIPAL

الثلاج الثكاري أورما ومصس

مبرودللمداد يعمل اتواتيكيا

تنفردبوجود

ترفعوا الآليام شاهين مجوسه عاب ٨٨

احدق المعالم

الطلاق

الصمت والجوع بينما

يقدم الجرسون الطعام

تجاول اخفاءه .

M. Ey كلمسة ونصيف

أن ٦٥ في المائسة من الاستثمارات الجديدة التي قامت في مصر منذ صدور قاتسون الاستثمسار عام

۱۹۷٤ ، أي على امتداد الـ ١٣ سنة الماضية هي أموال مصرية ، دفعها المصريون المقيمون في مصر ، أو في الخارج . وقد بلغ مجموع هذه الأموال المصريسة ١٩٧٤

وهذه التقارير تزيدنا ثقة يأتفسنا من جميع النواحي وتنفي عنيا كثيرا من الاتهامات التي وجسهت البينا .. وهسى اتهامسات شملت كل شيء في شخصيتنا وحياتنا أيضا. قالوا، أو قلنا في معرض النقد الذاتي:

- المصريبون يفضلبون وضع موالهم تحت والبلاطة والايضعون أموالهم في اليتوك وظهرت الحقيقة وهي أن كثيرا من المصريين لم يكتفوا بوضع أموالهم في البنسوك ، بل استثمروهـــا في مشروعات

وقالوا . أو قلتا : - المصريسون في الخسيارج لايساهمون في مشروعات يلاهم . فاذا بنا نجد بين المستثمرين منات من المصرييان المهاجريان ، أو المقيمين بصفة مؤقتة في الخارج

وقالوا . أو قلتا : - مشروعات الاستثمار الإيساهم قيها إلا الأجانب وثبت أن المصريين يمثلون ثلثم

المساهميسن في كل مشروعسات وريما كان ممكنا أن تكون المُساهمات المصرية أكبر ، ولكن هذا لإيمنع القول بأن المساهمات المصرية كبيرة فعلا وأن الأموال التي يفعها

المضنريون فى مشروعات الاستثمار ولا تنسى في هذا المجال أن العقيات والبيروقراطية والروتيسن ومشاكل تحويل العملة ومعر النولار .. الخ قد

وغيرهم في المشروعات الجنيدة وتقول التقارير أن الاستثمارات للعربية ثلث الاستثمارات المصرية وقد بِنْغَت ١٩٠٣ ملايين جنيه وتمثّل ١٨ في المانة من مجموع الاستثمارات وتليها الاستثمارات الأجنبية ونسبتها ١٧ في المائة بمبلغ ١٣٠٠ مليون جنيه

ومعنى تُلك أن العرب لم يتخلفوا عن

أنقادعن طلب موزعين ج

مع الإعفاد من التأمين النقدي.

اول شركة استهلاكية وطسية

لكافة الاستعلامات وتقديم الطليات :

المتوزييع إستاجهامن :

الدراجات بالموتوسي لايربها كالخنصة العاجة

إِن كُولِهُ مِن وَقِيلًا مِن اللَّهُ وَقُلُونُ مِن السَّفِيلِ عِنْ إِنْكُا هِ السَّالِيلِيلُ اللَّهُ

من تجارالقطاع الخاص وشركات القطاع العام بجميع كحاقطات

ويشترط فقط وعبودسجل تجارى بمزاولة النشاط وبطاقة حزيبية

مركزالبيع والتوزيع: ٧٠ شاع الجهورية / القاهرة مركزالبيع والتوزيع: ٧٠ شاع الجهورية / القاهرة

انتكون المناجأة؟؟

استثمار أموالهم في مصر .. ومن الطبيعي ان امكاتاتهم أكبر ولكننا لانستطيع أن ننسى ما ترتب علسى القطيعة بين مصر والعرب في أعقاب اتفاقات كامب دافيد وقطع العلاقات النبلوماسية والحملات المتبادلة . ولا يعنينا في هذا المجال من

المخطىء ومن المصيب وعلى من نقع التبعة ، ولكن النتيجة في النهابة أن مشكلات كثيرة أنت الى أن حجم الأموال العربية لم يتدفق على مصر كما كتا تأمل وننتظر وعلى أية حال فإن هذه الأر قاء كلما قلل القرد . وقفرى ميسرر كل تدعونا الي الثقة بأنفسنا والثقة بالعرب

والعمل على إزالة كل المشكلات التي ومهما كيل عن الواجب الوطني ومطالبة التاس باقتحام المشكلات والتغلب على كل المصاعب فإن البيروقراطية تمنيمة في مصر وهي في حاجة الى تحطيم وتدمير.

ولا نستطيع أن ننسى العسامل ان الحديث الذي لا ينقطع ، والمبالغ قيه ، عن حجم الرشوة والقساد أدى الى مضاوف ئدي كيثار وصفسار الموظفين على السواء فأحجموا عن أى تيمنير خوفًا من اتهام يلاحقهم في المستقبل ، ومن هذا تنصل كل مسئول من تبعة الموافقة على أي مشروع .

ان كل مشروع عربى ، أو أغلب المشروعات العربية في مصر ، وجهت من خلالها اتهامات لكثيرين بأن العرب المتروهم . وانتقد أخرون بأتهم عملاء أو ما يشيه العملاء .

وتعلل بضماتات واضاف مزيدا من

ولم تتوقف الإنهامسات لأن المصريين وينبحون والمصرييت بالشانعات . والنتيجة اثنا تشترك جميعا في وأد ودفق كل مشروع قبل أن

وفي أحيان كثيرة لا تصاول أبدا النظر الى أي مشروع بعين موضوعية يل نتطلع آلى اسم المساهم أو ثولته ثم بيدأ الهجوم وفي العامين الأخيرين بعد ان

استقرت العلاقات المصرية العربية والعلاقات المصرية الدولية جاءت قضية وزارة الصناعة لتغرس الخوف في كل النفوس .

وقد حان الوقت النفتاح أخر ... أغلبه نفس ويعضه بتقليم الضماتات لاللمستثمرين المصريين أو العرب أو. الأجاتب بل بتقديم الضماتات لكبار المستولين الذي يتحللون من الروتين ويوافقون على المشرو عات ويحاولون تحقيق مزيد من للتقدم في الانتاج . ولاأعرف كيف يتمثلك أوكيف نقتع

وصحافة ، ومالا ، وسياسة . العرب منتشرون عم أيضًا في العالم كبار المسنولين ونقول لهم : ﴿

- وقع بلاخوف .. امض بلا تردد ولن بحاكمك أحد . لأنك شريف . مثل يسيط : إذا قتل اسرائيلي في والمشكلة في مصر وريما في العالم القارج تعزكت أجهزة الأمن بأسرها كله أن غير الشرقاء أعلى صوتا وأكثر ضجيجا ويستطيعون والشوشرة على الجنيع !

> سألتا القرد : وثمادًا تقفر من قلت اسرائیل - . . . شجرة إلى شجرة ، ولا تكف لعظة عن الحركة والقفر ؟ ٢٠٠٠

مطلة الحوادث

تحن الشباب متجمسون الفسرو

تتريد في ثلك .

صدر منشور من الأرقساف في ٥/ ١٩٨٦/١٠٠٠ النمل فضول تقوية لظلم الاحدادية والثانوية ، وحدد أجسر الحصنة ٢٧٥ قرشا للإعدادي ، ٢٥٠ قرشا للثانوي .. وقوجننا عند تحرير استمارات الصرف بأنها • قرشا للاعدادي ، و ٧٠ قرشا للثانوي ...

. . عنهم/رشاد كيلاني

" ايراهيم اسماعيل محمد تحولت قرية طناح مركز المنصورة الى مستنقع علىء بالنين يقومون بأعمال السجر والشعوذة وتحضير

السطين فقط .. إنها في العالم كله .. واليهود المنتشرون في هذا العالم متضامنون ، متكاتفون ، ويملكون قدرات مؤثرة ، اقتصادا ، وقسا ،

كله .. لكن أمراضهم في بلاهم ، لازمتهم في المهجر .. لذا لا أحد بيالي

لنعرفة القاتل وقد تتعزك اسرائيل تفسها قبل تجرك أجهزة الأمن ! واذا قل عربي .. ذهب دمه عدرا ! ماذًا فعل العرب في للخليج ؟ وماذًا فطوا في لبنان ؟.. ماذا فطوا بالقضية القلسطينية .. لا مؤتمر للسلام الا اذا

نشأت التغلبي

من رسائل القراء

الصحراء ولكن ماشاهنناه على شاشة التليقريسون في مسلسل درحاسة المليون، من مشاكل واجهت وسنيل، في الحصول على قطعة أرض جعلتنا

خالد جمعه ابراهيم -طنامل - اجا - دقهلية

مدرسو قرية الثمروط بقاقوس -

المناهج النيتية واللغوية بالتعليم الازهرى معتدة يعجز الطلبئة عن استيعابها تربجو العماء تأليف كتب بلغة سهلة تؤدى الى نتيجة طبية .

هزيدي مصطلقي محمود -مبت فارس – نكرنس – دفهاية الى متى تظلُّ القرارات والاعتات التي تصدرها دول الغالم صد ايران مجرد کلمات.

معد كنال خلاف: -سرعن الليلن - عنوفية . ارض صحراوية بجوار محطة الشلوفة بالمنويس تألفة لأملاك الدولة اعتى عليها تُقر من الناس بالاتجار

السويسس

بعد موقف مضر الشجاع من تهديدات ايران للكويث ومن أحداث مكة عرف العرب بحق من هم الرجال ومن هم النين يعنون رؤوسهس حتسن

سوق - كفر الشيخ لو عوقب كل مسلسول لاينقسة

في الخطة الخممية الجديدة تتمنى أن تكون لمشاكل الشباب الأولوية · صنافیتار ایراهیم حماد -

مبينة وأرمنت تطم باتشاء مركز تقافى اسلامى ، ومعهد اعدادى وثُنتوى أرْهرى للقبيات لخدمة أكثر من خمس قرى بالوجه القبلي .

أرمنت

د . محد عزب الشريف -صاحب صينلية الحسينية - شرقية

الحوادث المتكررة.

محمد عشهور -منيا القمح مستشقى منينة قوص المركرى بقنا أصبح في غلية الاهمال وسوء

عضو يشياب الحزب الوطني -قوص - قنا

تم تركيب تليفوني بمنزلي بقرية واتميدة مركز ميت غمر - دفهاية. برقم ٥٣١ وكنت في غلية الفسرح بتركيبه إلا أنه مازال ميتا: !

ونجن في نهية القرن العشرين المندورة والتابعة لمركز

جميع شيكات الاستثمار لها غروع في جميع المحافظات عدا «البحيرة»

خالد أحمد غياشي

السينما الأوريية والأمريكية منعت القبلات والأحضان خوفا من مرض والابدر و .. والسينما المصرية وأخر

الامسام وأولاده ، ووحيت منيسف

عبد الرحمن السيد على

لم لا يتساوى طلبة المعهد الفتى التجاري الحاصلين على مجموع ٧٠٠ مع طلبة ببلوم التجارة ، ليلتحقوا بكلينات التجارة ، القرقة الأزالي ، بدلا من ٧٧٪ ثم يلتحقون بالفرقة الثَّاقية ١٠

مقابر «فنا» تحولت الى مقطب

اطالب التليفزيون بتنفيذ وعده الخاص بإذاعة فقرة كوميدية قبل تهاية الارسال لينتهي اليوم «بيسمة » .

أين مشروع «الجامعة المفتوحة » التي أعلن عنها وزير التطيم منذ

عد الرحمل ايراهيم محمد سعود - شرقية

أكبر المحافظات التجارية

لم لا تخلد تكرى وعبد الحليم حافظه بأن نطلق اسمه على أحد المسارح أو دور السينما أسوة بأم كشوم ، وفريد الاطرش ، وتوفيق الحكيم ؟!

حمن زكي اللياف تظاى - السنطة - غربية

عندما قانوا ان الفن موهية رأينا الفتان محمد عوض وأولاده ، وحسن

!! elegie

عدم وجود أي ناد من الصعيد في الدوري العام أو الكأس دليل على عدم الاهتمام بالشباب والرياضة بالوجه

خیری أبو رحاب

نجع حمادي

. توقیعسات

مبارك عطا

القساهرة.

نطالب التثيفزيون بإعادة عرض المسلسلات «الدينية والتأريفية ، في الفتزة الصياحية أسوة بالمسلسلات

ليمن محمد الصيحى -

ماصرح أو وعد به الشعب فريما تختلي من مصر ظاهرة التصريحات والوعود الكائبة .

أحمد كمال صغر --بنسوق

المنزلة - دقهلية

مجنود حسن محمد -

الواجب عند قيام شركة ادوية حبيثة

أن تصنع أدوية غير متوفرة بالسوق بدلا من تصنيع أثواغ مكسررة في

شارع معدر غلول بعنيا القمح يربط الخط الطولى من القنال للقاهرة بعد اعادة رصفه اختفى الحاجر الدى يفصل بين الطريقين ذهابا وايابا مما يسبب

معاملة المرضى تضاعف لدرجسة لايتبغى المنكوت عليها . جمال عبد السميع التراس

مسعد معمد ابراهيم -

مسوق بكقر الشيخ بدون مياه الشرب احد محدکشگ حقوق الاسكنسية

أما القفز الشائع في بنياكم فهو غير ميرر ، وغير مفهوم اسألوا النين يقفزون من حزب سياسي يميني الي حزب يسارى متطسرف السي حزب معتدل ، وأن تجدوا في أجويتهم أي ميرر مقتع .

التبرير ، وله غايتان ، الأولى هي

البحث عن طفام ، والثانية هي أنى

كُنّا : والقفر اذا كان يضخم ما في البنوك ، ويمنح المناصب لمن لا تحق له .: ألس مبررا كافيا ؟ يه . ظم نتلق جوايا لأن القرد سارع الي الابتعاد عنا ليتابع ققره ، وتتابع القرود البشرية قفرها .

مجلة التضامن لواأن شابا عربيا في مقتبل العمر ذهب الى البنك هو وعروسه ليقترضا ثمن كوخ لهما وليزهنا ، في المقابل ، شبابهما ومستقبلهما ربسأ لأهالهما مدير البنك قورا الى النياية . حقا ، القيم لا تقدر بالمال ، لأنها لم تحد تصاوى شيئا في مجتمع تحولت

الوطن العربي

أيها القريب على مرمى صرخة البعيد على مرمى عمر إلى اعلنت عليك الحب إلى اعتنت عليك السلام مى الجنب عليك العاران في أعلنت عليك العاران رغم كل ما كان

للقلوب الحارة فيه الى صناديق حديدية

وما قد يكون

لمُلَا يِقِيلُ العالمِ ما تقيلُ أسرائيلُ .

ويرفض ما يقبل العرب 2... أن تدخل في احصاءات لتدلل على لن تغذاد العرب وحلقائهم أصعاة أَصْنُعَافَ شِكَانَ امْرَائِيلُ ﴿ أَنَّمَا تُطُرُّحُ

مجلة سينتي

الواقع كما عنو : أَسِرَائِيلَ ليمِتِ في

إدارة العقود والمتتنزيات العتنب تعلىمص العليوان عن مدرح المتاقيمات العامة المتالية للعام ١٨٨٧ على الشركات المعتمدة من القطاع بين المنام والتياس كذا الوكلاء المنام وينا للقياع المنام والتيام والتنام كل المنام والتنام كل مناهمة

البسيان أالم عبى المان المناكرية

		HAVII-IN	جواز إمادة استخرام ومرح الكاليد الصباعية	- AA/AV-V
- ۱۳۸۷/۱۸۰ ای میزه الرصد و کوان ۱۳۸۱/۱۹۷۱ - ۵ ج ۱۳۰۷/۱۸۸ هده با میزه الرصد و کوان الایما ۱۳۸۱ - ۵ ج ۱۳۰۷/۱۸۸ هده با میزه الایما و کوان الایما ۱۳۸۱ - ۵ ج ۱۳۰۷/۱۸۸ هده و کوان تجنید (مضحات) هیزین ۴۶۹ و ۱۳۸۱/۱۹۱۱ - ۵ ج ۱۳۰۷/۱۸۸ کارون و کوان تجنید (مضحات) هیزین ۴۶۹ و ۱۳۸۱/۱۹۱۱ - ۲ ج ۱۳۰۷/۱۸۸ کارون و ایمان الایما الایما الایمان الایمان ۱۳۰۷/۱۹۱۱ - ۲ ج ۱۳۰۷/۱۸۸ میزین و ایمان الایمان الایمان الایمان ۱۳۰۷ و ۱۳۸۱ الایمان ۱۳۰۷ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸ و	6.00	19/11/14 OF CH		
	1.00	14AV/1/2- 0500r	منظارالركيعة	AA/AY-4
۸۸/۸۷ مده طبیعترفید است است است ۱۹۸۲ ۱۹۹۰ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ ۱۹ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰	1.0-	-MAY/1-1/1 -140-	ا جفزة الرمع:	: 44/44-1-
۸۸/۸۷-۱۲ در	7.0-	النبين ١٩٨٤/١٠/١٤	الدوات مراجة الأنت والأذف	AA/AY-11
۱۱-۱۸۱۸ فاما ته و آرفنا در تجانب (الشعنات) این به ام ۱۱/۱۸۷۰ این الماله ما الماله این الماله این الماله الماله الماله الماله این الماله المال	10-	יביבי בזורין אאר	عردطيفرنية	-AA/AV-IC
مطبقاللنه والتسريات الطبقاللنه المادي الماد	. 0 -	19/19/19 -	وعدة 405 في المان	44/W-Y
مختلف والقبور (بقاعة عاصرة) ممارك ١٠٠٠			الطبية الفنية (طاروجناء عاجة)	
مكريف (مضاعة ها صفرة) محديد وتركوار فضو واللواملات هيتين (7) الإلاملات الماملات ال			كلسواة ويتكاشفاكينا تبالطباعة الأونست والتيبو (لهناعة عاصرة)	-A4/4V-10
۱۸/۸۷ الواد کی انگله (مطاعه اما ماری) امامه ۱۸۰/۸۱۸ می ۱۸۰/۸۱۸ می از انگله می ۱۸۰/۸۱۸ می از انگله می ۱۳۰۰ می ۱۳۰ می ۱۳۰۰ می از انگله از ۱۳۰۰ می از انگله انگله از انگله ان	C. 5-	1947A1-/71 -cult	اً حيا زلمياحة اكنتش و بسقاعي . بسكريك (بصاعة طاحترة)	II-YA\AA
٨٨/٨٧-١٩ ملمه ما ترقيق والدمي مروطان الديد ١٦٠ مراط ١١٦٠ - ٣٠ مي	e i Vie	MANATURE OFFI	دوابيه وتركوان فيطهوا للوامظ الد محتفظة (جعناعة عاضرة)	VV-VA-1A
والمعتقاما والمتلقة (عامة عامل):	17.4	MAYN-PA	ادُوادُ كُوراً كُلَّةِ (صَاعَةُ عاصرة)	AA/AH-IA
٥-١٨١٨١ عديا عديا في ويوالم والمن ويوالم والمراد المراد ال	~ Y.	WHI-171		PI-VA\AA
	1.70	STANSONT OFFI	مرية مفظ بالدويا غدادها عرمامرة)	YY\YX-6-

إ- شاة كراما ت الترود والموصفات بخرينة المنزمات جاي منطاح المتعالث بترميعة جوارمنانه السفرارم ؟ بالدومانتانت إر نصح الفايما يريدان الفقرن والمشهرات المنت منفس العفراك عالمن معيديت وحد الطابق الضاحة الثانية حتوظها ليزم المؤولات بالمقافظة ومعير عدي الفاحة المعادية المعرف في الاكاملاس طريق والتروط المعاملات الميامية بكراسة المشروط على المناب المصادي مطاوا لقائمين الانسياطة الذي بعائد (المائن) من في مناف ومنسوا لعملة المعذب بحالفظادهاي إلى يعاشون الكامني وانساق من المعارسة الفطران ومجدد منه المنافقية وقارع فضوا المكامنية

٤ متره فا مقد به أصل استال (ع) من وكال الدفع عول ما التي مرية " الكل مطاوع مندونية العرفة القارمية الخارية الما الما يوس عام ١٢٠٠ لسنة ١٩٨١ وذلك الدسة للعروض الخارجية . وكذلك صورة البطاقة

٧ - المريسة المدين ليول أوران أوجز نعا ع مطا وبدون إمواء الأرم إنها かんしょく ファーションコーションカーション

Dog se biske se e e e e e e e e e e

20-	HAVELLIA	عدد ي مواركلية مساعية	1-AA/AY-1
1.00	KAVII-IM -	جواز إحادة استخدام يمرهم فلكاند الصباعية	· AA/AV-V
6.0	11/1/14 OF CT	میکردیکوب جلامی	M/AY-A
1.0-	14AV/1/8- 0500r	منظارالركيعة	AA/AV-4
1.0-	-MY/1-1/1 -140-	المجفؤة الوصد	: 44/44-1-
2.0-	النبين ١٩٨٧١١٠/١٢	الدوات مراجة الائت والالاص	M/AY-11
10-	*** 11/12 ·	عرد مايعترنية	-AA/AY-IC
.70-	19/17/1/90 - 464	رعدة كالملابقية والصيدوا	44/W-Y
		خامات وأروان تغليد (مصعات). الطبيةالفنة (طاره جناء عاتبة)	
6.4	WARE STE STEEL	كلسواة ويثلاً شفاكينا شانطبانعة الأونست والتيبو (لعناعة عاجدة)	-AA/AV-10
2.8-	1947/1-/ FL. Cant	اً حيا زيلها حة الخيشت و يستلك . شكريك (بطناخة طاعشرة)	II-YA\AA
P IVio	HAY (1. 17) WAY	دواب وتركوان فيطهوا للوامطان اند محقيطة (جفاعة عاضوة)	AA/AV-17.
1.40	MAYN-ICA: - W.	ادُوادْ كُورانية (صاعة عاصرة)	44/4 1 -14
		عمل صديمة والتين وجود صدي مروعا ب المرون الدارية التعلق (مي العدة حاصل):	PI-VAVAA
1.50	HEAVANT OFF	مرياهن بادرياف (مينام عاصرة)	44/4X-C-

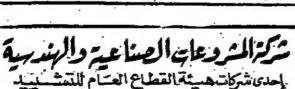
الصربية في الفالمنا فيها بند 0- لن يقبل مطلقا أي عين يرد بدون التأكيل الإيزان أو مناكبين يقل عن (؟) من تبعة المطاء أورد يدر مرود تعند المطارية المورد المناقل المنافعة المراجعة المناقبة الما المناقبة المنافعة ا

واحدى شركاني هيئة القطاع ألعام للتشييق تعلن الشركة في مناقضة عامة عن تنفيذا لأعال المتكاملة الوحرات الترشيح المتنقلة للوعراف الأنتية

٧ وحدات بمافظة القيوم وتحدد ليا جلسة مين المبلث الموافق إم (١٧/١ الساعة الكانية عن ظرالعة المطارعية .

الموافق ١ (١٨/٨ الساعة التاتية عشرة ظيرًا لفتم المظلمين. • ﴿ وَحُدانِهِ بِمِأْفِظَةِ الْمُنْيَا ۚ وَتَحَدِّلُهَا جِلْسَةً بِوِمِ الْأَحِدِ

الموانق ٧/٠١ ١١ السّاعة الثاني عبَّوَ فَهُوالِفِعَ المظارفِ. تسه كل متالش وطع المواصفاً العشية قطر بساد ملغ هي (جسون جنيها للغير) لظرمانظ على حق فإداء العلقات ومعرفا ١٩٨١مارع



تعان الركة في مناقصة عامة عن تنفيذأعمال توريد الزلط والرم لعملية مدينة الشروق بالهايكس نت ويساخها كالتألمي

ا. بالمترالشكف بررلط مخصوص من يراحتى ۴ سعم ولكميتونيها ١٣١٩م ٢- جالترالكي ارضل عادى لكمية قدرها ١٩٦٠ ٢٥٠٠ وقرتعرد لهاچيستيرم الخليق المراج (١٩٨٧/١) ودلك نى تمام الساعة الثانية عشرة فارزا لفتح المظاريف

تبلم كراسة الشروط والمواصفات انفنية نظير سعاد مبلغ - 50.5 ضبة وعثرون جنها) با دارة التعاقدات ومقرها ٢٧ شاع هري مالقاهرة عث تنعقد داسة فتم المظاريف

١٢ وَجُرَبِمُ الْطُرِبِي سِونِي وتحدد ليا جلسرين لسبت

المُواقِد ٤ مِرْ أَمِلًا السَّاعِ: الثَّانِيرِ عَثْرَةٌ ظَهُوالْعَعَ المُطَّارِينِ.

هدى شعرادى بالقاهرة حث تستقد جلسابة فتح المظاريف

• ﴿ وَحِدَةً مِعَا وَظِرَ أُسِوانَ وَتَحَدِلِهِ عِلْمَ اللَّهِ الدَّرِياءِ



البيابان الاصلب

ومه الجني والاستثمار ٥٧ ساء مدور الدون



شكر ونكرى الأريعين

تفقيد اسرة ابو رمضان

يتشا دقهلية

يتقدم الحاج فتحى رمضان عمدة نشأ

والاسرد بتحللص النبرك والتقنير تكل

من تفضل بمواساتهم في فقيدهـــم

الحاج شفيق رمضان

وتنعى الاسرة تكرى الاربعين يمتركآ

الاسرة بنثنا نقهليسة مساء للسبت

قسم التركيبات الميكاتيكيه

بسوق الثانوية الصناعية

يواسون الزميلين مسعد أبو حلاوة

ومسلاح سالم لوفاة والنتيهما للفقيدتين

التجارح الثانوية بمشتول

تشاطر الزميله فايزه مسعود وكيله

مصانع السكر بأرمنت

تطن عن مناقصة توريد مطبوعات

وننك طبقا للشروط الموضحة يكراسة

المو اصفات الممكن الحصول عليها من

أدارة المصاتع بارمنت مقابل عشرة

جنيهات للنسخة الواحدة وتقسدم

العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي

قدره غمسماتة جنيه وتفتح المظاريف

ظهر يوم الاربعاء ٣٠ سيتمبر الجاري

الوحدة المحلية لمركز مطاي

العقسود والمشستريات

تطن عن اجراء مناقصة عامة بين

لقاولى القطاع العام والخاص عن

١ - الشاء مدرسة اعدادية بناهية

٢ - انشاء مدرسة ابتدانية بناهية ابو

٢ - اتشاء عدد ٤ فصل اعسدادي

اتشاء عد ١ فصل ابتدائي بناحية كوم

والى واتشاء عدد ؟ ورشة بنواحى

جواده وابو عزيز جلسة ١٩٨٧/٩/٢٧

٣ - استكمال المدرسة الثانويسة

1 - رصف الطريسق ٢٤٢ من أول

شارع پورستيد الى كويرى باغوض

ائتثاء سقف كوبرى كوم بصل جلسة

فطى من يرغب الدخول في المناقصة

العامة التقدم يطلب لشراء المناذج

الخاصة ومبداد ثمن كراسة الشروط

وسداد ١٪ من قيمة العطاء كتامين

ويرفق بعطانة سابقة اعمال وصورة

البطاقة الضريبية وصورة سجل قيد

مقاولي القطاع الخاص والقانون رقم ٩

مديرية الاسكان باسبوط

ادارة للعقود

تقبل مديرية الاسكان باسيسوط

ويمكن المحصول عنى عقد العملية

يتقديم طلب مدموغ وصداد مبلغ عشرة

جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد

ويقتم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي

لابقل عن واحد في المانة من قيمة

العملية ويستكمل الى خمسة في المائة

عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل

من البطاقة الضريبية وسجل القطاع

الضاص وكل عطاء غير مصحوب

بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة

ه د المال

لطلبة والبات المرجلة الثانوية وما يعادلها

تنسهادة معتمدة منالخارجية والتعليم

للاستندم معهد لندن لنعاوم الإمارسيسة

مصرالجديدة : (سيامانصينها الايدرابات 2: - 1: 124 175 مصرالجديدة : 10 شارع أحسد سراف ت: (1: 124 175 175 175 1

ەالكىبىوستىر «الفىنسادوپ

والفدالانطيرية

يعتبر غير قاتوني ولايلتفت اليه

الميكاتيكية بابو تيج

استة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

أيتكائي يكمل الي ٥٪ عند رسو العط

الصناعية جلسة ١٩٨٧/٩/٢٨

يتواهى مخيال - بردنوها - حلوه

شجاته جلسة ١٩٨٧/٩/٢٦

الإنشاءات الاتية :

سيلة الغربية

للمدرسة الاحزان لوفاة والدتها.

البقساء لأذ

توفى الى رحمة الله تعالى الاستاذ تييل مامون تصار رنيس مجلس ادارة مطة النهضة وزوج السيدة سوزان عوض الله ايراهيم ووللد كل من ميارة ولحد وداليا ومحمد وغادة وشقيق متحمد تجيب وابن عم وابن خال كل من قاروي واحمد شفيق وذو الفقار وعادل تصار وفؤاد ومامون وتصار تبيب واتور رضوان وابن خال محمد على أبراهيم رنيس القسم الخارجي بالمساء العزاء تلغرافيا ٢ ش ايراهيم للقبلتي م

لحائد شرر

تصعت إعلال

عند تجرس د

عست خينه

عالما لأغسراغ

وه شعد در

1 mm 1 mm

حوه شبة إي

ينبور تتشأ بي

لر المنسسة المشارة

تنابران مهمته رد

نسبب للعله مذ

تفرشد عنويز

وهروج تثور

مع ساراز

M. Jugar

والسندين

Total

والمعاور وراء ويو

تستبرز بوجور

بمسأع بعمان دينه

رس

١

ك مقاطا

-

المار أوامن وأوست

يت

E. .

2.5

-

فارو

أعدقني والمو

البقاء والنوام لأد

انتقل الى رحمة اقد تعالى المرهوم عيده احمد ابو اسماعيل بمطة ابو على مركز بسوق عم الزميل محمد ابو اسماعيل بشركة التوزيع المتحدة جريدة الجمهورية

اتتقل الى رحمة الله تعالى فقيد بلقاس

عبيد عائلة ابو كريمة الحاج العربي محمد كريمة والد الاستاذ فتعي زئيس حسابات ينك مُصَر بلقابن والمهندس عيد العَقَارُ بِالسعونِيةِ. والمهتدس محمد بكهرية الريف بالنقهلية وحرم الإستاذ محمد الصائق بالهيلة العربية للتصنيع والاستلأ مصود مجاهد بمصلحة الميكاليكا والكهرياء وقريب ونصيب جميع عائلات مركز ومديئة يلقاس وشيعت الجنازة امس . تلغرافيا أبو كريمة يتقاس

عقار مساحته ۲۰۰م مكون من دورين

خاليست المخابسرة ت ٧٨٠٠٤٠ ،

إجتماعيات إخبايتر

يعن مركز شباب منينة الرحمانية عن

دعوة الجمعية العموميسة العاديسة

للاتعقاد يوم الخميس الموافق ١٩/٢٤/

١٩٨٧ الساعة الثالثة مساء يمقر

مركز شناب مدينة الرحمانية وذلك

للنظر في جدول الاعمسال المطسن

بالمركز - مدير المركز مصطفىي

تكوين شركات

يمونيب عقد مؤرخ ١٩٨٧/٨/٥ مسجل

ملخصه بمحكمة بورسعيد التجارية

رقم ۲ ، ۱۹۸۷/۱ تكونت شركة توضية

بسيطة المسماد الشركة للمصرية

اليملية تلتجارة والخنصات ومركزها

٣٠ شارع رمسيس تغرض الخدمات

المساحية والنقل السياحي بكافة أتواعه

والاستيراد براسمال ستة الاف جليه

والادارة للشريك المتضامسين عزت

غيدالحميد الشهاوى ومنتها خمس

الى ۱۹۸۷/۷/۱ تكسولت شركسة

تضامن بين طه كمال الدين محمد

وجسين طه حسن باسم شركة طه كمال

النين وشزيكه بالمحله الكيرى للقيأم

باعمال البياض والزخرفة لعدة خمس

منسوات تبسيدا من ۱۹۸۷/۷/۱

ويراسمال كدره تسعمانة جنيه مناصفة

والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين

او متفريين وقد تسجل ملخص العقد

تحت رقم ۱۲۹ نسلة ۱۹۸۷ شركات

يمعكمة طنطا الابتدائية في ٩٧/٩/٩

عطاءات

منبرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات عن أتشاء الدور

الارض لبتك التنمية بزفتس حنسى

الساعة الثانية عشر ظهر الاحسد

١٩٨٧/١٠/١٨ ويمكن الحصول على

وعلى المقاول تقديم معابقة الاعمال

التجاريين

هيئة كهرياء مصر

منطقة كهرياء الإسكندرية

الادارة العامة تلمشتربات والمخازن

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٩ جلسة يوم الاربعاء العوافق

• ٨٧/٩/٣ عن تُورِيدُ الات تصوير مستندات قيمة الكراسة ١٠ جنبهات وتطنب

بخراسة المشروط والمواصفات على طلب منموغ باسع العنيد الكيمائى منير عام

المُمُّسِّريات والمخارِّن بالعنوان عاليه ونلك مقابلُ سداد قيمة الكراسة بخلاف . . ه

مليم لمن يطلبها بالبريد - يسند تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى • ١٪ عند الرسو وان

يلتغت الى العطاءات الغير مصحوية بالتأمين الابتدائى ويعمدد التأمين نقدا أو بشيظ

مقبول للدفعال بخطاب صمان ويرفق مع العطاء استمارة ١٤ في حالة الوكلاء

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

قطاع الشنون التجارية ؟ شارع سنان - المنشية - اسكندرية

﴿ ٨٧/١٣ ﴿ مِمْ عَمَلِيةُ الحَلَقُ وَتَجِدُونُ مُخْرُنُ الْمُعَلِّنُ بُوحِدُهُ ١٠ ج ٢٠/٩/٣٠

٨٧/١٤ - ٨٨ عملية تجهيز وحدة فرهود لاستخدامها ٣٠ ج ١٠/١٠/٨

ونلك ظبقا لكراسة الشروط والمقايسة التثمينية لئل عملية انتي يمكن سعيها

من الخزينة العامة مقابل سداد قيمة النسخة وقد تجددت الساعة الثانية عشر ظهر

وتقدم العطاءات على ذات الكراسة وطيقا لما جاء بها مصحوبة بالتامين

الابتدائي المطلوب وذلك داخل مظروف مغنق مكتوب غنيه من الخارج رقم وتاريخ

المناقصة . وإن يلتقت الى العطاءات التي ترد على خلاف ماذكر وقبل ويعد الميعاد

اليوم الموضح قرين كل مناقصة موعدا لفض مظاريفها

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات التائي بيلتها :

١١ شارع سبيدي المتولى - الاسكندرية

ويطاقني الضرائب والمقاولات مجدده

المستندات نظير مبلغ و٧ جنيها

وتأمين أبتدائي لايقل عن ٧٪ .

مكتب الجمهورية والمساء بيلقاس ينعى المفقور لة الوالد الحاج

The second state of the second second

العرسى كريمة ويواسى الاسرة للقليد

عزاء من السويس يشاطرون بمزيد من الحزن والامي

الضرائب العقارية بمياط ثان

تشاطر الزميلة نبوية المصرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمففرة الفاياتي بنين وينات باسوان

عزاء من السويس رليس واعضاء مجلس ادارة جمعية رئيس واعضاء مجنس ادارة جمعية تتمية المجتمع يقرية عشر بالسويس تتمية المجتمع بعربة الشلوف بالسويس بشاطرون بمزيد من الحزن الاستاذ محمد حفتي الاستاذ محمد حفني

وكيل منزوية الشنون الاجتماعيسة بفحافظة السويس لوفهاة كريمتمه للفقينين فرحمة وللامرة الصبسر

تتعى الزميل لبراهيم الزفتاوى وتتعى والدة الزميل عبدالمنعم الشربيني مدرسة صندفا الابتدائية بالمطسة

لوفاة شقيقهما فتحي وللاسره العزاء

الاراضي ادارة المشتريات

ميثى مجمع استصلاح الاراضي بالدقى مناقصة عامة رقم ٨٧/١٥

تعنن الشركة عن حاجتها الى توزيد

اطارات كاوتش داخلس وخارجس

مستورد ومطى بالكميات والمقاسات

الوازدة بكراسة الشروط والمواصفات

التي يتم سجيها من ادارة المشترليات

بالعنوان عالية مقابل عشرون جنيها

للتنبشة الواحدة واتسه تحسد يوم

الاربعساء للموافسيق ١٩٨٧/٩/٣٠

المباعة الثاتية عشرة ظهرا موعدا

وزارة التصيبر والمجتمعات

الجنيدة والاسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمراتية الجديدة

جهاز تنمية مدينة ١ أكتوبر

مبخل المدانية عند الكينو ٢٥ طريق

مصر اسكندرية الصحراوي

العامة رقم (٢) نسشة ١٩٨٨/٨٧ م

لتوريد ماكينات قص نجيل قوة ٥٠٠٠

والمواصفات من مقر الجهاز بالمدينة

تظهر سداد مبلغ خمسة جنيهسات

- تقيل العطاءات ختى الساعة ١٢

ظهرا يوم العميس للمواقق ٨١٠/١٠٨

موعد فتح المظاريف على أن يتم سداد

تأمين ابتدائي قدرة ٢٪ من قيمة العطاء

يزاد الى ١٠٪ عند رسوه كتأميسن

تخضع المتاقصة لاحكام القانون ٩

إجتماعيات إخبات

دعوة الجمعية العمومية لمركز

شباب منبنة الحوامنية

تقرر اجتماع الجمعية العمومية يوم

١٩٨٧/١١/١ للنظر في جدول الاعمال

المطن بالمركز وسيفتح باب القبول

تطلبات الترشيح تعضوية مجلس

الادارة الجديد اعتبارا من

1907/9/10 لعدة اسبوع ينتهي في

١٩٨٧/٩/٢٥ الساعة الخامسة مساء

ــــان قيمة تاريخ فض

النسخة العظاريف

مدير المركز

محمد تصر ليو الدهب

رنيس مجلس الادارة

أبراهيم محمود نسوقى

لسنة ١٩٨٢م .

تسجب كراسة الشروط

حصان البضاعة حاضرة .

يعلن الجهاز عن طرح المناقصة

لقتح المظاريف

تولمى الزميلين سلمى وعيده الزفتاوى

وظائف خالية

اعتلانات صغتارة

STYATE

مطلوب مريية أتسة تحمل شهادة جامعية تخصص تربية وعلم نفس او ديلوم معلمات متدينة ومنحافظة مقيولة المظهر وتجيد قراءة القرآن تقوم بمذاكرة الاولاد دروسهم وتفضل من تجيذ خياطة الملابس النساتية وكوافير السيدات وكذلك مطلوب سأمق للعانلة مندين وحافظ من القرآن لايقل عن اربغة اجزاء وعمره لايقل عن اربعين عاما ومحافظ على الصلوات ويحمل موهلا علميا لايقل عن الاعدادية للمقابلات الشخصية السيد عبداله السعودي ٣ ش سوق بالعجوزة شقة ٢٦ معافظة الجيزة جوار مستشفى التأهيل للقوات المصلحة بالعجوزة

> اعسان النازة الازهر الشريف الادارة القامة اشتون العاملين ادارة التعيينسسات

تطن عن حاجتها لشقل عدد ٣٥ يوظيفة امناء مكتبات ووثانق من النكبور بالمجموعينة الثوعيسة التخصصية لوظانسف المكتيسات والوثائق بالدرجة للثالثة من القانون ٧٤ لسنة ٧٨ وذلك في التخصصات

أ - ليسانس الداب - أسم الوثائق ب - الاجازة العالية لكاينة اللغسة

 ج - الأجازة العالية لكلية اللقية العربية قسم التاريخ د - الاجازة العالية تكلية اللغات

والتزجعه قسم اللغات الضرقية

تقدم الطثيات ياسم السيد مدير عام أشنون العاملين بالازهر خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويرقق مع الطئب صورة العؤهل النزاسى وصورة تحديد الموقف من التجنيد وصورة من الخدمة العامة بالبريد المسجل ، يكون التعيين بامتحان تحريسري في كل ماتعلق باعمال المكتبات ، يكون اجراء الامتحان للمتقدمين بمعهد البرامولي بشارع اليزاموني بعابدين صياح يوم

الأحد الموافق ١٩٨٧/١ - ١٩٨٧/١ على أن يكون التعيين في جميع المتاطق الازهرية لاينظر الطلبات التي ترد قبل تاريخ الاعلان ويط اتتهاء

والمعة القاهرة

الأدارة العامة لشئون الافراد تطن جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل وظائف معاوني خدمسة من الدرجة السابسة بالمجموعة التوعية لوظائف الخدمات المعاونة لاعمال التراسة بمصكر شاطىء الجامعة يمرس مطروح طيقا للشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بالشروط

ان بكون من ابناء مرسى مطروح ويقيم بها أقلمة دائمة لجادة القراءة والكتابة الإيزيد السن عن وه مشة

وترمش الطلبات بالبريد يامنم السيد النكتور امين علم العامعة في خلال لسيوجين من تاريخ للنشر موضحا بها الموقف من التجنيد ومبيعقد الاختيار التحريري والشخصي يميني مجلس منينة مرسي مطروح في الصافرة من صباح الأثيسن 1444/17/14 AV/TOT

دراسات عليا

ر افت يُعَنَّ كَالِيةَ الصِينانِهِ – جامعة القاهرة عَنْ أَمْنَعُ بِلَبِ الْقَبِيلُ الطَّلِيالِ الْعِلَاهُ واغيى بزاسة بيلومات أتدراسات العليا بِالْكَالِةُ لَلْعَامِ الْجِلْمِعِي ١٩٨٨/٨٧ وَنَالُكُ - فِي التَّقْصِيمَاتَ الْمُخْتَلَقَةُ

وكخر موعد لقيول الطلبات بوم AV/10Y TAAV/10/1.

ميناقصاب **

الادارة التعليمية شرق

تعلسن ادارة شرق اسكندريسسة التطبعية عن اعادة مشاقصة. عامة لاعماق سنوية الترميميات الاعتيادية والضنعية والإنشاءات الصغيرة لثعام ١٩٨٨/٨٧ على اساس قتمة الاثمان لوزارة الاسكان وملحقاتها ونلك في حدود ١٠٠٠٠٠ ج مائة الف جنيه فقط

الاراضى بالدقى

ألشركة المصرية العامة لمهمأت السكك الحديدية « سيماف »

تليفون : ۷۸۲۲۱۲ - ۸۹۲۲۸۷ العام والذاص

غير مصحوية بالتامين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة الغطاء الشركة المصرية للصناعسات الميكاتيكيسة الدقيقسة سابسي

توریسد ۱۵۰۰۰۰ طیست من خام البلاستيك الابسيض حسب السرسم

 تقبل العضاءات داخل مظاریف مظقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري في موعد غليته الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/١١ بالعنوان عالية على ان يكتب على المظروف رقم المشاقصة

★ تسحب كراسة الشروط والمو اصفات من مكتب ميرعات الشركة ١١ شارع قصر النيل القاهرة مقابل مبلغ ١٠ عشرة جنيهات للتصفسة

الولحدة ن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد هذا الموعد أو الغير مصحوية بالتأمين

الشركسة العربيسة لاستصلاح محافظة الإسكندرية

هنسة المباتي

وكيل مديرية الشنون الاجتماعية

محافظة السويس لوفاة كريمتيه

للفقينتين الرحمة ولملاسرة خانص

الجمعية التعاونيسة تلبتسرول

بالسويس .

أسرة النقل البرى يشاطرون بمزيد من

سمير زهران حسين

شعبان احمد محمد

لوقاة كريمتسه تلفقيديشن الرحمسة

المحزن وألاسي الزميل

لوقاة والثته والزميل

وللاسرتين خالص العزاء

وتحدد الاحد ١٩٨٧/٩/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا تفتح المظاريف بمقر الإدارة بمحرم بلك مع توزيد ١٪ تأمين ابتدنني وارفاق سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفضيليا قيمة الاعمال ونوعها ولن يلتفت لاي عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع

الشركة العربيسة لاستصلاح الاراض مجمسع استصلاح

لجنة المشتريات الخارجية تطبين الأجنبة للمبادة الوكسلاء المصريين والمسجئين بسجل الوكلاء البَّجاريين من القطاعين العام و الخاص عن طرح المناقصة رقم ١٥ لسنة ۱۹۸۷-لاستوراد د ۱۹۸۰ د ۱۹۸۰ عدد ٤ مقارة هيدروليگ على كاتيئة سعة القانوس ١٠م٣ عددا حفارة برمائية سعة القادوس

وبناريخ فمتح المظاريف يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٧ الساعة الثانية عشرة ظهيرا تطلب كراسة الشروط والمواصفسات من ادارة العقسسود والمشتريات بالعنوان عالية نظير مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها

عيسن حلموان تطرح الشركة المناقصات العاسة الموضحة بعدبين شركات القطاعين ١ - مناقصة علمة رقم ٨٧/٣١ جلسة

الاثنيسن ١٩٨٧/٩/٢٨ عن توريسد قطاعات الومنيوم ٢ - منساقصة رقيم ٨٧/٢٧ جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٩/٢٩ عن توريد دليل سوستة الشباك من صلب سوستة

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط العامة والخاصة من المناقصات عالية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل مناقصة وقد تحدث الساعة الثانية عشرة

ظهر اليوم المحدد افتح العظاريف والموضح لمام كل مناقصة ولن تقبل العطاءات الواردة بعد هذا الميعاد او

مسطرد امام كويرى المعاهدة تعلن الشركة لموردي القطاعين العلم والخاص. عن رغبتها في طوح المناقصة العامة رقم ١١/٨٨/٨١ عن

المرفق بكراسة شروط المناقصة

وتاريخ جلستها

الابتدائي المحدد بالكراسة

رئاسة مزكز ميت غصر

ماناقتصار

تشهر في مناقصة عامة بمقر الوحدة بميت غير عن عملية انشاء طلمية اعماق لمحطة مياه العدينة جلسة Missle stre P.VAPT

وحدة مطه زياد الاجتماعية

جمعية تنمية المجتمع

جمعية الشبان المسلمين

جمعية المحافظة على القرآن

بشاطرون الاستاذ اسماعيل الزفتاوي

مثني أفأرة سمنود الاوتفاعية لمزفاة

نطه للفقيد الرحمة وللكمرة خالص

خالد بن الوليد الاعدانية

بالمحلة تثعن الاستاذ حمن راشد ناظر

مدرسة عبدالحي خليل الاعدادية للفقيد

البنات الثانوية بكفر الزيات

تشاطر الزميلين محمد لاشين وسوس

الملواتي احزاتهما تلفقيد الرحمة

. ١٠ اسرة بنك قرية ابشان

توغاة والنته لها انزحمة

تواسى الزميل عبدالبعاظى عبدالضى

الرعمة وللاسرة العزاء

فعلى راغين التقدم في المناقصة الحصول على كراسة الشروط من ادارة المخازن والتوريدات بالوحدة بطلب مدموغ نظير عشزة جنيهنات يضاف اليها جنيهان للبريد وتقدم الفطاءات داخل مظاريف مغلقة حتني ميعساد للجلمية وعنى ان يرفق بالعطاء التأمين الابتدائي ١ " كذلك سابقة الاعسال المعتمدة وصورة من كل مِنْ أَلْبِطَاقَةَ الضريبية وبطاقة مقاولس القطساع

الغاص مجديتين

يطن عن طرح المناقصة العامة للمطبوعات لعام ١٩٨٨/٨٧ وتطلب

كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان التلى ١٥١ شارع متمد فريد القاهرة مقابل اربعون جنيها اعتبارا من ١٩٨٧/٩/١٠ في مواعيد للعمل الرسمية واخر موعد لتقديم العطاءات بوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٩ البياعة الثانية عشر طهرا وهو ميعاد أنتح المطاريف على ان برقق بالعظاء تامين أيتنشي قدر ٧٪ من أجمالي العطاء وأن يلكفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين

> وزارة الزراعة هيلة القطاع العام للتتمية الزراعية

شركة وسط الننتا الزراعية تعلن شركة وسط للطنا الزراعية عن بيع قطع توسع سكني في مزاد

علني على النحو التالي . اولا: منطقة المنصورة قرية ١٧ التأمين وتجدد لنبك ايام ٢٨١٩/٢٨٨٨ بمقر منطقة المنصور

ثانيا : منطقة شالما قريبة ٣ العمار والشيخه نفيسه والخوالا والعمراء وتحدد لذلك ليام ٢٩ . ٢٠/٧٨١٠ ١ . ١/١٠/١ بمقر منطقة شالما ثالثًا : تحد ليام ٧ ، ١٩٨٧/١٠/٨ لبيع القطع المتخلفة ثكل من المنطقتين المتصور وشالما يمقر الشركة

فطى من يرغب نخول المزاد عليه الحضور في الزمان والمكان المحدين قرين كل عملية ورسم نخول المزاد ١٠١ جنيه فقط ماتة جنيه عن أل قطعة يزاد الى ٢٥٪ فن حالة رسو المزاد تطلب عراسة تشروط والمواصفات من فارة المشتريات بالشركة نظير مبلغ عشرة جنيهات وللشركة المؤر فض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب.

الإهر الشريف الادارة اتعامة تلشنون الهنسية . اشــــهار

تشهر الادارة العاملة للشلون الهندسية بالازهر الشريف.عن عملية طرح اعمال الهتبارات نتريسة اراضي المواقع المراد اتشاء معاهد تعليمية عليها بمختلف محافظات وجه بحرى ونلك للمكاتب الاستشارية المتخصصة غى نوعية هذه الاختبارات والتقارير اللزمة لها ، مع عمل التصميمات والتعديلات المطلوية للاساسات حسب الاختيارات وعلى مسنوليتهم وذلك نظير نسبة في الماسة من تكاليف

الاساسات لكل مشروع على حدد . على أن يتم تقديم العطباء على عرضمال تعفسة مصحويسا بعبور شهلاات الثبرة في هذا المجال في فأرف مغلق باسم انسيد المهندس مدير عام الشنون الهندسية بالازهر:

وقد تحدد يوم الاثنين ٥/ ١٩٨٧/١ موعد لاستلام المظاريف وفتحها وتقيم شخصيا بمكتب مدير عام الادارة العامه للشنون الهندسية في تمام الساعة

﴿ مِحَافِظَةً بِنِّي سُويِفٍ مبيزية الطرق والتقل

عزاء ولجب

لخي وصنيقي زميل العمر الاستاذ .

لبيب الرشيدي

بأزهرة القطاع الصحى بالدقهابسة

يلمين وجال كفر بدواي القديم هل

أوؤك رحلت عنا وسنظل بيننا أثمى

القلوب غراقك فيجأة الى جنة الخلد

حلمى المعيد أيو مبعزه

طئخا التجارية بنات

تشاطر الزميلة زينب أيو النور الاحزان

صندوق الزمالية للعامليين

بمنبرية الشباب والرياضة بكفر

النبيخ

يشاطر الزميل ابراهيم فتحي لبو العطا

الاحزأن لوضاة وألدء تلفقيد للكريس

E~~~~~~

لاحبة وللاسرة خلص العزاء

لوقاة شقيقها للفقيد الرحمة

منولك حتى اللقاء .

the two temperatures are the

معهد بلقاس الديني الثانوي

يواس الاستاذ اسماعيل الشرقاوي

مانون البندر لوفاة والدته لها الرحمة

القلم الشرعى بمحكمة بلقاس

تحتسب عنداه والدة الاستلأ اسماعيل

الشرقاوي مانون البندر لها الرحمة

احمد الجمال بلقاس بواس الاستاذ

اسماعيل الشرقاوي وعانسلات

الطنطاوي والشرقاوي للفقيدة الرحمة

هيئة كهرياء الريف بنمياط

للعاملون يواسون الزميل تبيل العلايلي

لوفاة والده تلفقيد الرحمة والملاسره

مدرسة الشهيد جمال طاهر خليل

بالسالميه تضاطر الزميله بديعه غرييه

المدرسه بالمجرسة لوفاة شقيقتها

للفقيدة الرحمة ولسلامره الصيسر

وزارة الزراعة واصلاح الاراضي

هبينة القطباع العيام

شركة جنوب التحرير الزراعية

مناقصة عامة رقم ٢/٨٧/٢

تطن الشركسة عن توريسد الاتسى

بالمناقصة العامة للقطاعين العام

١ عشرة جوار زراعي قدره حوالي

١٥ خمسة عشر عزاقية بساتيسن

ثانيا : تقديم كشوف قطع غيار تلصيانة

۲۵ - ۵۰ حصان تیرید میاه

كامل بالجهساز الهيدرولكسى

دورانية مزودة بجهاز الحركة

زاليا للامسان ونلك بالشروط

وللاصلاح تكفى لمدة عام وفي

فعلى الراغبيسن من موردي

القطاع العام والخباص التقدم

بعطاءاتهم مصدوبة بتامين

أينداني ٧٪ من أجمالي القيمة

لِستكمل الى ١٠٪ عند رسو

بشرط تقنيم البطاقة الضربيبة

او صورتها وتحدد نذك جلسة

فتح المظاريف الساعة الثانية

عشر ظهر يوم الأربعاء الموافق

1544/5/4.

حنود ١٥٪ من القيمة الكلية

عدد النسوع المطلوب

والمثبتملات

أولا : بضاعة حاضرة

والخاص

تقبل العطاءات بالمديرية عاليه في المناقصه العامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمنيات الموضح بياتها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الازيماء الموافق ١٩٨٧/١٠/١٤

(الرابع عشر من شهر اكتوبر اللف وتسعمانة سبعة وثمانون) ١ - رصف طرق اقليميسه ومسدن تعزكزى تاصر والواسطى ٣ - رصف طرق اقتيميسه ومسدن لمركزي يتي سويف واهتاسيا .

٣ - رصف طرق الليميسة ومسنن تمركزي بيا وسمسطا . ع - رصف طرق اقلیمیة ومنن لمرکز

وثعن دفتر الشروط لكل عملية ٢٠٠ جنيه (مانتان جنيها) وتكاليف ارساله بالبريد اجنيه وتقدم الطلبات على بمغة ظلة ٣٥٠ مثيما على أن يقدم المقاول او الشركة بسابقة اعمال والبرنامج الزمني لكل عملية ولاتقبل العطاءات الغير مرفق بها البرناسج الزمنى وسابقة الاعمال ٢٢٥٩٦

وزارة البري- الاثارة العامة تعشروعات تطوير الزى باسنا اعلان لمقاولي القطاعين

مديرية التربية والتعليم بالفيوم تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة قسم المخازن والمشتريات لمشروعات تطوير أترى باسذا تقيل عطاءات للإصفاف اللازمة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم للمديرية نعام ١٩٨٨/٨٧ والموضحة الاثنين الموافق ١٩ اكتوبر عن عملية بعد نفاية الساعة الثانية عشر ظهرا في تبطين ترعة وادى الصعايدة من التواريخ الموضحة قرين كل نوع ك ١٠٠٠ حتى ك ٢٠٠٠ ومدتها خمسة شهور وعلي مقاوثي القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص على أن تكونا ساريتا المقعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة انعامة لمشروعات تطهير اترى باسنا نظير دفع مبنغ خمسون جنبها وجنيه اجرة البريد وتقديم الطليات مستوفاة الدمغة ولا يلتقت الى العطاءات التي ترد بدون تقديم التامين الابتدائي بالكامل بنسبة ١. من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع أو خطاب ضمان من بنت معتمد

بزاد آني ه عند رسو العطاء ويراعي ان تكون اسعار العضاء وجمنة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود .. الاثنين ١٩٨٧/١١/٩ ويمكن الاطلاع عنى البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا في ساعات العمل الرسمية ..

AV TVE

الاطالات

مديرية المساحة باسيوط

للمساحة بلته قد صدر القرار الوزارى

رقم ٩٤١ لسنة ١٩٨٤ ونشر بالجريدة

الرسميسة بالعسند ٤٢ بتاريسخ

١٩٨٤/١٠/١٨ عن مشروع الشاء

معطة اتوبيس رقم ٥٣ خدمات عامة

تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٧٧٥

لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات

تطن الهيئة المصريبة العامية

للمساحة يأثها ستقوم يعرض الكشوف

والخرائط المشتملة على البيانسات

والعمتلكات يهذا المشروع في المدة

مَن ۱۹۸۷/۱۰/۱۸ الى ۱۸۸/۱۰/۱۸۸۱۱

١ ـ الأرة هيئة الخلصات المساهية

ونزع العلكية بشارع عكاشة جيزة

٢ - الادارة العامة لتمساحة باسيوط

وعلى جميع من يهمهم الامسر

الميبلارة الاخلاع عنسى السكشوف

والخرفط المنكورة للتطبق من قبد

حقوقهم بها او الاعتراض على اية

مع الطنم باتبه اذا النقضت المذة

الفاتونية دون تقديم اينة اعتراضات

أصبحت للبيانات المذكورة نبشبة طبقا

٣ - مقر شرطة مركز البداري

بمدينة البداري محافظة اسيوط

اللزمة للمنفعة العامة

في الاماكن التالية :

بياتات تتعلق بهم

تطن الهولة المصريسة العامسة

السبت 1447/11/14 ١٠ خامات الملابس الجاهزة الاثنين 1444/11/11

الاربعاء ١١/١١/١٨١١ ١٢- قطع غيار للالات الكاتبة اشرطة الالات الكاتبــــــة المبت 1444/11/41

١٣ خامـات التريكـو الألى الاثنيـن 14 . 4/11/17 ١٤- عد زخرفة البنات الاربساء 1444/11/40

السوا

مشاع اردام على میان السمانیة اسرالبسمانیة اسرالبسمانیة ۱۳۱۰۷۲ فشروع ۱۳۱۱۱02 کشری

مركستال فدمة العسمد

١ - الإثاث والعقروشات الطباشير ולצלום עד/יו/אדו ٢ - الادوات الكتابية ادوات النظافة القعيس ٢٩/١٠/٢٩ ٣ - التربيسة الزراعيسة خامسات وتجهيزات الوسائل التعليمية السبت ۲۱/۱۰/۲۱

اعلان منساقصة عامسة لمقاولسي تجهيزات التطيم الزراعي الات عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر الموسيقي الاثنين ١٩٨٢/١١/٢ ظهر يوم الخمسيس الموافسق - خامات الإنشاءات والصحيى ١٩٨٧/١٠/١ عن عملية استكمسال الاربعاء 1/١١/٢٨٢ سور لمسدرسة الصنايسع الثانويسة

٦ - عدد الميكاتيكا خامات الميكاتيكا السيت ١٨٩٨٧/١١/٧ ٧ - عدد الكهرياء خامات الكهرياء

٨ - عدد الطباعة خامات الطباعة ۱۹۸۷/۱۱/۱۱ و ۱۹۸۷/۱۱/۱۸ ٩ - عدد الزخرفة خامات الزخرفة

١١- عدد التبريد اطفاء الحريسق

ويمكن المحصول على القوانسم والاشتراطات مقابل خمسة جنيهات لكل قانمة مثاقصة على جدد ويضاف اليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ويقدم الطلب على عرضمال دمغة فنة ٠٥٠ مليم باسم السيد مدين عام التربية والتعليم بالغيوم وكل عطاء الايصاحبه تأمين ابتنائي قبره ٢٪ أن يلتقت اليه مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية

مراكز خسيمة

١٠٥٠ ١٦٣ ماري الديمة معمل الموانية نصر / المنطقة الساوية . ت : ١٦٩٥م ١٩٠٠ ما المنطقة الساوية . ت : ١٦٩٥م ١٩٠١ ما المنطقة ا

بة مرورسنتين على إفتتاح مصنع جنرال موتورمصر



البوم ،،، اكبرعوض مسطات لشاحنات في وليه ، بدك ويدو إيسورو

تضخر شركة جنزال موتورز مصربإنتاجها المتميز، من أفضل الماركات المالمية في عالم الشحن :-شيفروليه، بمتانتها الأمريكية المعهودة . بده فورد، باصالتها الإنجليزية المعتمدة. إيسوزو، بقدرتها اليابانية الفائقة في الإقتصاد. وبهذه المناسبة الخاصة تقدم فرصة محهدودة وكوبونين بمباعغ فيمة.

إنتهزالفرصة وبتابع الصحف اليومية ، عمرفة كيفية إستخدام الكوبون. أوإتصل بوكلاشنا المعتمدين

> جيازاك موبتورزمصر المستوى العالمي للجودة



سيارات السعودى مانتراإيستورو





منصورشيفروليه